قبرر برورة لقره اول وآخر کی تلاوت ایک تحقی مائزه

اسدالتدخاك بيناوري مختس في تحديث النقة علامه بنوري يؤن كاچي مذرى جامعا ملاد العلوم الاسلامية صدر بيثاور

oobaa-elibrary.blogspot.com

مكتبتاه سلالعلية ليشاف

جامعہ الداد العلوم الاسلامیہ پٹاور صدر کے درس مولانا مغتی اسداللہ فان نے اس مسلد کا جھٹی جائزہ لیا ہے، اور اس سلسلہ کی احادیث کی اساد کے ساتھ پوری جھٹی کی ہوار فراہب اربعہ کے فقہاء کی آراء ومسلک میان کردیا ہے... یہ جھٹی کتاب علاء کے کردیا ہے... یہ جھٹی کتاب علاء کے مؤلف مبارک باد کے مشتق ہے کہ انہوں نے بری محنت سے مشتری ہے کہ انہوں نے بری محنت سے انہوں نے بری محنت سے مشتری ہے کہ انہوں نے بری ہے کہ انہوں نے بری محنت سے بری ہے کہ انہوں نے بری ہے کہ انہوں نے بری ہے کہ انہوں نے بری ہے کہ بری ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہو ہے کہ بری ہے کہ ہو ہے کہ ہے کہ ہو ہے کہ

موالانا مبدالقيوم حقاني صاحب

زیتبر و کتاب اگر چد ندگوره مسئله کے انکار کی تر دید علی لکعی کئی ہے انکار کی تر دید علی لکعی کئی ہے انکان میں حض تر دید کا انداز نبیں اپنایا کیا ہو اور نہ نئی انداز عیں اممال مسئلے کی حقیقت پیش کی گئی ہے۔ جسمن میں اممول حدیث کے بہت سے ملمی مباحث بھی اس مقلم کی میں جسمن میں اممول مدیث کے بہت سے ملمی مباحث بھی اس مدیث کے بہت کے خلا و اور مدیث کے بیت جو ملا و اور مدیث کے بیت جو ملا و اور مدیث کے بیت جو ملا و اور مدیث کے بیت بو ملی وار نہ ایک ان تھی کی وہی آئی تو ان کی دور ان کی ایک مذید ہیں۔ ان تھی کی دور ان کی دو

مولا ناتحي مثاني ماحب

" آپ نے اس کتاب می تضم فی الحدیث کا امچھا مظاہرہ کیا ہے"۔

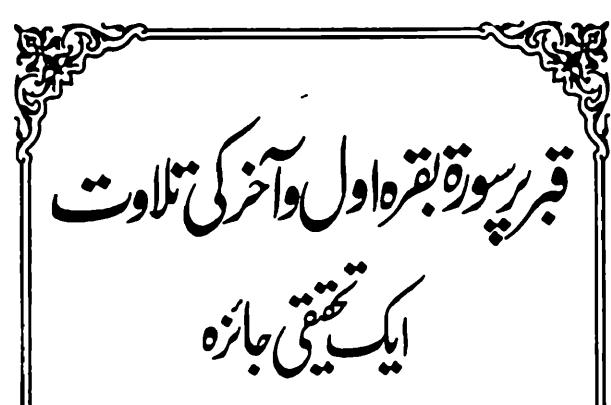
منتی دارس فهانی صاحب

" مامی درست التی اسلاند عمی باسر مله به میری عاون نے اس موضوع پر قابل قدر کام کیا، اور حقیق کے خمن عی بعض دیکر مفید میادث می زیر بحث لائے ہیں.... میری دھا ہے کہ اللہ پاک اس کتاب کونا فع مالے اور مؤلف کے لئے ذیرہ مالے کے اور مؤلف کے لئے ذیرہ آخرت ریکاب ایک حقیقی اور ملی بحث مفید ہے۔ بوعلاء کرام کے لئے زیادہ منید ہے۔

مُتَّنَّ بِنَ نِي السَّامِ نِي سَارِ السَّامِ عِي سَارِ السَّامِ عِي سَارِ السَّامِ عِي سَارِ السَّ

مصنف المكرم كا عكس تحرير بر طبع اول

211 مرارس 5 mys/1 ١١/١١/١٠ 54.18 /5V)



اسدالتدخان بشاوری منس نائمیث منت ماریزی مین کری منگ باما لمداملوم به میرمدیشار

مِنْ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ

الحديث الأول

ا - عن ابن عمر، قال: سمعت النبي غلاقي اذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره. (١)

الحديث الثان

٢-عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِثُ فألجدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سن على التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله على يقول ذلك.(٢)

الحديث الثالث

٣- هعبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعل سنة رسول

⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ١/ ٢٩٢. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبران ٢/ ٢٥٥، شعب الإيان للبيهقي ٢/ ٤٧١،٤٧٢.

^{- (}۲) . المعجم الكبير للطبران ١٠٨/٤.

الله، وسن على التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (١١)

(۱) تاریخ یحی بن معین بروایهٔ الدوری ۲/ ۳۶۱، حدیث: ۵۲۲۸، کتاب القراءة عند القبور للخلال ص۸۸، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة ٤/ ۱۲۲۷، السنن الكبرى للبیهتي ۵/ ٤٠٤، تاریخ دمشق لابن عساكر ۳۲۷/۵۳.

جمله حقوق بحق مولف محفوظ ہیں

نام كتاب: تبرير سورة بقره اول وآخرى علادت، ايك تحقيق مائزه

مولف: اسدالله خان پاوري

کپوزنگ: موکف

لمباعث ادل: ٢٠١١م

لمباعث دوم: ۲۰۱۵م

tم مكتبة الأسد العلمية شيخ آباد بشاور

تمت: ۲۰۰

ibnulasadkhan@yahoo.com ایمیل ایڈریس:

فن: ۲۲۲۸ه۲۶۲۰

<u>424</u>

ا-جامعه الداد العلوم الاملامية معجد درويش صدر يثاور

۲- جامعه رحيميه و هدينه مسجد وافغان كالوني پشاور

٣-مكتبة الأسد العلمية ،محدالحن مديق، فيخ آباد يثادر

﴿انتباب

بندہ اس کاوش کو اپنے تخصص فی الحدیث کے استاذ: حضرت مولاناڈا کڑ محد مہد الحلیم چشتی نعمانی صاحب حظہ اللہ تعالی: (فاضل دار العلوم دیج بند، بی ایک ڈی جاسعہ کر اچی، عمر ان استاد تخصص فی الحدیث یہ علوم اسلامیہ بنوری ٹادن کر اچی) کی ذات کر ای سے منسوب کر تاہے۔

مِنْكَ اسْتَقَدْنَا حُسْنَةً وَيَظَامَهُ يَسْلُوْ عَلَيْهِ وَحْبَةُ وَكَلَامَهُ (ابن طَبَاطَبًا)

امدالله خال

لا تُنكِرَنُ إهداءَنَا لَكَ مَنْطِفًا فَاللهُ عَزُّوَجَلُ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ

۔ جو آپ سے سکما ہوں آپ سی کے ام

﴿سورة الفاتحة﴾

﴿ رَخَتُوا الْحَتَا إِذَ الْمُنْ الْحِدِ ٥﴾ ﴿ الْمَتَدُدُ الْمُنْ الْمَتَدُدُ وَ الْمَتَدُدُ وَ الْمُنْ الْمُنْ الْمَتَدُدُ الْمُنْ الْمَتَدُدُ وَ الْمُنْ الْمُنْ الْمَتَدُدُ وَ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

﴿ أُول سورة البقرة ﴾

﴿ وَالَّمْ وَهُوَ وَهُوَ الْمَهِ لَهُ مَنَ الْمَالِمُ وَالْمَالُ الْمَالُونَ الْمَالُونَ وَالْمَالُ الْمَالُون اللّهُ وَالْمَالُ وَمُولُونَ وَمَا رَفَعُهُمْ بُلِونُونَ ﴿ وَالْمِنَ بُولُونَ إِمَّا لَهُوْ وَمَا لَهُوْ مِن اللّهُ وَمِا الْفَيْرُو مُرْمُونُونَ ﴿ وَمَا رَفَعُهُمْ بُلِونُونَ مَنْ مُولُولِهِ مَا الْمُعَلِيمُ وَمَا الْمُولِمُونَ وَمَا الْمُعَلِمُ وَمَا الْمُعَلِمُ وَمَا الْمُعَلِمُ وَمُولُولِهِ مَا الْمُعَلِمُ وَالْمُعِلَمُ مَا الْمُعَلِمُ وَمُولُولِهِ وَمُولُولِهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُولُولِهُ وَاللّهِ اللّهُ وَمُن مُولِمُولِهُ وَالْمُعِلَى مُعُمّ اللّهُ وَمُعَلِّمُ وَالْمُعِلَمُ وَمُؤْلِمُ اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ الل

﴿آخر سورة البقرة

﴿ اَمْنَ ارْسُلُ بِمَنَا أَنْهِ لَهِ إِنْهُ وِ وَالْمُوْمِثُوذُ كُلُّ اَمْنَ بِالْمُو وَمُلَعِكُو وَكُلُوهُ وَ وَالْمُومُودُ كُلُّ اَمْنَ بِالْمُو وَمُلَعِكُو وَقَالُوهُ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

قبرير قرآن يرصف كے جوازير علامه عبدالله غمارى كے چنداشعار:

ودّع الحصومةُ في وصولِ نسوابه فاصُمْ أُذْنَك من سسماع سَبابِه

يُفضِي بصاحبه لِسُوءِ مِقابه(۱)

اتسرأ عبل الموتى كبلاغ إلسهنا وإذا سُئلتَ عن الدَّليل فافْصَحَنْ بجواب طالبِه وحُسنِ خِطابِه يَصِلُ الدُّعاء كذا الصيامُ تفضُّلاً من ربُّنا فكذلك حُكمُ كتسابه لافسرقَ بين عبادةٍ وعبادةٍ ومنادةٍ ومنادةً ليس بنابِه وحديثُ لَجُلاَج يُـرُبِيُّد فـولَـنا ويعبضُ عن خطأ بِوجهِ صوابِه وإذا أتساك مُعانسدٌ بِلَجاجةٍ لاتفتحن بابّ الجسدالِ فإنَّسه

توضيح البيان لوصول ثواب الفرآن، إتفان الصنعة في معنى الدعة، تأليف العلامة عبدالله الغياري، ص٩٩، طبع عالم الكتب بيروت، ١٤٢٧ هـ.

فهرست مضامين

| rı | مقدمه وتتريظ ، منتى سجان الله جان صاحب |
|----|--|
| ro | عِينَ لَقَطَّ طَعِ دوم |
| | چيش لفظ طمع اول |
| | يملى مديث: مديث لجلاح |
| m | (۱)روایت الم می بین معین ا |
| r2 | (الغد) لمریق لهم مهاس دوری |
| ra | (ب) طریق عام خلال |
| r1 | مدیث سے متعلق امام احمر اور علام این قدامہ کاایک واقع |
| r• | الم خلال كى كتاب" الأمربالمعروف "كاحواله |
| ۳۱ | علامه ابن القيم كما حواله |
| | ۔ علامہ عبداللہ فمارگ کا حوالہ |
| rr | علامه عبدالفتاح ابوغدة كاحواله |
| ۳۳ | علامہ محد موامہ کا توالہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ |
| rr | (ع) ﴿ بِنَ لَامِ لِلْ كَالَ الْكَ |
| ۳۵ | (د) لمربی ماس محلق |

| ٠ غ | علامه نووگاحواله |
|----------------|-------------------------------------|
| ۳٦ <u></u> | |
| F2 | |
| ٢٧ | |
| ۳۸ | علامه شوكان كاحواله |
| ٥٠ | |
| ٥٠ | علامه مبدانت فماري كا حواله |
| ۵۱ | علامہ ظغراحمہ مٹائی کا حوالہ۔۔۔۔۔۔۔ |
| 61 | |
| ۵۲ <u>.</u> | |
| or | |
| or | |
| O r . | ملامه مسالجی شای می حواله |
| · . | علامه شوكال كاحواله |
| ٠ ٢٠ | • |
| ٥٣ | |

| ۵۳ | علامه عبدالله فماري كاحواله |
|----|--|
| | و علامه عبیرالله مبارکوری کاحواله |
| ٥٥ | طامه و ہی سلیمان غاد تی کا حوالہ |
| ۵۲ | (۳) روایت الم این مساکر» |
| | ، مولاتامحرع سف كانديلوي كاحواله |
| | •••• |
| ۵۸ | مدیث لجلاح کے بارے میں چھراہم لکات. |
| ۵۸ | (۱) مدیث کولائ مر فوج ہے یامو قوف؟ |
| ۵۸ | علامه مبدالله فماري ملى توجيه |
| ۲• | دو سری تعلیق |
| ١١ | (۲) مديث لجلاح كا استادى تحكم |
| | (۱) مالات مبشرين اساميل ملي |
| | (٣) حالات حبد الرحمن بن العلاء بن لجلائج |
| | مبدالر ممن بن العلاه بن كبلانت اورام محي بن معين |
| | عبدالرحمن بمن العلامين فجلاج ادرامام احمد بمن حنبل |
| | عبد الرحمن بن العلاه بن نجلانج ادرام بخاري |

| ٦٣ | عبد الرحمن بمن العلامين نجلاج ادرامام ابوزر مدرازي |
|-----------|---|
| ۱۳ | عبد الرحمن بمن العلاء بن نجلاح اورامام ابو حاتم رازی |
| ٦٣ | عبد الرحمن بمن العلاء بن لجلاح ادر فام ترفد تي |
| 10or | عبد الرحمن بن العلاء بن لجلائع اور علامه مبار كيوري |
| 77rr | عبد الرحمن بن العلام بن لجلاح اور علامه منذري |
| | •••• |
| الاس؟ ١٧٤ | مادی کے بدے میں احمد جرح واحد بل کا سکوت او فی ہے ، |
| 14 | علامه مبد النتاح ابوغدة كي مختيق |
| | علامه مبد القتاح الوفدة كي حقيل كى تائد معاصر الل فن سه |
| | •••• |
| 79 | مبد الرحمن بن العلام بن لجلائع اور علامه ابن حبان |
| 79 | علامه این حبات کی ایک خاص اصطلاح اوراس کی تشریح |
| ۷• | ملامه عراق کی تشریح |
| ۷۳ | ملامداین حبات کے بارے میں ایک فیر منصفاندرویہ |
| · 40 | علامه ساوي اور علامه ابن حبات كي توثيق |
| | علامه محمد عوامه اور علامه این حبال کی توثیق |

| ۲۷ | عبد الرحمن بن العلا وبن لجلائج اور علامه ذبي |
|-----|---|
| | •••• |
| ۷٩ | عبد الرحمن بن العلاء بن مجلاح ادرعلامه ابن مجرعسقلاني |
| ۸٠ | مانق این عجرگی اصطلاح"متبول"کی تشریح |
| | •••• |
| ۸۴ | عبد الرحمن بمن العظاء بمن مجلاتج ادر علامه المهاليُّ |
| | •••• |
| AY | عبد الرحمن بمن العلا و بمن مجلاتج اور علامه ابمن شابين |
| | |
| ۸۹, | عبد الرحمن بن العلاء بن مجلائع سے روایت کرنے والا کیا ایک ہے؟ |
| 91 | (٣) مالات علام بمن کجلاتح |
| 91 | (۲) مالات معرت کملائ رخی الله مند |
| | •••••• |
| | دوسرى مديث: مديث عبد الله بن عمر |
| 47 | دوسری مدیث میداللدین فر |
| 97 | (۱)ردایت الم خلال |

| 94 | (٢) دواعت لمام لجر الْخُ |
|-------------|---|
| 4 A | طامه بني كاحواله |
| ۹۸ | علامه ابن عجرتما حو اله |
| W | (۲) دوایت لام نکل آ |
| | صاحب ملكوة علامد تبريز كأكاحوال |
| ناع پر عمیہ | کیاصعت این عمر مو تونسے ؟ صاحب سکو ہے آ |
| | مولا تا گو ہر الرحمن کا حوالہ |
| | مولانا فیمل ندوی کا حوالہ |
| | علامه سيوطئ كما حواله |
| | مدیث این عمر کے رادیوں کے حالات |
| I• 6" | (۱) حالات ابوشعيب حراني |
| | (۲) حالات <u>ک</u> ی تن مبرانشہ بالمی |
| | (۳) مالات ابع ب بن نهيك |
| | (م) مالات مطاوین البیر باخ |
| | مدعف این مرخماستادی تھم |
| | |

| کے جواز کی احادیث | قبرستان میں مطلق حلادت قرآن۔ |
|------------------------|---|
| لادت كرنا ١٠٤ | (۱) بیل مدے: مردے کے پاس مورہ کس ک |
| | مدیث کا استادی تھم |
| ıır | مدیث کی تشریح علامہ ابن حبان سے |
| IIP | علامہ طبر ک اور حافظ ابن مجر سے |
| 116 | علامه صنعاتی ہے |
| 116 | (۲) دو سری مدیث: قبرستان عمل سورة کس پژمز |
| 110 | مدیث کا استادی تحکم |
| یس پڑھتا۔۔۔۔۔کاا | (m) تیسری مدیث: والدین کی قبر کے پاس سور ا |
| 112 | مدیث کا استادی تحکم |
| ة اخلاص پر منا | (۴)چونمی مدے: قبرستان پس کیارہ مر جہ سور |
| IF• | مدیث کا استادی تھم |
| زة اخلاص اور سورة كاثر | (۵) پانچ يې مديث: قبرستان ش سورة فاتحه ، سو |
| (PT | |
| 1 rr | مدیث کا استادی تکم |

| (٢) چمنی مدے: انسار محابہ کرام قبر کے پاس مور ہ جم ہے ہے ۔۔۔ ۱۲۳ |
|---|
| مدیث کی تشریخ اوراستادی تکم |
| (۵۸) ساتوی آخوی مدے: |
| تین دھیوں پر سور قاخلاص یاسور قدر پڑھ کرمیت کے سرہانے رکھنا |
| الدادالاحكام سے تخریج |
| (٩) لوي معن (ينهَا خَلَقَنْكُمْ وَفِهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا غُنْرِهُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ (٩) وي معن المعن المعنى ال |
| مدیث کا استادی تکم |
| ••• |
| قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کی مدیث |
| استدلال ادراس كاجواب |
| ••••• |
| خراہب ادبعہ |
| ﴿ نصرِ حَنْ كَارُوشَىٰ مِنْ ﴾ |
| قبر کے پاس قران کی طاوت اورالمام ابو منیقہ اور صاحبین |
| علامه طاہر بن رشیدگا حوالہ |

| 172 | علامه ابمن هيميه كالحوالد |
|-----|-------------------------------|
| IFA | علامداين الى العز حنى كاحواله |
| ırq | لما على قارئ كاحواله |
| 16. | علامه قرافي كاحواله |
| IF• | احاف کا ملتی به مسلک |
| IF1 | ملامه كاسالي |
| I/I | علامہ قاضی خات |
| ICT | طامداین حاتم |
| IFF | طامداین نجیم |
| IFF | علامه لما على قارت |
| Iro | علامه څرنبلاني |
| ارم | مولانا امز از على كاحو اله |
| IFL | علامه شائ |
| | ••• |
| 161 | ﴿ لم بساكى كاروشى عِن ﴾ |
| 101 | لام الكماخه |

| 101 | متاخرين الكيه كالمفتى به مسلك |
|-------------|---|
| 107 | علامه عبدالحق اشبل ما کلی کاایک حواله |
| 165 | علامه محود سعید مروح نے مالکیہ کا مسلک جو از کا لکھا ہے |
| | ••• |
| ۱۵۳ <u></u> | ﴿ نه ب شافعي كي روشي عي ﴾ |
| ۱۵۳ | ند ب الم ثافق (باشد) |
| 100 | سند کے راوبع ل کے حالات |
| ۱۵۳ | مالات روح بن الغرنج |
| 100 | مالات حسن بن مباح ز مغرانی |
| 102 | علامه نووی کی تصریح |
| 164 | علامه سيوطئ کی تصریح |
| IT• | ند مب الم شافعي أور علامه الباني |
| 141 | علامه البائي كى عبارت من قابل خور يبلو |
| 17F | خطیب بغدادی شافعی کی قبر پر محتم قر آن |
| YF | ابوجعفر مائمی کی قبر پر قر آن کے فتم کیے محے |
| Tr | شینخ ابو منصور کی قبرپر قرآن کے محے۔ |

| ואר | لمامه بينتی شافعی کاحواله |
|-------------|---|
| بر يمبير | ما فظ این مجر کی کتاب" الامتاع" کاحواله اورایک فلطی |
| | •••• |
| 14• | (ندب منیلی ک روشن میں) |
| 14• | ز ہب لمام احمد بن حنبل '' |
| 141 | ملامہ البانی کی رائے اور اس کا جو اب |
| 147 | مام احمدے رجوم کے تھے کی استادی حمیق |
| | ہلی شد کے راویوں کے حالات |
| | مالات حسن بن احمه وراق |
| 146 | مالات على بن موى مدادّ |
| 140 | دوسری شد کے راویوں کے حالات |
| 120 | مالات ابو بكرين صدقه |
| 127 | مالات عثان بن احمد موصلي |
| 144 | ننابله كامغتى به مسلك |
| 144 | این قد امه کاحواله |
| I LA | مام احما کے دیگر اقوال |

| IZA | دوسراقول |
|-------------------|---|
| 149 | تيسراقول |
| 149 | چو تی قول |
| IA• | علامدابن تيمية اور خرب للم احمد بن منبل |
| IAT | علامه این تیمیدگی عبارت کا تجزیه |
| IAY | انام خلال اور ند مب انام احمد بن منبل |
| | ••• |
| U | أكاير علماه د يعيشد كى آراه و فآود |
| | (۱)مغتی دشید احمد کنگوی ت |
| 191 | (٢) تحيم الامت مولانا اشرف على تعانوي |
| 1917 | (۳) مفتی کفایت الله |
| 190 | (٣)مغتی عزیزالرحمن * |
| 147 | (۵)مغتی محبود حسن محکویت |
| 197 , | (۲)مغتی رشید احمه لد هیانوی |
| 147 | (۷) مولاتا سر فراز خان صغورٌ |
| 19 | (٨) مغتى محر تتى مثانى صاحب مد ظله العالي |

...

| 199 | نابالغ بجوں کی قبر پر سورت بقر واول و آخر پڑھنے کا تھم |
|------------------|--|
| r•1 | سور ہ بقر ہ کا اول و آخر جمرے پڑھا جائے یا آہتہ ہے؟ |
| r•r | مدیث این مم ^ر یم ایک تعارض کا حل |
| | ••• |
| r•f ⁻ | ﴿ظامہ بحث﴾ |
| r•r | مد چي روايات |
| rı• | قبرستان میں مطلق حمادت قر آن کے جواز کی اصادیث |
| ri4 | نه ب اربعه نه ب |
| r14 | اکابر علاه و بویندگی آراه و نآدی کا خلاصه |
| | ﴿ نبرت مراجع ﴾ |
| | |

مقدمه وتقريظ مفتى سبحان الله جان صاحب دام اقباله (۱)

بنسيرلق الزَّعْنَ الرِّعِدِ

د نیا میں انسان کا واسطہ دو متضاد کیفیتوں کے ساتھ رہتاہے،مثلا مجمی وہ محت مند ے تو مجی بیار، مجی خوش ہے تو مجھی ممکنین، مجھی مالد ارے تو مجھی غریب، جو مجی کیفیت مواس می انسان ایک آزمائش سے گذر تاہے کہ ان مخلف مالات میں وہ کیا عمل التياركر تاب محت ، خوشي اور مال ير شكرادا كرتاب يا ناشكري اور يهري، يريثاني وطربت على مبركراب ياجزع فزع

ممر انسان کی زندگی کے ہر لیے کے لئے شریعت کے احکام موجو دہیں، اگر خوشی کا موقع ہے اس کے لئے بھی طریقہ بتایا کیا ہے اور اگر غم و پریشانی کی مالت ہے تو بھی فریعت نے رہمائی کی ہے۔

مجرانسان جس معاشرے اور ماحول میں رہتا ہے، اس معاشرے اور ماحول کے ارات سے بمثل فی اتا ہے ،اس کی عمی وخوشی میں رسم ورواج اپنا حصد وال ہے۔

محر اگر رسم ورواج شریعت کے کمی تھم کے خلاف نہ ہوتو اس میں کوئی تباحت ملا، جیے کہ عام طور پر خوشی کے موقعوں پر دیکھنے میں آتاہ، کو کلہ خوشی کے موقع

فاهل جامعه بنوريد عالميد كراجي ، متخصص في الغقه الاسلامي جامعه ياسين القرآن كراجي ، رئيس وار الما فياه جامعه الداد العلوم الماسلاميه صدريان وره كالم تكرروز نامه مشرق (جعد المدين ،كالم آب کے سائل کامل)

پرجوکام کے جاتے ہیں، اے دین کا حصہ نہیں سمجھا جاتا، اور اجروثواب کی نیت نہیں ہو تی اس لئے ان باتوں میں اگر خلاف شرع کام ہو، تو اس کو ناجائز کہیں گے۔ جسے بے پروگی، موسیقی کی مخلیس، یہو دونصاری کے طریقے و فیر مد اور اگر خلاف شرع نہ ہو تو اجازت ہو گی محلیس، یہو دونصاری کے طریقے و فیر مد اور اگر خلاف شرع نہ ہو تو اجازت ہوگی والوں کی طرف ہے دعوت طعام و فیر مد البتہ ان خلاف شرع کاموں کو بدعت کے زمرے میں شار نہیں کر کتے۔

لیکن تنی کے موقعوں پر جو کام کئے جاتے ہیں، چاہے وہ رسم وروائے کے طور پر ہو، وہ بھت شکر ہوں گے۔ اور اس کی وجہ سے کہ غم کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ وہ بد عت شکر ہوں گے۔ اور اس کی وجہ سے کہ غم کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ اور کو شش ہوتی ہے کہ ایسا عمل کیا جائے جس سے مر دہ کو زیادہ سے زیادہ فقع ہنے۔

البندائی کے موقع پر جورسم درواج اپنائے جاتے ہیں دہ بدعت کہلائی ہے، ای لئے کہ اس میں لوگ ٹو اب کی امید رکھتے ہیں۔ اور اصطلاح شرع میں ہر ایسے نو ایجاد طریقہ کوبدعت کہتے ہیں، جو ثو اب کی نیت سے رسول من فیل اور خلفائے راشدین کے بعد افقیار کیا ممیاء و، اور آمحضرت من فیل اور محابہ کر ام کے عبد مہلاک میں اس کا داعیہ اور سبب ہونے کے بادجو دنہ تو لا ثابت ہو، نہ فعلاً ، نہ تقریر آ، نہ صر احد اور نہ اشار ڈ۔

چنانچ آج کل غم کے موقع پرلوگ بے شار بد عات کا ارتکاب کرتے ہیں، مثلاً میت کو سر مدلگانا، کھی کرنا، نماز جنازہ تیار ہونے پر پہلے اور بعد اجماعی دعا کولازم سجمنا، جنازہ یا قبر پر پھولوں کی چاور ڈالمنا، جنازہ لے جاتے وقت کلہ شہادت کی آواز لگانا، قبر کو پختہ بنانا، قبر پر چرائے جلانا، مر دے کے ساتھ طوہ اور رونیاں قبر ستان لے جانا اور دہاں تقسیم کرنا، کرر نماز جنازہ پر صنا، مر دے کو دو دو د فعہ مسل دینا، بلند آوازے جنازہ پر صناو فیر م

اس لئے علاء کرام کی ذر داری ہے کہ وہ لوگوں کی میچ رہنمائی کریں اور ان کو بدعات سے منع کریں۔

لیکن آج کل بعض لوگ "جن کا متعمد فتنہ کھیلاتا ہے" ایسے موقع پر خواہ کو اہ فساد شروع کر دیتے ہیں کہ یہ عمل خلاف سنت ہے، اور احادیث سے ٹابت نہیں، اور قبر ستان می میں بحث شروع ہو جاتی ہے، بے چارے عوام بھی پریٹان ہو جاتے ہیں کہ کیا کریں؟

دفن کے بعد میت کے مرہانے اور پائٹی کی طرف سورۃ بقرہ کا اول وآخر پڑھنے کا طریقہ الل سنت والجماعت میں چلا آرہاہے، اور استجاب کی حد تک اس پر عمل مجی کرتے الل سنت والجماعت میں چلا آرہاہے، اور استجاب کی حد تک اس پر عمل مجل کا بت ہے، ایک اس موضوع پر جھیقی کام نہیں ہوا تھا، کہ جن احاد یث سے یہ عمل ٹابت ہے، ان کی اسٹادی حیثیت کیاہے؟ کہاں کہاں یہ روایت موجود ہے، محد ثین نے کس حد تک اس کو آبول کیاہے، اور امت کے فقہا ہے کس نظرے اس کولیاہے۔

چانچ ہارے دوست مفتی اسداللہ متخصص جامعہ علوم اسلامیہ بنوری ٹاون نے اس موضوع پر قابل قدر کام کیا، اور تحقیق کے همن جی بعض دیگر مفید مباحث مجی زیر محت اور ایسے لوگوں کی دجل مجی واضح کی ہے، جو مطلب بر آری کے لیے الابرین کے کلام میں قطع برید اور اکھاڑ کچھاڑ کے باہر ہیں۔

میری دعاہے کہ اللہ پاک اس کتاب کو نافع بنائے اور موکف کے لیے ذخیرہ آخرت۔

نوت: یہ کتاب ایک جھیتی اور علمی بحث پر مشتل ہے، جو علاء کر ہم کے لئے زیادہ مفید ہے، میت سے متعلقہ شر فی احکام وسائل سکھنے اور مطالعہ کے لئے ڈاکٹر عبدالمی علم فی فی فی خیاری خلید میان میت سالان میت سولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب" احکام میت سولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب احکام میت سولانا اسرف موزوں ہے۔

بنده سبحان الله جان دار الافآه جامعه الداد العلوم الاسلاميه درويش مسجد پيثاور معدر ۲۲جادي الاولي ۱۳۳۲ه / کيم من ۲۰۱۱

⁽۱) " ادکام میت" پہلے کی دفعہ مجیل حی، اب یہ نی حقیق کے ساتھ وادالا لآء جاسد قاروتیہ کراچی سے چھی ہے۔ اسداللہ خان

ديباچه طبع دوم

بنسيرافك الرتخني الركيب

بروز جمد ٢٠ من ٢٠١١ و يه كتاب بهلی مرتبه جهپ كر آئی، توبهت نوشی خی، ميری بهلی با قاعده كتاب جهپ من خی د كتاب جهپ سه بهلی بهت احباب انظار علی شی ایسا معلوم بو تا ب كه طلباه والی علم كی بزی تعداد نے اسے پند كيا، اس بارے علی جمیے بہت احباب نے فون كيا، بعض نے خط كھے ، بعض نے كتاب كے حصول كے لئے خود سنر كيا۔ جس طرح اس مسئلہ نے بور كيا تھا، كن الل علم كو ديكھا كہ انہوں نے بحی اس بارے علی تحقیق كا دارہ كيا تھا، ادر اس مسئلہ نے ان كو پر بيثان كيا تھا، كو كله بر هخص كو قبر ستان سے اور قبر ستان على اس مسئلہ سے ضر ور واسط پڑتا ہے۔

کتاب میں بعض غلطیاں تھیں، لیکن بہت کم، اس طباعت میں ان کو دور کیا گیا، نیز چو ککہ کتاب میں عربی عبارات زیادہ ہیں، اس لئے موجود طباعت (ان بھے) کے بجائے (ورڈ) میں کی ہے، جو قار کمن کوزیادہ خوبصورت کھے گی۔ نیز اس طباعت میں مزید حوالہ جات کا بھی اضافہ کیا ہے۔ جنہیں اپنی جگہوں پر نقل کیا گیا ہے۔

بچے ملامہ قاسم بن قطلوبغاگ کناب " کتاب من روی عن أبيه عن جدہ" کاشدت ہے انظار تھا، جواب الحمدن للمئ، متعلقہ مہارت يہاں ورج کی جاتی ہے۔

دعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه، عن جده، قال: أسلمتُ مع رسول الله عليه، وأنا ابن خمين سنة. قال: ومات اللجلاج

وهو ابن عشرين ومئة سنة، قال: ما ملأتُ بطني من طعام منذ أسلمتُ مع رسول الله ﷺ آكل حسبي وأشرب حسبي.

رواه أبوالعباس السراج في «تاريخه»، والحافظ يحيى بن عبدالوهاب ابن منده في «جزء من روى هو وأبوه وجده مر طريقه. قال السراج: «كتب عني محمد بن إسهاعيل – يعني هذا الحديث-، وأدخله في «التاريخ».

وعبدالرحن هذا شامي انفرد به الترمذي وذكره ابن حبان في الثقات، وأورده في الليزان، لتفرد مبشر بن إسهاعيل الحلبي عنه، وأبوه تابعي انفرد به أيضا الترمذي، وحدث أيضا عن ابن عمر، وعنه أيضا حفص بن عمر بن ثابت الحلبي، وثقه أحمد العجلي وغيره، وجده اللجلاج هو العامري من بني عامر بن صعصعة، وهو مولى بني زهرة صحابي، نزل دمشق ومات بها، له أحاديث أخرج له أبوداود والترمذي والنسائي وأحمد. حدث عنه أيضا ابنه خالد وأبوالورد بن ثمامة القشيرى وغيرهما.

فائدة: ليس في الصحابة اللجلاج غيره، واللجلاج بن حكيم ليس أخو الجحاف يعد من أهل الجزيرة، له رواية أيضا أخرج له أحمد وأخل به في الذيل فيحرره. (١)

⁽۱) كتاب من روى هن أبيه عن جده ٤١٥-٤١٥، تحقيق باسم فيصل الجوابره، مكتبه المعلاكويت.

••••

الهنامه العمر جامعه مناديه بادركا تبره:

كتاب يرابهام العمر على مولانا يكي حانى صاحب تبمره كرتے بوئے تحرير فراتے

:4

"دین کاکوئی محک ہو اعتدال اس کی روح ہے اور اس عی افراط و تفریط کی راہ افتیار کرنا دین کی اصل شکل کو مسیح کر دیتاہے۔ لہذا ضروری ہے کہ شریعت محمدی کے ہر مسئلے اور تھم کو اس کے اصل مقام پر رکھا جائے نہ تو اس میں غلوادر صدود سے تجاوز کیا جائے اور نہ می اس می کی گئی اور کو تائی کا نظریہ افتیار کیا جائے۔ قبر پر سورة بقر ہوائے اول وآخر کی خلوت، ایک مستحب عمل ہے اور ای امت میں یہ عمل شروع ستواتر چلا اول وآخر کی خلوت، ایک مستحب عمل ہے اور ای امت میں یہ عمل شروع سے متواتر چلا آرہا ہے، لیکن اب پکھ لوگ اس کا سرے سے انگار کررہے ہیں، اگر چہ ان کے نظر یہ نظر یہ نے ابھی تک زور فہیں پکڑ ااور نہ اب وہ انتام شہور ہو اہے، لیکن ضروری تھا کہ اس نظریہ کی تردید کی جائے اور فہیت انداز میں اصل مسئلہ کا ثبوت اصول دین کی روشن میں واضح کیا جائے۔

زیر تبعرہ کتاب ای مقعد کے لئے تکمی کی ہے، اور اس میں ذکورہ مسئلے کو اصادے، ذاہب اربعہ اور اکابر دیوبند کے فقادی جات ہے مدلل ثابت کیا گیا ہے۔ لیکن جیسا کہ عرض کیا گیا ہے کہ احتدال دین کے ہر مسئلے کی روح ہے اور یہ بھی دین می کا ایک مسئلہ ہے، لہذا افراط و تغریط سے بچتا چاہیے اور کسی بھی وقت احتدال کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیتا چاہے۔ قبر پر سور ہ بقر ہ اول و آخر کی طاوت بھی ایک مستحب عمل ہے اور

زیر تبرہ کتاب اگر چی فہ کورہ سٹلہ کے انکار کی تروید میں تکھی گئی ہے لیکن اس میں محض تردید کا انداز نبیں اپنایا گیا ہے اور نہ مننی انداز میں رووقد ح کی گئی ہے بلکہ شبت انداز میں اصل مسئلے کی حقیقت چیش کی گئی ہے۔ حمن میں اصول حدیث کے بہت ہے علمی مہاحث بھی اس کتاب کا حصہ بن محے ہیں جو علاہ اور حدیث کے ختی طلبہ کے لئے منید ہیں۔ اللہ تعالی موصوف کی کاوش متبول فرمائے۔ آجن (۱)

••••

الهنامدالقاسم لوشمره كالبره:

کتاب پر مابنامہ القاسم علی مولانا عبد القیوم حقائی صاحب مد ظلہ تیمرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

جامعہ امداد العلوم الاسلامیہ پٹاور صدر کے مدری مولانامنتی اسداللہ فان نے ای مسئلہ کا حقیق جائزہ لیا ہے، اور اس سلسلہ کی احادیث کی استاد کے ساتھہ بچری حقیق کی کے، اور فداہب اربعہ کے فقہائے کرام کی آراہ ومسلک بیان کر دیا ہے۔ مسئلہ جو تکہ علمی اور فقہی ہے، اس لئے اس ممل کے مخالف فقہائے کرام کا فقطہ نظر بھی بیان کیا جاتا تو اس حقیق جائزے کا بچرابج راح کی اداہو جاتا اور صورت موجودہ سے زیادہ مغید ہوتا۔

⁽۱) " مابنامه العصر " مامعه ممانيه پشاور ، مبلد ۱ اشهره ۱ ، اکتوبر ۲۰۱۱ و يقعد و ۲۳۲ ام ۵۱

یہ تحقیق کتاب علاء کے پڑھنے کی ہے۔ مولف مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں فے بڑی محنت سے مسئلہ کا جائزہ لیا ہے۔ (۱)

••••

مفتی محمدزابدماحبدامت برکاحم (فیل آباد)ے عطور کابت

كتاب كے ایک سئلے سے متعلق مفتی محمد زاہد صاحب واست بركاتم (فيمل آباد) سے خطوكتابت ہوئی تھی جو قائدہ كے درج كياجاتا ہے:

بهم الله الرحمن الرحيم محترم جناب مولانامفتی محمد زاہد صاحب دامت بر کا تم

السلام عليكم ورحمة الغدوبركات

امیدے کہ آ بخاب خیر دعافیت سے ہوں کے، اللہ تعالی آپ کو خیر دعافیت سے مرکع، آمین۔

آج میرے لئے سعادت کی بات ہے کہ آپ کوخط لکے رہاہوں، جو بزے عرصہ سے چاہ رہا تھا۔ مدرسہ عربیہ رائے ونڈ لا ہور میں تعلیم کے دوران امتحان کے موقع پر آپ کے والد ماجد محترم مولانا نذیر صاحب رحمت اللہ علیہ کی زیارت کی تھی، اور" محکوۃ"کے سال

⁽١) مابهامه القاسم نوشيره خيبر پكتونوا، جلد عا، شهره ١٠ راي الاول، والآخر ماري ١١٠ م م ٥٥٠

یں ان ک" مککوة "کی شرح" اشرف الوضع" ہے بہت استفادہ کیاتھا، ہے آپ نے کمل کر کے میار میاندنگادیئے۔

تصویر کے مسئلہ پر ایک اجلاس میں جودارالعلوم کراچی میں منعقد ہواتھا، جھے آپ
ک زیارت کاشرف عاصل ہواتھا، اس کے بعد آپ کی تقریباتمام تحریرات بزے شوق
سے پڑھے ہیں، جواکش اہمامہ الشریعہ " میں چھپتے ہیں، "حرمت مصاہرت" پر عربی
میں چمپاہواآپ کا مقالہ بنوری ٹاون کے کمتبہ سے اپنے لئے فوٹو اسٹیٹ کروایا تھا، جو بہت
محدومقالہ ہے۔

اور اب جو آپ نے "معارف السنن "کے تھملہ کاکام شروع کیاہے، اس کی پہلی جلد دکھے کر توبہت خوشی ہوئی، اللہ تعالی آپ کو پہلی حلد دکھے کر توبہت خوشی ہوئی، اللہ تعالی آپ کو پہلی کاموقع دے۔

بندہ نے آپ کی خدمت علی لئی تھی ہوئی کتاب " قبر پر سورہ بقرہ اول وآخر کی الاوت ، ایک تحقیق جائزہ " بھیج دی ہے۔ امید ہے کہ آپ کو مل کئی ہوگی۔ بندہ نے اس کتاب علی راوی عبد الرحمن بن العلاء بن الخباع کے بارے علی کتب جرح وتعدیل سے پوری تحقیق ذکر کرنے کی کوشش کی ہے ، یہ صحاح سے عمل سے صرف " ترخدی شریف" کے رادی ہے ، "کتاب البخائز" عمل اس کی ایک روایت ہے جو " محملہ معارف السنن" میں اس کی ایک روایت ہے جو " محملہ معارف السنن" کی تحریر فرمایا ہوگا، آپ نے اس کے بارے عمل زیادہ تفصیل نہیں ذکر کی ہے ، مرف کی تحریر فرمایا ہوگا، آپ نے اس کے بارے عمل زیادہ تفصیل نہیں ذکر کی ہے ، مرف اتخالکھا ہے کہ: لم بحکم الترمذي علی هذا الحدیث بشیء وفی إسنادہ لین انجل جھالة عبدالر حمن بن العلاء. (تکملة معارف السنن ۱۳۱).

اس کے باوجود آپ نے " محملہ معارف السنن " مساا اپر عبد الرحن بن العلاء کی مد والی روایت کے بارے میں طامہ بیٹی کا یہ قول: " رجاله موثقون " بغیر کی امراض کے نقل کردیا ہے۔

بندہ نے اس کتاب میں اعمالی اور تنصیلی دونوں طریقوں سے مبدالرحمن بن العطاہ "کی توثیق اور معتبر ہونے اور کم از کم اس کی سند "حسن " درج ہونے کے بارے میں پوری تحقیق ذکر کرنے کی کو عش کی ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس کو طاحکہ فرمائی ہے ، اور اس سلسلہ میں اپنی تنصیلی دائے ہے نوازیں گے۔

اسدانندخان پیتادری مدرس جامعه امدادالعلوم الاسلامیه مهر درویش ۳۸ مال روژ صدر پیتادر ۲۰۱۳/۱۲/۱۸

جواب خط:

وعليكم السلام ورحمة الندوبركات

آپ کی کتاب کے دو تنے کل پر سول بی موصول ہوئے، بہت بہت فکرید۔ ایک اسفہ لا بحریری کے لئے بجوادیا ہے۔ آپ نے جس رادی کی طرف توجہ دلائی ہے اس پر آپ کی تحریر کی روشن میں ان شاہ اللہ دوبارہ و کچہ لول گا اور ان شاہ اللہ جب نظر ٹائی کا موقع ملاتواہے بی مد نظر رکھ کر بہتری کرلی جائے گی۔
آپ کے توجہ دلانے کا بہت بہت فٹرید والسلام محمد ذاہد

....

كن ما هيول نے تعلوط لكے ، ايك صاحب نے كتاب پڑ مى اور يہ تعلق اللہ اللہ اللہ و فقني اللہ تعالى بقراءة كتابكم من أوله إلى آخره ... فانشر صدري وتنور عقلي وتبصر فكري بالبحث والتحقيق، فقد أجدتم واجتهدتم وأفضتم في ذلك حتى وصل البحث ذراه، ليكون نبراسا للعلم وطلابه.

فجزاكم الله خيرالجزاء على هذا الجهد وجعله في ميزان حسناتكم ورزقكم الله وإيانا الإخلاص في جميع الأعمال، لنكون من المفلحين في الدينا والآخرة، إنه سميع قريب مجيب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أخوك المخلص مشتاق أحمد حسين راولبندي باكستان

••••

مولاساجد احمدوى صاحب كاتبره واشتهار:

مولا ساجد احمد مدوی معاحب نے کتاب کے لئے درج نیل اشتہار بنایا:
الل علم و ذوق کے لئے خو مخری:

"معرماضر کے ایک سکھتے موضوع پر قاضل نوجوان ،جناب مولانامفی اسد الله ماحب پشاوری سلمه الله تعالی کی تازه تالیف" قبر پر سوره بقره ادل و آخر کی تلادت" ایک

میں جائزہ منظر عام پر آئی ہے۔ خوبصورت ڈائی دار جلد میں ،صاف ستحری کمپوز تک، ایسی مصادر ادر مر اجع کے حوالوں اور تحقیقات سے مزین۔

تدفین کے بعد قبر کے مرہانے اور پائنی سورہ بقرہ کااول وآخر طاوت کرنے کے فہوت، نیز مالت نزع، قبر کے پائ اور قبر ستان میں طاوت و فیرہ کے حوالے سے منقول المعناکل کی روایات کی تحقیق پر مشتل ۔ مدیث، فقہ ،اساء الرجال، جرح وقعدیل الاراصول مدیث کے کرانقدر مہاحث سے حرین اس کتاب میں ملمی و نیا کے اسلوب واعداز میں مام نواد فیر مقلدین، بالخصوص فیخ البانی صاحب مرحوم اور دو مرے لوگوں کی مجال کی ہوئی فلا فہیوں کانہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ ازالہ کیا گیا ہے۔

قابل تظید علی، خفیق اسلوب و انداز کے علاوہ اصل سئلہ کے همن علی دوسری علی اتھی ہیں، جو الل علم و خفیق کے لئے تسکین ذوق کاسلان ہیں۔ نے فضلاء کو معاشر تی زندگی عی اس کی ضرورت چین آسکتی ہے"۔

••••

الله تعالى سے دعاہے كه اس كو مشش كو است وربار من قوليت بخشے۔ اسد الله خان كم رمضان ١٩١١م ١٩٥٥م منان ٢٠١٥ م

مِين لفظ (مع اول)

بنسيافة اكتفن التجب

میرے محرم بھائی مفتی رجیم داد صاحب حفظہ اللہ تعالی (فاضل و مخصص جامعہ بھانے پہادر) نے ایک موقع پر بندہ نے فرمایا کہ: " وفن کے بعد قبر کے پاس جو مورت بقرہ کا ادل آخر پڑھا جاتا ہے، اس کی روایت مرفوع ہے یاموقوف؟ نیزاس کا اسادی علم کیاہے؟ بعض لوگ اس کے عدم جواز کے قائل ہیں اس سے بہت مختی کے ساتھ روکتے ہیں، اوراس کو بدعت قرار دیتے ہیں"۔

برادر محترم نے فرصت نہ ہونے کی بتا پر بندہ سے کھ لکھنے کا مطالبہ کیا کہ آئے دن عوام وخواص اس مسئلے کو بھنے کا مطالبہ کررہے ہیں ، بھی فربان اس مقالے کی تالیف کا سبب بنا، بندہ نے بحث کو متعلقہ مقابات ہیں جاش کر تا شروع کیا، تواس سے متعلق کا فی مواد طا، مسئلہ اگر چ ایک بی ہے ، تاہم اس کے همن ہیں فن حدیث اور فداہب فقہیہ کے حوالے سے چندمباحث بھی آگئے تھے ، اس لیے بندہ نے متاسب سمجھا کہ ان تمام مباحث کو محفوظ کیا جائے ، تاکہ اس کا نقع عام ہو۔

بندہ نے لین ہے انگی کے باوجود صت کرکے لین بساط کے مطابق لکھا، اور پھر اس طالب علمانہ کاوش کونامور اور جید علماء کی خدمت میں تصویب و تائید کے لیے چیش کیا، انہوں نے میری حوصلہ افز الی فرمائی، شفقت فرماکر اس کی اشاعت کا تھم دیا۔

مفتی غلام الرحمن صاحب دامت بو کانهم (مبتم جامع علینیه پیاور) نے ملاحظ فرمایا اور اہم مشورے دیئے۔ مفتی ذاکر حسن نعمانی صاحب دامت بو کانهم (فیخ الحدیث جامعہ مٹانیہ پیٹاور) کی خدمت عمل ایک نیز چیش کیا، انہوں معروفیات کے

پاوجود همچ فرائی، اور اہم مشورے دیے، ایک ملاقات میں فرانے گئے: "آپ نے اس میں منتقد حیم داد صاحب نے بھی میں منتقد کی افرید کا جما مظاہرہ کیا ہے۔ " براور محرّم منتق دیم داد صاحب نے بھی ہدے مسودے کی همچ کی اور اہم مشورے دیے، محرّم ووست مفتی احمہ رضا صاحب (مخصص فی الحدیث بنوری ٹاون، و مخصص فی الفقہ دار العلوم کر اچی) نے بھی پورا مضمون مطالعہ فرایا اور همچ فرمائی، اور بہت اہم فنی مشورے دیئے۔ جناب مولا نا ساجد احمد صدوی مباحب (محران مخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کر اچی) اور جناب مولانا سجاد المجابل صاحب نے بھی و قافو قاعوصلہ افزائی اور رہنمائی فرمائی، اللہ تعالی ان سب کو جزائے فیر صطافرائی۔

اس مقالے کا اکثر حصہ جامعہ الدادالعلوم جامع معجد درویش پٹادر صدر کے دارالا قاء میں بیٹے کر تکھاگیا ہے، تاہم اس کے حوالہ جات کے لیے بندہ نے کی شخص اور تجارتی کتب خالوں ہے ہی استفادہ کیا، اس لیے ان کے مسئولین کا شکر گذار ہوں، خاص خور پر مولانا مفتی سجان اللہ جان صاحب (رئیس دارالا قاء جامعہ الدادالعلوم جامع معجد درویش پٹاور صدر) کا شکریہ اداکر تاہوں، جن کے زیر جمرانی ایک مالی تحریر بطور کامو قع طا، اوراکی مال کے دوران یہ مقالہ مجی تکھا۔ اور انہوں نے ایک طویل تحریر بطور مقدمہ و تقریع مجی اس مقالے کے لیے میرد فرمائی۔ جزاهم الله خیرا و أحسن الجذاء.

۱۱/۲۷ - ۱۳۳۰ ه = ۱۳۳۰/۱۱/۲۷ هم وزجعه همچ و نظر ۴نی: ۱۲ صفر ۱۳۳۳ هه به طابق ۱۷ جنوری ۲۰۱۱ همچ و نظر ۴الث: ۱۳ جمادی الاولی ۱۳۳۲ هه به طابق ۱۸ ایر مل ۲۰۱۱ م

بِسْسِيلَغَهُ ٱلرَّغَنِي ٱلدَّحِيرِ

میت کود فن کرنے کے بعد قبر کے سرمانے اور پائٹی کی جاتب سورہ بقرہ کی ابتدائی اور آخری آیات پڑھنے کا ممل جو اکابرے منقول چلا آرہاہے وہ مستحب اور مسنون ممل ہے، اس مسئلے سے متعلق دو احادیث کتب مدیث میں موجود ہیں، ایک مدیث معررت کیلاج رضی افلہ منہ سے منقول ہے، اوردو سری مدیث معررت عبداللہ بن محررضی افلہ منہا سے منقول ہے، اوردو سری مدیث معرب عبداللہ بن کابوں میں متعدد طرق منہا سے منقول ہے، ان دونوں احادیث کو متعدد محد ثین نے اپنی کابوں میں متعدد طرق سے ذکر کیاہے، اوران سے مسئلے پر استدلال مجی کیا ہے، یہ دونوں احادیث جملہ تنعمیل کے ساتھ پیش فد مت ہیں:

بىلى مديث: مديث معرت كيلان ومنى الله مند:

اس مدیث کو مام یحی بن معین [۱۵۸ه ۲۳۳ه]، مام طبر انی آ [۲۲۰ه / ۲۳۰ه] اس مدیث کو مام یکی بن معین [۱۵۸ه / ۲۳۰ه] اورام ابن عساکر [۲۹۰ه / ۱۵۵ه] نے روایت کیا ہے۔ اوراس کے بعد متعدد محد ثین ونقباء نے ان کی روایت اپنی کتابوں میں نقل کی ایں ، اب ان تمام حضرات کی روایات تر تیب وار طاحظہ ہوں:

(ا) دوايت لام كي ين معين [١٥٨ - ١٣٣٨]:

ان کی روایت کو متعدد محد ثین نے نقل کیا ہے، ان میں ان کے بایہ تازشاگر و الم عباس دوری المحال (۱۸۵ھ /۱۱ میں المال (۱۳۳۵ھ /۱۱ میں المالی المتوفی المام المالی المحال (۱۸۵ھ /۱۵ میں المحال (۱۸۵ھ المال المحال ا

(المل) طريق عام مهاس دوري:

المام کی بن معین کی روایت ان کے متاز شاگر دلام مباس بن محد بن طائم دوری الله الله کی بن معین معین "علی دو جگد نقل کی ہے، چنانچہ وولکھتے ہیں:

وحدثنا يحيى، قال:حدثنا مبشربن إسهاعيل الحلبي، قال: حدثنسي عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: بابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسَنَّ علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك، (۱)

(زبر):

ہ مبدالر حمن بن علاء بن لجلاح اپنے والد علاء ہے نقل کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے میرے والد حفرت لجلاح نے فرمایا کہ اے میرے بنے! جب می مر جادی اللہ مجھ سے میرے والد حفرت لجلاح نے فرمایا کہ اسے میرے بنے! جب می مر جادی الله " اور میرے لوجھے لحد میں رکھ وینا، اور بیہ وعایر حمنا" بسم الله وعلی سنة رسول الله " اور میرے مرائے سورت بقره کا اول وآخر پر حمنا، کو تکہ میں نے عبد الله بن مرائے سے وہ کی فرمائے تھے ۔

اوردوسری مکدروایت کے الفاظ اس طرح ہیں:

دسألت يحيى بن معين عن القراءة عند القبر، فقال: حدثنا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽١) تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري٢/ ٣٤٦، حديث : ٣٣٨٥

أنه قال لبنيه: إذا أدخلت القبر فضعوني في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنّوا على التراب سنًّا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإني رأيتُ عبدالله بن عمر يستحب ذلك. (١٠)

اس دوایت میں یہ ہے کہ امام مباس دوری فرماتے ہیں کہ میں نے امام یکی بن معین اسے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے بارے میں ہو چھا، توانبوں نے جواز کی دلیل کے طور پر فذکورہ مدیث چین فرمائی، البتہ اس دوایت میں یہ اضافہ ہے کہ حفرت مبداللہ بن عمراس ممل کو متحب کہتے تھے۔

(ب) طريق عام خلال [١٦٣٨ /١١٩٥]:

ام خلال نے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازاور جوت کے موضوع پر مستقل کتاب دکتاب القراءة عند الفبور الالائی الفیان کے اوراس میں انہوں نے متعددروایات سے یہ ٹابت کیا ہے کہ قبر کے پاس قرآن کریم کی حلادت جائز ہے۔

اس كتاب على الم خلال في ويكرروايات كى طرح فدكوره بالا روايت سے مجى استدلال كيا ہے، انہوں في الم عباس دوري سے بلاواسله روايت كى ہے، ملاحقہ ہو:

«أنا العباس بن محمد الدوري، قال: ثنا يخيى بن معين، قال: ثنا مبشر الحلبي، قال: حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽١) تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري ٢/ ٣٧٩، حديث: ١٣ ١٥٥

⁽۲) لام ظَالَ كى يدكتاب فيغ مرومبدالنعم سليم كى فيحتيق ك ماتهد وارالسحاب طنطا معر يد الماس خلام مر المحتود الماس من المحتود المحتود المحتود على حسن مرادك فيتق سد الأمر بالمعروف" ك ماتهد وارافكتب العلمية بيروت سد من ۱۳۲۳ ه كوچى به بيار سديش نظر يكى اخير بدر

قال: قال لي أبي: إذا أنا مِتُ فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسَنُ علي التراب سَنًا، واقرأ عند رأسي بفاتحة الكتاب وسورة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمريقول ذلك.(١)

اس مدعث على الم الحركوملام ابن قدامة كاايك والحد:

یہ روایت الم یکی بن معین کے حوالے سے پہلے گذر چکی ہے، البتہ الم خلال نے اس روایت سے متعلق الم معین معین منبل اور الم محرین قدامہ جو بری کے ور میان واقع مونے والا ایک قصہ مجی نقل کیا ہے، طاحقہ ہو:

وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ مع أحمد بن حنبل في جنازة، فلما دفن الميتُ جلس رجلٌ ضرير يقرأ عندالقبر، فقال له أحمد: يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة! فلمّا خرجنا من المقابر، قال محمد بن قدامة لأحمد بن حنبل: يا أباعبدالله ماتقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: كتبت عنه شيئا؟ قال: نعم. قال: فأخبرني مبشر، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه أوصى إذا مهنر، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه أوصى إذا معمريوصي بذلك. فقال له أحمد: فارجع فَقُلُ للرَّجل يَقرأً . (٢)

⁽¹⁾ كتاب الفراءة عند القبور ص٨٧.

⁽٢) كتاب القراءة عند القبور ص ٨٨.

(رجد) : "لام خلال فراتے ہیں کہ جھے لام حسن بن امحدورات نے فروی،
وہ فراتے ہیں کہ جھے لام علی بن موی حداث نے بیان کیا، اوروہ صدوق
(ع) نے ، اورلام این تماد مقری ان کی طرف رہ اللی فراتے ہے ، وہ فراتے ہیں کہ علی اورلام این تماد مقری ان کی طرف رہ اللی خارہ علی شریک تھا، جب علی ام احد بن صبل اورلام محد بن قدامہ کے ساتھ ایک جازہ علی شریک تھا، جب میت کود فن کیا گیا، توایک نامنا محفی قبر کے ہاں جی کر قرآن پڑھنا ہوت ہے۔ جب ہم صبل نے اس سے فرایا: امرے بھائی! قبر کے ہاں قرآن پڑھنا ہوت ہے۔ جب ہم قبر سان سے فکل کے، قوام محد بن قدامہ نے ہا کہ اور بن معبل سے بوجا ، اب ابو مبداللہ! آپ مبشر طبی کے ، قوام محد بن قدامہ نے ہیں؟ توام احد بن صبل سے بوجا ، اب ابو مبداللہ! آپ مبشر طبی کے بارے علی کیا آپ نے مبشر طبی کی وہ مدیث نیش تقد ہے ، پھر امام محد بن قدامہ نے مبشر طبی کی وہ مدیث بیش تو لام احد نے فرایا: بال (۱) (اس پر امام محد بن قدامہ نے مبشر طبی کی وہ مدیث بیش فرائی جو پہلے گذر چک ہے) اس کے بعد لام احد نے فرایا: جاکا ادراس محض سے کہو کہ وہ قرآن پڑھتارے "۔

الم خلال نے فد کورہ بالا تعد ایک اور سند کے ساتھ بھی ذکر کیاہے ،یہ اور اس واقعہ کی استادی حیثیت سے متعلق تنصیل "فر بب ام احمد بن صبل" کے تحت آئے گی۔ الم خلال کی کیک" الامر بالمعروف" کا حالہ:

⁽۱) منتی احدر ضاصاحب سر کود حوی نے اس کتاب کی تھیج عمل یہاں ترجہ اس طرح کیا ہے: "مجر للم احد نے للم حوین قدامہ سے ہے چھاکہ آپ نے مبشر طبی سے کوئی مدے تکمی ہے؟ توللم لئن قدامہ نے فرمایا: ہاں۔۔"

لام طال نے ایک اور کتاب ہی تکمی ہے ، جس کا نام ہے" الأمربالمعروف والنہی عن المنکر" اس کتاب یمل ہی انہوں نے ذکورہ بالاتمام روایات ذکر کی ہیں۔(۱)

طامداینالئیم کاحالہ: ﴿

علامہ این القیم مونی [۱۵عم] نے بھی الم طلال کی کتاب "الفراءة عند القبور" کے حوالے سے فد کورہ بالا روایات "کتاب الروح" میں نقل کی ہیں، اور الن پر کی مشم کا کلام قبل کی ہے۔ (۲)

طامه مبدالله فمارئ كاحواله:

اورطام ایوالفنل عبرالله بن صدیق فماری [۱۳۲۸ه] نے لئی کتاب "الرد المحکم المنین فی کتاب القول المبین عمل جهال قبرکم پال قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے میں بحث کی ہے، تودیال طامد این القیم کے حوالے ۔ قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے میں بحث کی ہے، تودیال طامد این القیم کے حوالے ۔ امام ظال کی ذکورہ بالاروایات ہے مجی استدلال کیا ہے، اور لمام احمد کا فدکورہ بالا قصد نقل کرنے کے بعد کھنے ہیں:

وأنظر إلى إنصاف الإمام أحد وسرعة رجوعه إلى الصواب، ووازنه بحال الوهابية وشدة تعصبهم لرأيهم الفاسد». (١)

(ترجمہ) " مام احمر کا انساف دیکھئے کہ کتی جلدی درست بات تول کرل، اوراس کے بالقابل آج کل کے وہایوں (سلنیوں، فیر مقلدین) کے حال کا اندازہ لگاؤ، جو کس قدرلنی باطل رائے پر کتی سختی کے ساتھ جے رہے ہیں "۔

اور علامہ مبداللہ خماری نے بی این فاوی عمل میں ہے روایات ذکر کی ہیں، اور نہ کورہ بالا تعب نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

«فانظر إلى إنصاف الإمام أحمد وسرعة رجوعه إلى الدليل. (*) طامه حمد التلاح الدفعة كاحواله:

استاذ الاسائده علامه عبدالتناح ابوغدة [۱۳۳۱ه/۱۳۱ه] في علامه ابن التيم كو دالے كا دره بالاقعد نقل كيا به ادراس كے بعد لكھتے ہيں:

• فرحم الله الإمام أحمد، ماكان بينه وبين الحق عدارةً، والله ولي التوفيق. (۳)

⁽١) الرد للحكم المتين في كتاب القول الميين ص ٢٩٤.

 ⁽۲) الحاوي في فتاوي الحافظ الغياري ص٣٨.

 ⁽٣) مقدمة ثلاث رسائل في استحباب الدعاء ورفع اليدين فيه بعدالصلوات المكتربة ص٨.

ملامه محرموامه بد كحله كاحواله:

اور معر ما ضرکے معیم محتق علامہ محر موامہ حظ اللہ تعالی نے مجی اپنی نہایت معید کتاب و أثر الحدیث الشریف، می فدکورہ بالاقصہ نقل کیا ہے۔(۱)

(١) أثرالحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقهاء ص١٦٢ - ١٦٣.

موصوف حوالے کے لیے اللہ الأمربالمعروف والنهي عن المنكر، صفحة ١٢١ من طبعة مصر. ونقله ابن القيم في «كتاب الروح» صفحة ٣١، ونسبه إلى الحلال في كتابه «الجامع»، فلعل النص المذكور في الكتابين؟ أوأن الأمر بالمعروف فصل من فصول «الجامع».

لوع:

ام خلال اوران کی تعانیف، نیزاس واقعہ کی اسادی حیثیت کے حوالے ہے مرید تعمیل" نہ مبلی "کے موان کے تحت آئے گی۔

(ع) لمريق الم لا كالكالحول [١٨مه]:

الم به الله بن حن بن معورلا كال في بمى معرت بلاح كى اس روايت كو لهى كاب وايت كو لهى كاب وايت كو لهى كاب وايت الم به والجياعة و الجياعة و المين سرح أصول اعتفاد أهل السنة والجياعة و شم لهى سرح أصول اعتفاد أهل السنة والجياعة و شم لهى سرح المول سے الم مهاس دوری سے ل جاتی ہے ، لما هد مو:

وأنا على بن عمر بن إبراهيم، أنا إسهاعيل بن محمد، قال: نا عباس بن محمد، قال: نا يحيى بن معين، نا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه قال لولده إذا أنا مِتُ فأدخلتموني في اللحد، فهيلوا على التراب هيلاً، وقولوا: بسم الله وعلى ملة رسول الله وسنوا على سنًّا، واقرأوا عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعتُ عبدالله يستحب ذلك. وعبدالله هو ابن عمر بن الخطاب. (1)

⁽۱) شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم ١٢٧٧/٤ (١٢٧٤).

مام لاکائی کی یہ کتاب پہلے ڈاکٹر ہے مسود حمد ان کی مختیق کے ساتھ دار طیب ریاش سے ۱۳۰۹ ہے کو گھیں ہے، گھر الدیعتوب نشائت بن کال معری کی مختیق اور معملی مددی کے مقدمہ کے ساتھ کہتے اسلامی معرے ۱۳۲۳ ہے کو چی ہے۔ ادارے چی نظر مقدم الذکر۔

- () لريزيام تعلى [مم مد/١٥٥]:

یک ای مراحدین حسین بن علی بیکل نے بھی معفرت مجلاج کی اس روایت کو لیک ایک روایت کو لیک ایک روایت کو لیک ایک روایت کو لیک ایک ایک روایت کو لیک ایک سند دو واسطول سے الکیس دوری سے ال جاتی ہے ، طاحتہ ہو:

وأخبرنا أبوعبدالله الحافظ، ثناأبوالعباس أحد بن يعقوب، ثنا: العباس بن محمد، سألت يحيى بن معين عن القراءة عندالقبر، فقال: ويبدئنا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه قال لبنيه: إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللجلاج، عن أبيه أنه قال لبنيه: إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنوا علي التراب سنا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإني رأيت ابن عمر يستحب ذلك، (1)

ام بیق کی ای روایت کومتعدد محدثین نے ذکر کیاہ، ویل عی ترتیب وارحوالے نقل کے جاتے ہیں:

. (۱)ملامه لودي كاواله:

⁻ لو ہے۔ جیما کہ مام طور پر موجودہ روش ہے ، مختل احمد معد اون نے مجی مطامہ البانی کی حصر اللہ ہے۔ حصر اللہ علی مطامہ البانی کی معالمہ معلی کے ماجھ معلی کے اس مدیث کو ضیف قرار ویا ہے ، اس کے بارے میں تحصیل کے ماجھ اللہ اللہ ہے ، جو غلا ہے۔ اس کے بحث کی جائے گی۔ نیز اس نے میں قال اولدہ کی چکہ قال اوالدہ ہے ، جو غلا ہے۔

⁽۱) السنن الكبرى ٥/ ٤٠٤، كتاب الجنائز، باب ماورد في قرامة القرآن عند القبر.

طامہ نووی [۱۳۱ه/۱۷ه] نے لین کیاب"الاذکار" میں الم بیقی می اس روایت سے استدلال کیاہے ، اور لکھاہے کہ اس کی سند حسن ورج کی ہے ، چنانچہ وہ لکستے ایں:

وروينا في سنن البيهقي بإسناد حسن أن ابن عمراستحب أن يقرا على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها». (١)

(r) ملامدائن ملان مح المه:

ملامہ ابن طان متونی[۵۰اه] نے "کتب الاذکار" کی شرح بی ذکورہ بالا مہارت کی جوشرح کی نہ کورہ بالا مہارت کی جوشرح کی ہے وہ بہت اہم ہے، کیونکہ اس بی حافظ ابن جر مسقلانی کی "کتاب الاذکار" کی تخر تے کا حوالہ ہے، اور تخر تے کا جوشن مطبوعہ ہاں بی بہ مہارت نہیں ہے، حافظ ابن جر مسقلانی نے بیتی کی اس سند کو حسن در ہے کا قرار دیاہ، جس کی مرید تنسیل آ کے آ جائے گی، چانچہ وہ کھتے ہیں:

واقوله: وروينا في سنن البيهقي] قال الحافظ بعد تخريجه بسنده البيهقي قال: حدثنا أبوعبدالله الحافظ، ثنا أبوالعباس... قال الحافظ بعد تخريجه: هذا موقوف حسن، أخرجه أبوبكرالخلال، وأخرجه من رواية علي بن موسى الحداد وكان صدوقا قال: صلينا... النع [قوله: أنا بن عمر استحب] ظاهر إيراده أنه موقوف على ابن

⁽١) - كتاب الأذكار ص ١٣٧، باب مايقوله بعد الدفن.

عمر، وقضية إيراد «الحصن» أنه نبه عليه في «الحرز»، والصواب أنه موقوف على ابن عمر رواه عنه البيهقي وغيره». (١)

و (٣) طامه اين الجوري كاحاله:

معرد كامد ابن الجزري [۵۱مه/۱۰۰ه] في ملى الم يكل كي الم روايت كولين معرد كراب الحصن الحصين، على الله كياب اوراس المحسن الحصين، على الله كياب اوراس المعرود كراب والحصن الحصين، على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها. [منى]، (٢)

(٣) لا على حري كامواله:

علامه لما على قارق متوفى [١٠١٠ه] والحصن الحصين، كي شرح ش كيدي.

و المعلى الفرن المعلى الفرن المعلى المعلى المعلى الفرن المعلى الفرن المعلى الم

لا ٤ المفتوحات الربانية شرح الأذكار ٤/ ١٩٤. بعد على نتائج الأفكار في تخريج ... احلايث الأذكار ٣/ ٤٢٦ كي في طاحت عن بير والدل كلا

⁽٢) الحصن الحصين بشرح الحرز الثمين ص١٥١.

و ظاهر إيراده يقتضي الوقف خلاف مايقتضيه إيراد الشيخ قدس سره فتأمل، (١)

لا بلی قاری نے یہاں جواس دوایت کے بارے علی یہ بحث کی ہے کہ یہ کس محالی کی دوایت ہے؟ اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کی دوایت ہے؟ نیزیہ مرفوع ہے یامو قوف؟ اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کے جوابات ہیں، خلاصہ یہ ہے کہ یہ حضرت میان کی دوایت نیس، بلکہ حضرت لجلاج اور بھی کی دوایت اگر چہ مو قوف ہے، تاہم ان کی مرفوع مدیث ہی ہے، جس کاذکر آ کے آرہا ہے۔ (۲)

(٥)ملامه فوكاني كاحواله:

طامه حوكاني اعدة الحصن الحصين، كي شرح على لكي إلى:

الحديث أخرجه البيهقي في السنن كها قال المصنف رحمه الله، وهو عن ابن عمررضي الله عنهها قال: «أستحب أن يقرأ على القبر بعد

⁽١) الحرزالتمين بشرح الحصن الحصين ص١٧ ٤.

⁽۲) والحوز الشدين كاف كوربالا والدينون طامه محدث محد المن اوركز كي هبيدت كمته على معرت هيدا النال عرض كياء اور لين معرت هبيد كر مائ محارت في مائ قاد معرت كر مائ معرت النال عرض كياء اور لين يد دائ مجى ذكركى و معرت في كتاب لى و اور مين نظر ما مطالع كرف كي اور فراياك مائلته روائت كروائ و كل معرت مائل رضى الله عند يمى وال لي طاعل تاري في يد فراياك بنا براى طرح معلوم بوتا مه كريد مجى معرت منان رضى الله عندكى دوايت بور معلوم بوتا مي كريد مجى معرت منان رضى الله عندكى دوايت بور مده الله دمة واسد

الغفن أول سورة البقرة وخاعمتهاه. وحسن النووي إسناده، وهو وإن كلا من قبل الرأي، ويمكن أنه لميًا علم بها عيد في ذلك فضلٌ على العموم لستحب أن يقرأ على القبر الكونه فلفعلاً رجاء أن ينتفع الميت بتلاوته ه. (١)

(ترجمہ): "یہ مدیث الم بیتی " نے اپنی " سن" میں روایت کی ہے، جیاکہ فرا مصحف (طامہ برری) نے فرا یا ہے۔ اور یہ روایت مطرت این حرات مروی ہوں کے فرائے ہیں کہ: " میں مستحب بجمتابوں کہ وفن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کے خرا وی اور آخر کے جھے پڑھے جائے "۔ اور لمام فودی نے اس سے کو حسن کہا ہے، اور یہ اگر چہ مطرت این حرکی قول ہے، لیکن اس طرح کی بات اپنی رائے وقیاں ہے تہیں کی جائی، (لہٰ وہکا ہر حضور مُلَّ فَقَا کُل ہے، لیکن اس طرح کی بات اپنی رائے وقیاں ہے تہیں کی جائے، وو مولی جائے، اور یہ جو کہ جس کو اصطلاح میں موقوف بمزل مرفول جائے، وہ مولی مطاح ہوئے ہوں، جو احادیث میں وارد ہوئے ہیں، تو اُن عموی فضائل کی بناپر فضائل مطوم ہوئے ہوں، جو احادیث میں وارد ہوئے ہیں، تو اُن عموی فضائل کی بناپر انہوں نے مستحب اور افضل سمجھا کہ یہ قبر پر پڑھی جائے؛ کیو تکہ یہ فضیلت والی ہے، امید ہے کہ میت کو اس سے قائم وہو جائے "۔" ()

⁽١) - تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين ص ٢٩٤-٢٩٥.

⁽۲) محرّم دوست منتی احمد رضاصاحب نے اس مہارت الکونه فاضلا " کا یہ ترجمہ کیا ہے " ورحم کا ہے " یہ معرت مبداللہ بن عرف صاحب علم و فعنل تھے"۔ اور محرّم بمائی ملتی رجم داو صاحب نے فرمایا ہے کہ "لکونه" عمل ضمیر کا مرجع اول سورہ جمرہ ہم وہ اسیدے میت کواس سے قائدہ بروجائے"۔

یہاں علامہ شوکائی نے علامہ نووی کی محسین پر احتاد کیا ہے،البتہ علامہ شوکائی نے جویہ بحث کی ہے کہ یہ صدیث مو قوف ہے یامر فوع؟اس ہے متعلق بحث آ کے آ جا کے کہ لیکن ان کا یہ کہنا: " اور یہ بھی ممکن ہے کہ ابن عراکواس سورت بقرہ کے عموی فضائل معلوم ہوئے، جواحادیث میں وارد ہوئے ہیں، توان عموی فضائل کی بناپر انہوں نے مستحب اور افضل سمجا کہ یہ قبر پر پڑھی جائے؛ کیو تکہ یہ فضیلت والی ہے، امید ہم میت کواس سے فائدہ ہو جائے "۔ بظاہریہ درست معلوم نہیں ہوتا،اس کی وجہ یہ ہے کہ علامہ شوکائی کی نظرے حضرت ابن عمر کی مر فوع صدیث نہیں گذری، جس میں انہوں نے خود حضور منافی کی اس خاص عمل کو نقل کیا ہے، اوریہ تفصیل کے ماتھ آ کے ذکری جائے گی۔

(٢) ملامه لواب مديق حسن خان كاحواله:

مشہور فیر مقلد عالم نواب صدیق حسن خان [۱۳۳۸ه/۱۳۰۵] نے دعاؤی اور اذکارے متعلق جو کتاب مکمی ہے "نزل الأبرار" اس می انبول نے لام بیتی کی بیدروایت نقل کر کے علامہ شوکائی کی فدکورہ بالا عبارت نقل کی ہے۔ (۱)

(٤) طامه مبدالله فماري كاحواله:

علامه عبدالله غماري في مجى الم بيتى كي روايت نقل كي به اور ما فق اين جركى حسين پراهاد كيا به وه فرمات جي وقال الحافظ في المالي الأذكار ٥: هذا موقوف حسن ٩.

⁽١) المعتمر: نزل الأبرار بالعلم المأثورمن الأدعية والأذكار ص ٢٩٠.

(٨) طار هراجر مثلٌ كا حاله:

وفي والأذكار، للنووي (٧٤): ووروينا في وسنن البيهقي، بإسناد حسن أن ابن عمر استحب أن يقرأ على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها، وهو موقوف في حكم المرفوع، فإنه غير مدرك بالرأي. قال المؤلف: دلالته على الجزءالثالث من الباب ظاهرة». (1)

(٢)روايت المم طبراني [٢٦٠ه/٢٧٠]

الم سلیمان بن احمد بن ابع ب طبر انی نے بھی معزت کولائج کی روایت متعدد طرق سے روایت کی ہوایت متعدد طرق سے روایت کی ہوایت بھی مبشر طبی پر جاکر ما قبل اسانید کے ساتھ ال جاتی ہے اطاحظہ ہو:

وحدثنا أبوأسامة عبداقة بن عمد بن أبي أسامة الحلبي، حدثنا أبي. ح وحدثنا إبراهيم بن دحيم الدمشقي، حدثنا أبي. ح وحدثنا الحسين بن إسحاق التستري، حدثنا علي ابن بحر. قالوا: حدثنا مبشر بن إسهاعيل، حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج،

⁽١) الرد المحكم المتين ص٢٦٣.

⁽۲) إعلاه السنن ٨/ ٣٤٢، باب استحباب زيارة القبور عموما وزيارة قبر النبي الله خصوصا، وما يقرأ فيها.

عن أبيه قال: «قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِثُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سنَّ علي التراب سنَّا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعتُ رسول الله علي يقول ذلك».(١)

علامہ طبر انی کے حوالے سے اس روایت کومتعدد محد ثمن نے نقل کیا ہے، چند حسب ذیل ہیں:

ملاسہ ٹٹنگا ہوالہ:

ا - علامہ نورالدین جیٹی متونی [۵۰۸م] "مجمع الزوائد" على اس روایت كونقل كركے اس كے تمام راويوں كو ثقة قرار دياہے، وولكھتے ہيں:

درواه الطبراني في الكبير ورجاله موثقون. (٢)

طامـزيلىكاحالـ:

۲-طامه زیلمی متوفی[۲۱ه] نے مجی به روایت "نصب الرأیة" می لقل کی به روایت "نصب الرأیة" می لقل کی به راوراس پر سکوت فرمایا ہے۔ (۲)

طامداین جرگابوالہ:

- (١) المعجم للكبير للطبران ٨/ ٢١٩، طبع دارالكتب العلمية بيروت.
 - (۲) مجمع الزوائد ۲/ ۱۲۲، حدیث (۲۲۲).
 - (٣) الماحة به: نصب الرأية في تخريج أحاديث المداية ٢/ ٢٠٢.

۳-ای طرح علامہ این عجر عسقلانی متونی (۱۵مه) نے مجی یہ روایت لینی ووکتابوں "الدرایه" اور "التلخیص الحبیر" عمی نقل کی ہے اور کوئی کلام قبیل کیا ہے۔ (۱)

طارمالی شای کا والد:

س- طامہ محدین ہوسف مالی شای متوفی [۹۹۳ مے اس روایت کو لین کتاب "سبل الحدی والرشاد" علی نقل کرے تکھا ہے کہ اس کے راوی ثقتہ ہیں، ان کے القالایہ ایک: عروی الطبر ان برجال ثقات، (۲)

طار وكائم كاح الد:

۵- علامہ شوکانی متونی [۱۲۵۰ھ] نے مجی یہ روایت "نیل الأوطار" عمل القل کر کے کوئی کلام نیس کیا ہے۔ (۳)

ملامه نيوي كامواله:

۳- طامہ محرین علی نیوی متوفی [۱۳۲۲ه] نے بھی "آثار السنن" میں اس روایت سے استدلال کیا ہے، اوراس کی سند کو میچ قرار دیا ہے، طاحظہ ہو:

(۱) طاهه مو: الدراية في تلخيص نصب الرأية ١/ ٢٤١، التلخيص الحبير ٢٨٢/٢.

(٢) سبل الهدى والرشاد ف سيرة خير العباد ٨/ ٥٠٧.

(٣) نيل الأوطارشرح منتقى الأخبار ٤/ ٨٠-٨١.

«رواه الطبراني في «المعجم الكبير» وإسناده صحيح». (١) طامه طفراج مثالي كاح اله:

ع-طامہ ظفر احمد علی آوا الله الم ۱۳۹۳ه] فع بھی آعلاء السنن میں اس روایت سے استدلال کیا ہے ، اور طامہ نیوی کی تھی پر احماد کیا ہے۔ (۲)

طامه مبدالله فاري كا واله:

۸- علامہ عبداللہ فماری [۱۳۲۸ه/۱۳۱۸] نے بھی اس روایت سے استدلال کیا ہے، اور علامہ بیٹی کی توثیق ذکر کی ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی سند "حسن" در ہے کی ہے، طلاحظہ ہو:

وبل ثبت أعلى من هذا وهو أن اللجلاج أوصى ابنه العلاء إذا مات ودفنه أن يقرأ على قبره بخاتمة البقرة. وقال: إني سمعت رسول الله على يقول ذلك. وهذا حديث حسن، قال عنه الهيثمي: رجاله موثوقون». (٣)

طام ميدالله ماركوري كاحواله:

تثار السنن ص٢٧٢.

- ١ إعلاه السنن ٨/ ٢٤٣.
- (٣) الحاوي في فتاوي الحافظ عبدالله الغياري ص٣١. تيزان كي دومرى كاب ١٩٠٠ الحادد المحكم المتين، ص ٢٤٣ لاحكه دو

9- علامہ عبید اللہ مبار کورٹ نے بھی اس روایت کوذکر کیاہے ، اور علامہ زیلی کے سکوت اور علامہ بیٹ کی توثی کا ذکر کیاہے ، طاحکہ ہو:

ونقل الزيلمي حديث عبدالرحمن ابن اللجلاج عن أبيه... وهذا كما ترى مرفوع، وقدسكت عنه الزيلعي. وقال الهيثمي: رجاله موثوقونه.(١)

ملامدومي سليمان فادعي كاحواله:

۱۰ علامہ وہی سلیمان غاوتی مد ظلہ نے میں اس روایت سے استدلال کیا ہے، اور
 اس کی سند کو صحیح قرار دیا ہے، ان کے الفاظ یہ ایں: درواہ الطبرانی وإسنادہ صحیحہ.

**

(١) المرعاة شرح المشكاة ٥/ ٤٥٤.

(٢) أركان الإسلام ١/ ٣١٢، طبع دار البشاد مه مت.

(٢)رولعولام المن مساكر [٩٩٦ه/١٥٥٥]:

المام ابوالقاسم علی بن حسن بمن بهة الله ابن مساكر شافعی نے مجی معزت کولاج کی مدیث متعدد شدول کے ساتھ لقل کی ہے ملاحظہ ہو:

وأخبرنا جدي لأمي أبي المفضل يحيى بن علي القاضي، أنبأنا عبدالرزاق بن عبدالله بن الحسن بن الفضيل، ح وحدثنا أبو عمد بن صابر لفظاً، أنبأنا علي بن الحسن بن عبدالسلام بن أبي الحرزور وعبدالله بن عبدالرزاق بن عبدالله، قالوا: أنبانا أحمد بن عمد بن أحمد العتيقي، حدثنا علي بن محمد بن أحمد بن لؤلؤ، حدثنا عبدالله بن عمد بن ناجيه، حدثنا أبوهمام، حدثنا مبشر بن إسهاعيل، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني إ إذا أنا مِتُ العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: بسم الله وعلى سنة رسول الله، فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني ممعت ابن عمر يقول ذلك. (١)

طار هر برست كاعمادي كاواله:

علامہ ابن مساکر کی اس روایت کو مولانا محربے سف کاند حلوی متونی [سمسامہ / ۱۹۹۲م] نے بھی اپنی کتاب "حیاۃ السحاب" میں "کنز العمال" کے حوالے سے نقل کیا ہے، جس پر انہوں نے باب باند حاہ: دو صیة العلام بن اللجلاج لبنیه

⁽۱) عرق مثل ۱۱۵۸ نزر کمه:۵۸/۵۱

بهاذا یفعلون إذا أدخلوه قبره . (صرت طاه بن مجلائ کی این بیوں کوومیت که قبر می رافل کرنے بیوں کوومیت که قبر می ا

وأخرج ابن عساكر عن العلاء بن اللجلاج أنه قال لبنيه: إذا الدخلتموني قبرى فضعوني في اللحد، وقولوا بسم الله وعلى ملة رسول الله على التراب سنًا واقرأوا عند رأسى أول البقرة وخاتمتها؛ فانى رأيتُ ابن عمر رضي الله عنه ما يستحب ذلك. كذافى الكنزه (۱).

**

⁽۱) لماظ بو: احياة الصحابة ٢ / ١٠ ، تحقيق العلامة محمد إلياس الباره بنكوي، و ٤/ ٣٨٩ تحقيق الدكتور بشار عواد، و٢/ ٣١٨ ترجه أردو للعلامة محمد إحسان الحق حفظه الله تعالى.

مدیث معرت کملاح کے بارے میں چنداہم لکات (۱)مدیث کملاح مرفوع ہے یا موقوف؟

یہاں یہ بات دضاحت طلب ہے کہ حضرت کبلاج سے معقول یہ صدیث مرفوع ہے یا موقوق کے کہ علم کی بن معین، ہام خلال، ہام لالکائی ، ہام بیتی اور ام ابن مساکر کی روایات کے مطابق یہ موقوف ہے ، اس می حضرت عبداللہ بن مرشکے قول یا ملک کو بیان کیا گیا ہے، جبکہ ہام طبر ائی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صدیث مرفوع ہے؛ کو تکہ حضرت مجلاج یہ فراد ہے ہیں کہ میں نے یہ رسول اللہ مالی کیا ہے۔

طامه مبدالله فماري كي توجيه:

ملامہ عبداللہ فاریؒ نے اس حوالے سے بہت عمدہ بات کی ہے، اوراس طرح دونوں حدم کی روایت الگ ہیں، مو قوف دونوں حدم کی روایت الگ الگ ہیں، مو قوف روایت علی میں تعلیق ہو جاتی ہے کہ یہ دونوں حرایات الگ الگ ہیں، مو قوف روایت علی علاء بن کجلائج معزت عبداللہ بن عمر کے عمل کا ذکر کررہے ہیں اور علاء بن کجلائج معزت عبداللہ بن عمر کے شاگر دہیں، جبکہ مر فوع روایت میں معزت کجلائے میں براوراست حضور منابع کے دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی میں۔

أن كى مبارت ملاحقه بو:

وقلت:العلاءبن اللجلاج تابعي وأبوه اللجلاج صحابي، وليس بين هذه الرواية ورواية اللجلاج تناقضٌ كها قديتوهم؛ لأن اللجلاج روى ما سمعه من النبي ﷺ، كها رواه ابن عمر، والعلاء روى ما سمع ابن عمر يوصي به، وإنها نبهتُ على هذا مع وضوحه لئلايدّعي جاهلٌ متنطع ضعف الحديث واضطرابه ٩. (١)

(ترجم): "می کبتا ہوں کہ علاء بن کبلاغ تابی ہیں، اوران کے والد حضرت کبلاغ میں ہوں اوران کے والد حضرت کبلاغ میں ہوں ہوں تاقض نہیں ہے، میساکہ یہاں وہم ہو سکتا ہے؛ کیو کلہ حضرت کبلاغ حضرت میداللہ بن مرکی طرح براو میساکہ یہاں وہم ہو سکتا ہے؛ کیو کلہ حضرت کبلاغ حضرت میداللہ بن مرکی طرح براو داست حضور میں ہیں جبکہ علاء بن کبلاغ حضرت میداللہ بن مرکی وصحت دوایت کر رہے ہیں، جبکہ علاء بن کبلاغ حضرت میداللہ بن مرکی وصحت دوایت کر رہے ہیں، یہا ہا کہ چہ بہت واضح ہے، اس کے بادجود میں نے اس بر عمید اس کے بادجود میں منعیف بر عمید اس کے بادجود میں منعیف بر عمید اس کے بادجود میں منعیف اور مضطرب ہے (یعن اس اضطراب کی وجہ سے ضعیف ہے)۔"

علامہ عبداللہ فاری کی تحقیق کے پیش نظر مو توف روایت کی صورت بی آخری جلہ ار آبت ابن عمر یوصی ایستحب/ یقول ذلک، حفرت کہلائ کے بینے علاء بن کبلائ تابی کامتولہ ہے، اور اس تحقیق کے مطابق روایات کی کل تعداد تین موحمی ، ایک روایت ابن عمر مرفوع، دوسری روایت ابن عمر مو توف، تبسری روایت ابن عمر مو توف، تبسری روایت ابن عمر مو قوف، تبسری روایت ابن عمر موقوف، تبسری روایت کبلائے مرفوع۔

⁽۱) الرد لمحكم المتين ص٢٦٣-٢٦٤.

اب یہ الگ بحث ہے کہ جوروایت مو قوف ہے وہ مجی بمنزلہ مر فوع ہے ، جیما کہ ملامہ شوکائی اور طامہ ظفر احمد طائی کے حوالے سے گذر چکا ہے، لیکن جب فی الواقع وہ محالی مجی مر فو عاروایت کررہے ہیں، تواس احتالی بحث کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ معالی محمد کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ وہ مرکی تحکیق:

مر فوع اور مو توف روایات کے در میان تعلیق کی ایک مورت یہ مجی مکن ہے کہ دونوں روایات حضرت مجلاج مجمی دونوں روایات حضرت مجلاج مجمی اور یہ کہا جائے کہ حضرت مجلاج مجمی موقوفا، واللہ اعلم۔

....

(٢) مديث لجلاح كاستادى تحم

مدیث بجلاح کا استادی عم کیاہے؟ پچھلے صفحات میں حقرق مقامات پر جلیل القدر محد ثین کے اقوال اس بارے میں گذر کھے ہیں، البتہ یہاں کس قدر تفصیل کے ساتھ اس دوایت کا استادی عم واضح کیا جاتا ہے، اس کے راویوں کے حالات کتب جرح وتعدیل سے نقل کے جاتے ہیں ، تاکہ پوری وضاحت کے ساتھ یہ معلوم ہوجائے کہ اصول مدیث کی ذوے اس کا کیا عم بڑا ہے۔

الم كى بن معنى كى روايت كے مطابق اس روايت مى چار راوى بى:

- (۱) مبشربن اسامیل ملی ّ
- (٢) عبد الرحن بن العلاه بن لجلاح
 - (٣) علاه بن لجلاتج
 - (م) حضرت لجلاع

اب ترتیب وار ان کے حالات ملاحظہ فرمائین:

(۱) مبشرين ساميل ملي ا

یہ تع تابعین میں ہے ہیں، و معلم میں ان کا انتقال ہوا، اور صحاح ستے راوی ہیں، ان کا انتقال ہوا، اور صحاح ستے کے راوی ہیں، انام یکی بن معین ، انام احمد بن صبل ، انام ابن سعد ، انام ابن حبان کے نزدیک یہ تقد ہیں،

جبکہ مام ابن قانع نے ان کوضعیف کہاہے ، لیکن طامہ ذہبی نے تکھاہے کہ یہ جرح ہغیر دکیل کے ہے۔ (۱۱)

(٢) عبدالرحمن بن العلامين لجلاح

ید اس دوایت کے مرکزی راوی ہیں ، اس لئے تنعیل کے ساتھ اس کے بارے میں اکھا جاتا ہے۔

ا- الم یجی بن معین متونی (۲۳۲ه)، ۲- الم احمد بن صبل متونی (۱۳۲ه)، ۳- الم بخاری متونی (۲۲۳ه)، ۵- الم ابوماتم الم بخاری متونی (۲۵۳ه)، ۵- الم ابوماتم رازی متونی (۲۲۳ه)، ۲- الم ترخی متونی (۲۵۹ه) نه در المحل بن العلاء بن العلاء بن العلاج کی بارے می کوئی جرح نبیل کی جی، بلکہ سکوت اختیار کیا ہے، اس اجمال کی تفصیل درج ذبل ہے:

عبدالرحمن عن العلاء اورالم محيين معين:

ا- المام یکی بن معمن کے متعلق" ارتے یکی بن معمن" کے حوالے سے گذر چکا ہے، کہ ان کے شاگر دامام دوری نے ان سے قبر کے پاس قر آن پڑھے سے متعلق ہو چھا، تو انہوں نے جواز کے بارے می حضرت لجلاج کی بیہ صدیث بیان کی، جس سے معلوم بوتا ہے کہ عبد الرحمن بن العلاء ان کے نزدیک قابل جمت ہیں، اگر چہ بہاں تو ثیق کی تمر سے قبر البت سکوت سے ضمنا تو ثیق معلوم ہوری ہے، ان کے الفاظ طاحظہ ہو:

«وسألتُ بحيى بن معين فحدثني بهذا الحديث». (١)

Jogspot.com

⁽١) الاعتدال ٢٩ /١٠ التهذيب التهذيب ١٠ / ٢٩ ، اميزان الاعتدال ٢ / ٤٣٢.

عيد الرحمن بن العلاء ادر الم احد بن عنبل:

۲- ام احمد بن منبل کا واقعہ مجی پہلے گذر کیا ہے کہ ان کے سامنے عبدالرحمن بن العلاء کی روایت امام محمد بن قدامہ جو ہری نے مدیث سائی، تو آپ نے اس پر کوئی جرح نبیس کی، بلکہ اس کی روایت کو قابل جمت جاتا، اور اس کے موافق عمل کرنے کا عظم دیا (اس واقعہ کی استاوی حیثیت الگ ہے آ جائے گی)۔

حبدالرحمن بن الطاء ادرامام بمفارك:

سالم بخاری نے مجی مبدالر حمن بن العلام کا تذکرہ اپنی کتاب و تاریخ کبیر ہ میں کیا ہے ، اور کی تسم کی جرح نبیس کی ہے ، چتانچہ ان کے الفاظ ہے ہیں:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج روى عن أبيه، روى عنه مبشر».^(۱)

حبدالرحن بن الطاء ادرام ابوزد مدرازي:

۳- ای طرح مام ابوزر مر رازی نے بھی عبدالر حمن بن العلاء کا تذکرہ کیا ہے اور کی صحم کی جرح نہیں کی ہے، چنانچہ ان کے مایہ کازشاگر دمام تر فدی نے ان سے ان کے متعلق دریافت کیا، تو انہوں نے جو اب میں صرف اتنا فرمانا کافی سمجما " کہ یہ معرت لہلائے کے بوت بیں "، اور ان کے بارے میں کوئی جرح نہیں گی۔ ملاحظہ ہو:

⁽۱) تاریخ یحی بن معیز۲/ ۳۷۹.

⁽٢) التاريخ الكبيره/ ٢٣٦ (١٠٦٨).

وسألت أبا زرعة عن هذا الحديث قلت: من عبدالرحمن بن العلام؟ قال: هو ابن العلام بن اللجلاج، وإنها أعرفه من هذا الوجه». (۱)

مبدالرحن بن الطاء اصلام ابوحاتم ملائ:

۵- اور الم الو حاتم رازی نے بھی عبد الرحمن بن العلاء کا تذکرہ کیاہے اور کی تشم کی جرح نہیں کی، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

اعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج كان يسكن حلب، روى عن أبيه، روى عنه مبشر بن إسهاعيل الحلبي، سمعتُ أبي يقول ذلك، (٢)

مبدالرحن بن العلاء الدلام تركدي:

٣- الم ترفري كى رائے الم الوزرى رازي كى رائے كے همن على كذر يكى ب، محام سرف ترفري كى رائے كے همن على كذر يكى ب، وو محام سند على سے مرف ترفري شريف على عبدالرحمن بن العلاء كى ايك روايت ب، وور روايت بي ب:

الحدثنا الحسن بن الصباح البزار، أخبرنا مبشر بن إسهاعيل الحلي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه، عن ابن عمر

⁽۱) سنن الترمذي ٣/ ٣٠٠ (٩٨٠) كتاب الجنائز، باب شدة الموت.

⁽٢) الجرح والتعديل ٥/ ٢٧٢.

عن عائشة قالت: ما أغبط أحدًا بهون موت بعد الذي رأيتُ من شدة موت رسول على الله عن من شدة موت رسول على المناها.

سألتُ أبازرعة عن هذا الحديث قلتُ: مَن عبدالرحن بن العلاه؟ قال: هوابن العلاء بن اللجلاج، وإنها أعرفه مِن هذا الوجه». (١)

الم ترفری نے بی مدیث ای سند کے ساتھ اپنی کتاب «الشیائل» یمی بھی ذکر کی ہے ، اور طامہ ابوزر عدر ازی کار کیا ہے۔ (۲)

طامد عدالرحن مباركيوريكا والد:

المل حدي " من كر دي " ك شرع مى كلية من :

«(قال أبوعيسى سألتُ أبا زرعة) وهو من أكابر مشايخ الترمذى والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين. (فقلتُ له من عبدالرحمن بن العلاء؟) من استفهامية، وقوله (هذا) أى المذكورفي السندالمسطور، وإنها استفهم عنه فإن عبدالرحمن بن العلاء متعددٌ بين الرواة. (قال هو عبدالرحمن بن العلامبن اللجلاج) بجيمين وجرّ الابن الثاني ويقال: إنه أخو خالد ثقة من الرابعة». (جمع الوسائل ٢٠٤٧).

⁽١) سنن الترمذي ٣/ ٢٠٠ (٩٨٠)، كتاب الجنائز، باب شدة الموت.

⁽٢) لما حكم الشهائل المحمدية عن ٢٣٠-٢٣١.

یہاں دام ترفری نے دام ابوزر مدرازی کی تحقیق ذکر کر کے اس پر سکوت افتیار کیا ہے۔ البتہ ترفری شریف کے شارح علامہ عبدالرحمن مبار کیوری نے اس مقام پر عبد الرحمن بن العلاء کے بارے میں حافظ این جر کا قول "مقبول" نقل کیاہے اوراس کے بعد یہ لکھا ہے کہ " مام ترفری نے اس روایت کے بارے میں صحت یاضعف کا کوئی تھم نہیں تگا ، این کا افاظ یہ ہیں:

(قوله: وإنها أعرفه مِن هذا الوجه) لم يحل عليه بشيء من الصحة
 والضعف، والظاهرأنه حسن. (۱)

طامدمتندي كاحالب

یہاں اللہ تعالی کے فضل وکرم ہے اس ہے بھی ایک قیمی حوالہ فل کیا، علامہ مندری متوفی الحاج نے لئی مشہور کتاب والتر غیب والتر هبب، علی مبدالرحمن بن علام کی اس ند کوربالا مند ہے ایک روایت فقل کی ہے ، اورانہوں نے اس مند کو الابالس به اسے تعبیر کیا ہے ، یعنی یہ مند فیمک ہے ، اس کی مند پر کوئی احتراض نہیں ہے ، یہ ایک قدیم ہام فن کی بات جھے بہت فیر مظان سے فل می منان کی مہارت ملاحظہ ہو:

وعن اللجلاج قال: ما ملأت بطني طعاما منذ أسلمت مع رسول الله على أكلُ حسبى وأشربُ حسبي يعني قوتي. رواه الطبراني

⁽١) تحفة الأحوذي شرح سنن المترمذي ١٤.٥٥.

بإسناد لابأس به، والبيهقي. وزاد وكان قد عاش مئة وعشرين سنة، خسين في الجاهلية وسبعين في الإسلام». (١)

یہاں بھی یہ بات محوظ رہے کہ علامہ البانی کی محقیق سے جو النرغیب والنر عبب، چھی ہے اس می انہوں نے لہی رواجی محقیق کی بنیاد پر اس کو ضعف قرار دیا ہے، جبکہ ایک قدیم الم فن کی محقیق کے مطابق اس کی سند فعیک ہے، علامہ البائی کی اس طرز کو علاء صدیث نے ان پر میب قرار دیا ہے، کہ وہ ائمہ حقد مین کی احکامت کی عمروی نیس کرتے۔ علامہ البائی کی اس محقیق کے بارے میں مزید بحث آگے آگے گے۔

مادی کے بارے میں امر جرح وقد بل کا سکوت تو فیل ہے الاس

یہاں یہ بحث باتی رہتی ہے کہ جس راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل نے سکوت افتیار کی ہو، اوراس کے بارے میں کوئی جرح البت نہ ہو، تواس کا عظم کیا ہوگا؟ مارے زیر بحث راوی عبد الرحن بن العلاء کے بارے میں بھی ہی صورت حال ہے۔

طامه مهدالنتاح ابوفدة كالمختن:

ای اصولی مسئلہ کے بارے جی سب سے پہلے علامہ عبدالفتاح ابوغدہ نے بڑی کنھیل کے ساتھ دالر فع والتکمیل ، کی تعلیقات جی مختلوک ہے، طویل محتیق کے بعد انہوں نے اس بارے جی جو تیجہ نکالا ہے، وہ یہ ہے کہ: "جس راوی کے بارے جی

 ⁽١) الترغيب والترهيب ٣/ ١٠١، الترهيب من الإمعاء في الشبع، كتاب
 الطعام. تحقيق إبراهيم شمس الدين. وص ٨٣٤ بتحقيق الألباني.

ائمہ جرح وتعدیل نے سکوت افتیار کی ہو، اور اس کے بارے میں کوئی جرح گابت نہ ہو، آگر اس کے بارے میں کوئی جرح گابت نہ ہو، آگر اس راوی کی روایت کے خلاف کنہ ہو، آو اکمہ جرح وتعدیل کا سکوت اس داوی کی توثیق سمجی جائے گا"۔

ان کے الفاظ بیوی:

اسكوت المتكلمين في الرجال عن الراوي الذي لم يجرح، ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ توثيقاً له. (١)

اوردوسرى جكه لكية إلى:

وفإذا علم هذا كله، اتضحت وجاهة ما أثبته من أن مثل البخاري، أوأبي زرعة، أوأبي حاتم، أوابنه، أوابن يونس المصري الصدفي، أوابن حبان، أوابن عدي، أوالحاكم الكبير أبي أحمد، أوابن النجار البغدادي، أوغيرهم ممن تكلم أو ألف في الرجال، إذا سكتوا عن الراوي الذي لم يجرح ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ سكوتهم عنه من باب التوثيق والتعديل، ولا يُعدُّ من باب التجريح والتجهيل، ويكون حديثه صحيحا أوحسنا أولاينزل عن درجة الحسن؛ إذا سَلِم مِن المغامز، والله تعالى أعلم، (٢)

ملامه مبدالنتاح ابعفدة ك عقيل ك تائد معاصر الل فن عد:

⁽١) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص٢٣٠.

⁽٢) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص٢٤٦.

علامہ عبدالنتاح ابوغدہ کی اس محقیق کی ان محقق علاء نے تابید کی ہیں، جواصول صدیث میں محقیق اور تحقیدی مطالعہ کے حال جیں، وہ حضرات بید ہیں: علامہ محمد میں ارحمن المحمق، علامہ عبداللہ فاری ، علامہ اسامیل افساری، مفتی محمد تق حیانی مدخلہ۔(۱)

مبدالرحمن بن العلاء اور طامه ابن حبات:

سب سے پہلے علامہ ابن حبان متوفی [۳۵ سم]نے مبد الرحمن بن العلاء کی توثیل کی ہے، چتانچہ انہوں نے ان کو اپنی کتاب" الثقات" میں ذکر کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج من أهل الشام، يروي عن أبيه، روى عنه مبشر العامري الشامي». (٢)

اورای بنا پرطامہ مزی متونی(۲۳مد) اور مافق این عجر متونی (۸۵۲ھ) میرالرحمن بن العلام کے ترجمہ علی لکھتے ہیں: "ان کو طامہ ابن حبال نے کتاب "النقات" عمی ذکر کیاہے "۔ان کے الفاظ بیری:

«ذكره ابن حبان في الثقات». (^{٣)}

ملامداین حبان کی ایک خاص اصطلاح ادماس کی تحر سے:

⁽١) الماهمة: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص٧٤٧.

⁽٢) الغات ٧/ ٩٠.

⁽٣) تهذيب الكيال ١٧/ ٢٣٢، تهذيب التهذيب ٦/ ٢٢٣.

الل علم سے یہ بات مخلی نہیں کہ راویوں کی تھاہت سے متعلق علامہ این حبان کی بعض خاص اصطلاحات ہیں، جن کی بتا پر وہ راویوں کی توثیق کرتے ہیں، ان جس سے ایک اصطلاح ان کی یہ ہے کہ اگر ایک راوی سے متعلق کوئی جرح ثابت نہ ہو، تو وہ راوی ان کے نزدیک ثقتہ ہے۔ اس بات کو انہوں نے لئی کتاب "الثقات" کے مقدمہ جس ذکر کیا ہے، طاحظہ ہو:

«العدل: مَن لم يعرف منه الجرح، ضدَّ التعديل، فمن لم يُجرح فهو عدل إذا لم يبيِّن ضده إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم، وإنها كُلُّفوا الحكم بالظاهر من الأحكام غير المغيب عنهم». (١)

طامداین حبان کی اصطلاح کی تحری طامد مراتی سے:

اسموقع پرایک اور علی بحث ہے کہ جن راویوں کی علامہ ابن حبان کے علاوہ کی اور نے قوثی نہیں کی ، ان کے بارے علی کیارائے افتیار کی جائے ، متاسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس بحث سے متعلق علامہ عراقی کاوہ جو اب گفل کیاجائے ، جوانہوں نے اپنے شاگر و علامہ ابن جرتے اس مسلے سے متعلق دریافت کرنے پر تفصیل کے ساتھ ارشاد فرمایا تھا، سوال وجواب کی کمل عبازت ملاحقہ ہو:

هما يقول سيدي في أبي حاتم ابن حبان إذا انفرد بتوثيق رجل الله على الله على المرف حاله إلا مِن جهة توثيقه له، هل ينهض توثيقه بالرَّجل إلى

⁽۱) كتاب النفاب ۱۳/۱.

درجة من يحتج به؟ وإذا ذكر ذلك الرجل بعينه أحد الحفاظ كأبي حاتم الرازي بالجهالة، هل يرفعها عنه توثيق ابن حبان له وحده، أم لا؟

فأجاب العراقي توله: إن الذين انفرد ابن حبان بتوثيقهم لايخلو: إما أن يكون الواحد منهم لم يروعنه إلاراو واحد. أو روى عنه اثنان ثقتان وأكثر، بحيث ارتفعت جهالة عينه. فإن كان روى عنه اثنان ثقتان وأكثر، ووثقه ابن حبان ولم نجد لغيره فيه جرحا فهو ممن يحتج به. وإن وجدنا لغيره فيه جرحا مفسرا فالجرح مقدم. وقد وقع لابن حبان جماعة ذكرهم في الثقات وذكرهم في الضعفاء، فينظر أيضا إن كان جرحه مفسرا فهومقدم على توثيقه. فأمامن وثقهم ولايعرف للواحد منهم إلا راو واحد فقد ذكره ابن القطان في كتابه ابيان الوهم والإيهام، أن من لم يرو عنه إلا واحد ووثَّق، فإنه تزول جهالته بذلك. وذكر ابن عبدالبرأن من لم يرو عنه إلا واحد، وكان معروفا في غير حمل العلم، كالنجدة والشجاعة والزهد، احتج به. وأما إذا تعارض توثبق ابن حبان بتجهيل أبي حاتم الرازي لمن وثقه: فمن عرف حال الراوي بالثقة مقدم على من جهل حاله، لأن من عرف، معه زيادة علم، لكن ابن حبان منسوب إلى التساهل في التصحيح والتوثيق، لكنه أرفع

درجة من الحاكم. قال أبوبكر الحازمي: وابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم.(١)

(رجمہ): "كافراتے إلى ميرے في درج ذيل مكل كے بارے عن، كه جال طامہ آبو ماتم این حبان محمی ایسے راوی کی توثیل کے بارے میں متفرد ہو، جس کے بارے مں ان کی تو ثیل کے علاوہ کھے معلوم نہ ہو، کیاان کی تو ثیل سے وہ رادی اس در ہے تک کافئ جاتاہے کہ اس سے استدلال کیاجاسے؟ اوراگر بعینہ ای راوی کوطامہ ابوحاتم رازی جالت کے ساتھ ذکر کریں، تو کیا اکیے طامہ ابن حبان کی تو تی ہے اس راوی کی جہالت محتم ہو جائے گی یانیں؟ علامہ مر الی نے اس کے جواب میں فرمایا: جن راوبوں کی توثیل شی علامه این حیات منفرد ہوں،اس کی دو صور تیں ہیں، یا تو دہ رادی ایہا ہوگا جس سے مرف ایک رادی نے روایت کی مور یااس سے دو تحتہ یادوسے زائد تحتہ رادیوں نے روایت کی ہو، جس سے اس کی جہالت بالنفس محتم ہوجائے اگر اس سے دو تقد یا دوے زیادہ تختہ راویوں نے روایت کی ہو، اوراین حبات نے ایسے راوی کی تو ثق کی ہے، ادرائن حبان کے طاوہ کی اور محدث نے اس پرجرحند کی ہو، توب راوی قابل جت ہوگا۔ اوراگراین حیان کے علاوہ کی اور محدث نے اس پرجرح مفسر کی ہے، تو پھریہ مفسر جرح ابن حبان کی توشق پر مقدم ہوگی، ایسااین حبال کے ساتھ بہت ہواہے کہ انہوں نے بہت ے رادیوں کو"فات" میں مجی ذکر کیا ہے ، اور پھران کو"ضعفاء '' میں مجی درج

⁽۱) أجوبة الحافظ العراقي على أسئلة تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني ص ۱۳۱-۱۶۱، كراله مقدمة المصنف ابن أبي شيبة اللعلامة عمد عوامه ١/ ٨٢.

کیاہ، لہذا ای صورت میں دیکھا جائے گا گرائن حبان کی چرح مضرہ، تو پھران کی ورح ان کی تو تی پر مقدم ہوگ۔ اور جن راوی لی تو تی این حبان نے کی ہو، اور ان ہو روایت کرنے والا فقط ایک ہو، تو طامہ این القطائ نے لین کتاب "بیان الو هم والإیام" میں ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والا فقط ایک ہو، اور اس کی تو تی کی کئی ہو، تو اس سے اس راوی کی جہالت متم ہو جاتی ہے۔ اور ملاسہ این مجد البرت نے ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والافقط ایک ہو، اور وہ علم کے علاوہ کی اور فن می مشہور ہو، جسے ولیری، بہاوری اور نہو فیرہ، تو وہ راوی قائل جست ہوگا۔ اور اگر ایک حبان کی تو تی اور ایو جاتم رازی کی تجمیل کا تعارض ہو جائے، تو بہاں جو محدث راوی کی جوراوی کو جات ہو گا۔ اور آگر ایک شخص اور کی کہ جس کے عام رکھتا ہو، اور وی کی جاتم این حبان کو تھی اور تو تی میں تماثل جو راوی کو جاتی ہی اس نے باس کے باس نے اور ان کلے وہ مار مار سے ایک ورجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالا تکہ وہ امام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالا تکہ وہ امام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالا تکہ وہ امام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ ایو بیکر حازی تران خاروں قادر ہیں "

طامہ این حبان کے بارے میں فیر منعظندرویہ:

افسوس کہ اس بارے میں علامہ البائی اوران کی اتباع میں ان کی تیج پر چلنے والے موجودہ بعض حطرات انساف سے کام نہیں لیتے، اور جلدی سے ایسے راویوں کے متعلق فرماتے ہیں کہ علامہ ابن حبات کی توثیق کا اصبار نہیں؛ کیونکہ وہ مسائل ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر بھی علامہ البائی نے عبدالرحمن بن العلاء کے بارے میں کھی تکھا ہے:

ورأماتوثيق ابن حبان إياه فمها لايعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق». (١)

لین اگر علامہ مراتی کی فروہ بالا تحقیق کودیمیں، قرمطوم ہوتاہ کہ بہاں ملامہ این حباق کی قوشی کا اعتبار ہے ایکو تکہ عبدالرحمن بن العلاء سے روایت کرنے والے صرف ایک رادی مبشر ملی ہیں، جو تقد ہیں، اور کسی محدث نے اس پر جرح مجی نیس کی ہے، لہذا یہاں علامہ این حباق کی توثیق کا اعتبار ہوگا، اس کے علاوہ عبدالرحمن بن العلاء بن مجلل ج، محالی رسول حضرت مجلاج کے بی قادران کے والد محائن رسول حضرت کی الجلاج کے جے ہیں، اوران کے والد محائن رسول حضرت این عمر کے شاگر دہیں، لہذا ان کی خاند ان علم وفضل سے نیست کی اضافی خوبی سے مجی ان کی فقامت کی تابید ہوتی ہے، جیسا کہ علامہ این عبدالبر شمیت کی اضافی شوبی سے محد کی اس کی فقامت کی تابید ہوتی ہے، جیسا کہ علامہ این عبدالبر شمیت کے حوالے سے گذر کیا کہ ایسے رادی کی اضافی شہرت سے مجی اس کی فقامت گابت

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

علامه عادى أور طامه ائن حبان كى توثق:

یہاں اس موضوع سے متعلق طامہ ساوی [۱۹۸ه / ۹۰۱ه] کا حوالہ بھی فاکدہ سے خالی نہیں ہوگا، موصوف کا شہر خاص طور پر علم مدیث کے باہر علاء میں ہوتا ہے، ان کو اپنے استاذ حافظ ابن جر سے علم مدیث کا وافر حصہ حاصل ہوا تھا، اصول مدیث، تخریج احادیث اور علم تاریخ میں ان کی خدمات ہے مدیشی ہیں۔ چتا نچہ وہ داوی جس سے صرف احادیث اور علم تاریخ میں ان کی خدمات ہے مدیشی ہیں۔ چتا نچہ وہ داوی دوایت کرے ، اور اس کے بارے میں کوئی جرح شابت نہ ہو، صرف طامہ این حبان نے اس کو شات میں ذکر کیا ہو، علامہ ساوی کے نزویک ہی اس کی صدیث این حبان نے اس کو شات میں ذکر کیا ہو، علامہ ساوی کے نزویک ہی اس کی صدیث حسن درج کی ہوتی ہے، موصوف "القول البدیع" میں ایک ایسے می داوی سعید بن عبد الرحمن کی حدیث کی تخریخ کرتے ہوئے اسے حسن کا درجہ دیا ہے، فرماتے ہیں:

وهوحدیث حسن، ورجاله رجال الصحیح، لکن فیهم سعید بن عبدالرحمن مولی آل سعید بن العاص الراوی له عن حنظلة، وهو مهول لانعرف فیه جرحا ولاتعدیلا، نعم، ذکره ابن حبان فی دالثقات، علی قاعدته، (۱)

في محد موامد مد كلد في اس كى تعليق مى مريد تنسيل بيان كى ب، لاحقد مو:

وأى: في توثيق من لم يذكر بجرح، كها سيأتي في كلام المصنف ص٧٤٧، وكها عبر المصنف نفسه في «المقاصدالحسنة» (٨٨) عند حديث: «ارحموا من في الأرض»، وأنت ترى أن المصنف حسن

⁽١) القول البديع ص١١٢.

الحديث هنا اعتهادا على ذكر ابن حبان لسعيد في «ثقاته»، وقارن كلام المصنف هذا بكلام شيخه ابن حجر في «الفتح» ١١: ١٥٩، فإنه أخذ منه كلامه إلى قوله وهو مجهول وزاد عليه تفسيره للجهالة، وزاد عليه قوله وهوحديث حسن. وعما ينبغي التنبيه إليه أيضا أن ابن حبان ذكر سعيدا هذا في «ثقاته» ٦: ٩٦٨، وقال: «روى عنه إسحاق بن سليان الرازى» ولم يذكر غيره، كما لم يذكر غيره المزي ومتابعوه في ترجمته، ومع ذلك حسن المصنف-وهوالحافظ الناقد- حديثه هذا، كما ترى. فالأحكام التي قاله اللعلمي في «التنكيل» الترجمة ٢٠٠، في حق من يوثقه ابن حبان وتوبع عليها: غيرمنضبطة ولاتتفق مع أحكام علمائنا السابقين، وهذه إشارة عابرة فتأن وتدبر، وللتفصيل مجال آخر إن شاء الشه، وقديسره الله تعالى، وله الحمد، فانظر ص٧٧-١٠١ من المقدمة التي كتبته لمصنف ابن أبي شيبة رحمه الله، وقد زدت عليها شيئا وألحقتها بالطبعةالثانية من دراسات «الكاشف» والحمد فه. (١)

طامه محر موامه اور طامه این حبان کی اوشن

علامہ محمہ موامہ حظہ اللہ تعالی زبانہ ماضر کے محقق محدث ہیں۔ علم مدیث، اصول مدیث من ان کی فدیات نہایت کا بل قدر ہیں، ان کی تحقیقات بہت و تی اور برسوں کی محت کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ علامہ این حبان کی توثیق واحکامات کے دفاع میں انہوں نے بڑی کوشش کی ہے، پچھلے صفحات میں ان کی متحد و مبار تمی گذر پیکی ہیں، یہاں ان کی ایک اور

⁽١) تعليق اللقول البديع؛ ص ١١٢-١١٣.

مہرت ذکر کی جاتی ہے جس میں انہوں نے اپنی تحقیق کا ظامہ ہوں نقل کیا ہے ، کہ جس راوی کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو ، علامہ این حبان کی تو ثیق اس کے بارے میں تبول کی جائے گی ، چنانچہ موصوف کیسے ہیں:

وكنتُ قررت في دراسة والكاشف، أن توثيق ابن حبان لمن لم يطعن فيه جدير بالقبول. وزدت ذلك بيانا وتأصيلا في مقدمة لمصنف ابن أبي شيبة ص٧٧-١٠، وسألحقه إن شاءالله بمقدمة الطبعة الثانية لدوالكاشف، (١)

علامه ذبي أور عبد الرحمن بن العلام:

علامہ ذہبی متونی [۴۸عم]نے عبدالرحن بن العلام کا تذکرہ لیٹ کتاب "میزان الاعتدال" عمل کیاہے، ملاحقہ ہو:

د[٤٩٢٥] عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج شامي، عن أبيه، ماروى عنه سوى مبشر بن إسهاعيل الحلبي». (٢)

علامہ البانی سے نزدیک عبد الرحمن بن العلاء مجول راوی ہے، انہوں نے اس بارے میں علامہ ذہبی کے اس قول کہ: مدائر حمن بن العلاء سے روایت کرنے والا مرف ایک راوی ہے " سے بھی استدلال کیا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:

⁽١) مقدمة تقريب التهذيب ص ١٤.

⁽٢) ميزان الاعتدال ٢/ ٥٧٩، الكاشف ١/ ٩٣٦.

ولأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدودٌ في المجهولين، كها يشعر بذلك قول الذهبي في ترجمته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا». (۱)

علامہ البانی سے مسلے علامہ بربان الدین ابوالوفاء ابراہیم بن محر بن الحکیل معروف بسبط بن المجی متوفی (۱۳۸هه) نے مجی علامہ ذہمی کی اس مبارت کی بتا پر کی متحد نکالا ہے کہ مبدالر من بن الحلاء مجبول ہے ، ان کی مبارت طاحظہ ہو:

وعبدالرمن بن العلاء بن اللجلاج شامي عن أبيه، وعنه إسهاعيل، ذكره ابن حبان في والثقات، كها رأيته فيها ولم يذكر عنه راويا الا مبشر بن إسهاعيل. وقد ذكره الذهبي في والميزان، وقال: ما روى عنه غيرمبشر بن إسهاعيل، يعني فهو مجهول العين. وقد تقدم مرارا أن مجهول العين ضعيف وهومن لم يرو عنه عدلان وكذا مجهول الحال ضعيف، (17)

لیکن درست اور احتیاط کی بات یہ ہے کہ علامہ این حبان کی تھاہت کا اعتباد کرکے ان کو ثقتہ قرار دیا جائے، جیسا کہ کئی ائمہ فن نے یہ قرار دیا ہے۔

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

⁽٢) · بهاية السول في رواة السنة الأصول ٥/ ١٥٦٢.

مافظ اين جراور عبد الرحمن بن العلامة

حافظ ابن جرّ نے مبدالر حمن بن العطاء كا تذكرہ لين تمن كابوں على كيا ہے: البتد انبول المتحذیب، البتد انبول المتحذیب، البتد انبول نے الفاظ استعال المتحذیب، التحذیب، عمل ان کے بارے عمل جو ظامہ اور نتیجہ کے الفاظ استعال کے جمہ، دور بین :

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج بجيمين مقبول من السابعة. ت (٦)

مافظ این عجر کے نزدیک عبدالرحمن بن العلاء "متبول" ورجہ کا ہے، ان کے نزدیک متدمہ نزدیک متدمہ کا ہے، ان کے مقدمہ میں کھتے ہیں:

«السادسة: من ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه مايترك حديثه من أجله، وإليه الإشارة بلفظ مقبول، حيث لم يتابع، وإلا فلين الحديث. (٢٦)

⁽۱) طاحكه: «تهذيب التهذيب» ٦/ ٢٢٣، «تقريب التهذيب» ١/ ٥٨٥، ولسان الميزان» ٢/ ٢٢٠.

⁽٢) تقريب التهذيب ١/ ٥٨٥.

⁽٣) مقدمة تقريب التهذيب ص٧٥.

(ترجمہ) "جمامر جہ: جس راوی کی روایت کروہ احادیث کی تعداد کم ہو،اوراس راوی ہے۔ حصات کوئی ایسی جرح بھی ابت نہ ہو جس کی وجہ سے اس کی حدیث جھوڑی جائے، ایسے راوی کی طرف لفظ" مقبول" سے اشارہ کیا جائے گا، یعنی جب اس کا متابع ہو راوی کی طرف لفظ" مقبول" سے اشارہ کیا جائے گا، یعنی جب اس کا متابع ہو رقو چربہ لین الحدیث (یعنی ضعیف الحدیث) ہوگا۔

مافع این مجری اصطلاح سنتیول"کی تحر سی

مافق ابن مجر نے لیک کتاب "تقریب التھذیب" میں بعض فاص اصطلاحات کا استعال کیا ہے ، جو ان کی مرف اس کتاب میں عادت ہے ، دیگر کتابوں میں ان کی یہ مادت نہیں، ان میں سے ایک لفظ مقبول کا استعال مجی ہے ، مقدمہ میں مافق ابن مجر نے اس کی جو وضاحت کی ہے وہ یہ ہے کہ مافق ابن مجر نے الفاظ ان کے لیے تکھیں مے جن فرکورہ تین یا تی موجود ہوں: (۱) اس سے کم امادیث مردی ہوں (۲) اس پر کوئی جرح ٹابت نہ ہو (۳) مدیث بیان کرنے میں متخرد نہ ہو۔

اس قامدے کے مطابق مافق ابن جمر متبول ہے ، اور جس راوی جس پہلے کی دوشر اللہ تو ہوں اورآخری شرط نہ ہوتو وہ لین الحدیث ہوگا، جیسا کہ مافق ابن جمر نے ولید بن ذوزان کے بارے می "لین الحدیث" لکھاہے۔

حافظ این جرائے اس قاعدہ کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس راوی کے بارے میں مافظ این جرائے " مقبول" کا انتظ استعال کیا ہے ، اس کی روائے س کے بارے میں ہم رکھیں گے کہ اگر اس کا متابع ہے تواس کو تبول کریں گے ، ورنہ دہ والین الحدیث، موگا۔ بلکہ حافظ این جرائے خود مملی طور پر ایسے راویوں کی روائے س کا جائزہ لیاہے ، اور

حقیقت مال جانے کے بعد اس راوی کے بارے میں ایک نیملہ دیاہے ، کریہ وہ راوی ہے جو مقبول ہے ، کریہ وہ راوی ہے جو مقبول ہے ، کیو کلہ اس کی روایات کے متابع ہیں، اور یہ راوی "لین "ہے ، کیو کلہ اس ماوی کی روایات کے متابع وجود نہیں۔

مافظ این جر کے اس قامدے کے اس تھر تک کے ملادہ ادر کوئی تھر تک مشکل ہے،
کو تکہ مملی طور پر انہوں نے کی ایک رادی کے بارے بی مقبول کا لفظ استعال کیا ہے،
ادر کی کے لیے لین استعال کیا ہے۔ اگر مافظ این جر نے یہ تکم قار کین کے پر دکرنا
تھی ، تو پھر بعض رادیوں کے لیے مقبول ادر بعض کے لیے لین کے استعال مختف منوانات کیوں افتیار کرتے۔

کی وجہ ہے کہ طامہ محمہ موامہ نے مافق این جرتے اس فاص اصولی منج پر اپنے ایک فدشہ کا اظہار کیا ہے ، کہ مافق این جرتکا ایک راوی کے لیے اس طرح ایک متعین محم لگانا ایک مشکل کام ہے ، ایک راوی کی تمام روایات کے بارے میں یہ کہنا کہ ان کی تمام روایات کے بارے میں اس کی تمام روایات کے لیے متابع نہیں ہیں ، اس کا استقدادایک مشکل مر طلہ ہے۔(۱)

اورایک مکدتو فیع محدموامه تحریر فرماتے بی:

⁽۱) کین مو ا ایسے راویوں کی روایات کم ہوتی ہیں اس لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ طافظ این جمر ہے ۔ جیسے وسیع المطالعہ فخصیت کے لئے ایسے راویوں کے بارے جس یہ کہنے کی حموائش معلوم ہوتی ہے۔

وريزيدك الأمر غرابة أن المصنف قال عن الوليد: ورثقه ابن حبان ولم يضعفه أحده وقد توبع، مع ذلك قال عنه: ولين الحديث، وشرطه هنا في والتقريب، عدم المتابع، وأن يكون فيه كلام لكنه لم يثبت فيه!! فلم لم يقل عنه: ومقبول، (۱)

ند کورہ بالا بحث کے بعد حافظ این جر کے اصول کے مطابق عبد الرحن بن الحاء الجول در ہے کارادی ہے، کو یاان کی مدیث کا متابع ہے، اور خود عملی طور پر بھی جب مرکب ہو حضی ہو حضرت عبد الله ابن عرفی دو سری روایت اس کے لیے متابع ہے، اصول لحاظ سے توبہ شاہد ہے گی، کو تکہ سند مختلف ہے اور متابع میں سند ایک ہوتی ہے جیسا کہ اصول مدیث کی کتابوں میں اس کی تنصیل موجود ہے، گر ایک تو متابع پر شاہد اور شاہد پر متابع کا اطلاق ہو تاہے، اور دو سری بات ہے کہ متابع اور شاہد دونوں کا فاکدہ ایک بی ہے، کہ اس کے ذریعہ سے مدیث کو ایک جیسی تقویت حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ خود حافظ این جر تحریر فرماتے ہیں:

⁽۱) نفریب النهذیب ۱/ ۵۸۵.

وقد تطلق المتابعة على الشاهد، وبالعكس، والأمر فيه مهل.(١)

(ترجمہ) "مجھی متابع پرشاہد اور مجھی اس کے بر عکس اطلاق ہوتاہے، اور اس میں فیصلہ آسان ہے"۔

اور والأمر فيه سهل، كے حاشيہ على علامہ ڈاكٹر نورالدين متر حفظہ اللہ تعالى تحرير فرماتے ہيں:

«لأن المقصود التقوية، وهي حاصلة بكل منهما». ^(۲)

(ترجمہ): "كو تكہ مقمود تقویت ہے اور یہ ان دونوں سے مامل ہوتی ہے"۔

اس کے علاوہ مافق ابن جر نے باقاعدہ صراحت کے ساتھ بھی اس مدیث کو قابل جست بتلایا ہے ، انہوں اس کو حسن کا درجہ دیا ہے۔ اس طرح مافق ابن جرکا قاعدہ اور عمل دونوں ایک جرکا یہ حوالہ علامہ ابن علاق اور علامہ فماری کے حوالے سے جیجے گذر چکا ہے ، (مدیث کبلائج اور قبر کے پاس قران پڑھنے سے متعلق علامہ ابن جرسی مرید محقیق ند ہب شافق کے ذیل عمل آئے گا)۔

••••

(١) نزهة النظر ص٧٥.

⁽٢) نزهة النظر تحقيق الدكتور نور الدبن عتر ص٧٥.

عبدالرحمن بن الطاء اور طامه البائي:

علامہ المبانی کے نزدیک مہدالر حمن بن العلاء مجدل راوی ہے، اہذاوہ ضعف ہے،
انہوں اپنے اس وقوی کے لئے علامہ ابن مجر کے لفظ "مَقْبُولٌ" ہے ہی استدلال
کیاہے، کہ چوککہ اس کی روایت کے نیے متابع نہیں لہذا حافظ ابن مجر کے اصول کے مطابق عبد الرحن بن العلاء "لین الحدیث" ہوگیا، چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

«ولذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم: «مقبول» يعني عند المتابعة وإلا فـ الين الحديث، كما نصّ عليه في المقدمة». (١)

لیکن ہم نے مافظ این جر کے اس قامدے کی تشریکے بیان کردی ہے کہ یہ راوی ان کے نزدیک مقبول ہے، الگ سے اس کے متالع دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے، مافظ ابن جر شنے محتیق کرکے مقبول کا عی فیصلہ کردیا ہے۔

بندہ کے مطالعہ کے مطابق سب سے پہلے علامہ البائی نے عبدالر حمن بن العلاء کی اس روایت کے بارے جس فقد کیا ہے، وکھلے صفات جس مجی اور آئدہ مجی ان کے افعات ہوئے شہات کے بارے جس بحث کی جائے گی، یہاں ان کی پوری مبارت نقل کی جائے ہے، یہاں ان کی پوری مبارت نقل کی جائے ہے۔

علامه الباني قرماتے ہيں:

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٣.

•...الثالث: أن السند بهذا الأثر لايصح عن ابن عمر، ولو فرض ثبوته عن أحمد، وذلك لأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدود في المجهولين، كما يشعر بذلك قول الذهبي في ترجمته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا» ومن طريقه رواه ابن عساكر (۲/۳۹۹/۱۳).

وأما توثيق ابن حبان إياه، فممّا لا يعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق، ولذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم: «مقبول» يعني عند المتابعة وإلا فه لين الحديث، كما نصّ عليه في المقدمة، وعما يؤيد ما ذكرنا أن الترمذي مع تساهله في التحسين لما أخرج له حديثا آخر (٢/ ١٢٨) و ليس عنده غيره سكت عليه ولم يحسنه اه. (١)

طامہ البانی "مشکاہ شریف "کی تخریج میں مدیث کلاج کے تحت فرماتے ال :

«فيه عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج وهرمجهول. كهاتقدم (١٥٦٣)». (٢٠)

اور مدیث نمبر (۱۵۹۳) کے تحت لکھتے ہیں:

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٣.

⁽۲) المشكاة ١/ ٢٥٥.

الرواه الترمذي) في سننه ١٨٣/١، وإسناده ضعيف، فيه عبدالرحمن بن العلاء وهو ابن اللجلاج وهو مجهول كها أشار إلى ذلك الترمذي بقوله: إنهانعرفه من هذا الوجه». (١)

طامه ائن شابين أور مبدالرحمن بن العلامة

یہاں ایک ضروری بحث یہ ہے کہ طامہ این شاہین مولود من ۲۹ء متوتی من ۱۹۲ ہے۔ ثقہ ۱۳۸۲ ہے ''کتاب الثقات' میں عبدالرحمٰن بن العلاء کے ترجہ میں لکھاہے کہ یہ ثقہ ہے، لیکن اس میں لجلاج کی تصریح نہونے کی وجہ سے یہ بیٹی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ وہی عبدالرحمٰن بن العلاء بن لجلاج ہو، جو جمارے زیر بحث ہے ، اگر چہ عبد الرحمٰن بن العلاء کے تام سے کوئی دو سراراوی بھی نہیں ہے ، رجال کی تنابوں میں عبدالرحمٰن بن العلاء سے بی مراد ہوتے ہیں ، اور " ثقات ابن شاهین" کے محقق نے بھی نے وجد الرحمٰن بن العلاء ہے کی مراد ہوتے ہیں ، اور " ثقات ابن شاهین" کے محقق نے بھی نے عبدالرحمٰن بن العلاء بن مجلاح کا ترجمہ لقل کیا ہے۔ (۲)

بعد میں دیکھاتومعلوم ہواکہ مولاتانیمل ندوی نے مجی ابن شاہین کے حوالے کی بناء پر عبد الرحمن بن العلاء بن لجلاح کو ثفتہ قرار دیاہے ، ان کی عبارت ملاخظہ ہو:

⁽١) المشكاة ١/ ٤٩٢، كتاب الجنائز، باب عيادة المريض.

 ⁽۲) طابقه: «تاریخ آسیاه الثقات بمن نقل عنهم العلم» لابن شاهین ص ۲۱۸،
 رقم الحدیث: ۲۱۸، تحقیق عبد المعطی القلعجی، طبع دارالکتب العلمیة بیروت.

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج: مقبول. روى له الترمذى كذا في «التقريب» (ص٣٤٨)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٩٠). وقال ابن شاهين: ثقة. (تاريخ أسهاء الثقات ص٢١٨ رقم ٧٨٥).... قلت: فمن العجيب قول الألباني-تعليقاً على قول البيهقي: والصحيح أنه موقوف عليه»-: والموقوف لايصح إسناده، فيه عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج وهومجهول. كيف خفي على مثل الألباني حال عبدالرحمن بن العلاء، وقد أورده ابن حبان في «الثقات»، وقال ابن شاهين: ثقة، وقال الحافظ: مقبول كها تقدم، ومن عرف حجة على من لم يعرف كها قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤ حجة على من لم يعرف كها قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤)». (١)

بہر حال ایک تو مطبوع کتاب میں مجلاح کی تعر تک نہ ہونے ہے گل گذر رہا ہے،
اور و سرایہ کہ طامہ این شاہین کی اس تو ثق کو اگر چہ نہ کورہ دو محتقین نے ذکر کیا ہے،
لیکن ان سے پہلے علاء جرح و تعدیل نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے، اور یہ بات ذرا بعید معلوم
ہوتی ہے کہ حقد میں علاء میں ہے کس کی نگاہ اس طرف نہیں گئی ہو۔ الغرض اس بات کی
ہوری تحقیق جب می ممکن ہو سکھ ہے کہ کسی حقدم لمام فن کا حوالہ مل جائے اور یا
ہوت تحقیق نومیت کے اعتبارے زیادہ عمرہ نہیں، بی وجہ ہے کہ اس کے بارے میں
طلاحہ ڈاکٹر نورالدین متر نے یہ تجرہ کیا ہے:

⁽١) الأيات البينات ص ٦٧- ٦٨.

وركتابه الثقات مطبوع دون تدقيق. (۱)

بہر مال این شاہین کی تو یُق کے بغیر مجی عبد الرحمن بن الطاء کے بارے میں تو گئر تو زے تو گئر تو زے تو گئر تو زے فول زیاد بہتر ہے اور اگر این شاہین کا یہ حوالہ مجی درست ہے تو پھر تو زہے نعمیب! ایک اور جرح و تعدیل کے قام کی تصریح علامہ این حبان کے ساتھ موافق موصی ، اور جرح و کی جک تی باتی جیس رہتا کہ عبد الرحمن بن العلاء تقد ہے۔ (۱)

(۱) نزهة النظر، التعلیق ص۱۹۳. چانچ اس کی طاعتی انظاط پر مستقل کاپ کشی می ہے:
نصوص ساقطة من طبعات أسها، المثقات لابن شاهین، الدکتور سعد
الهاشمي، مکتبة الدار بالمدینة المنورة. اور مولانا صیب الرحمن اعظی کے طلاح یم
ہے کہ انہوں نے مجی اس پرایک بختیدی مقالہ ککھا ہے۔

(۲) کیل مهامت عی گلت این شالان کے والے ہے یہ کا درائے افتیار کی تھی۔ گلت این شالان کی دیگر طبعات کا دھ کی گئی۔ تو ہماری اس دائے کو مزید تقویت لی بی جائے می سامر الی کی دیگر طبعات کا دھ کی گئی۔ تو ہماری اس می مهادت ہی ہے: حبدالرحمن بین العداء ، ثقة . یکے محتل نے کھا ہے: حبدالرحمن بین العداء الکندی . قال ابوحاتم : صالح . (الجرح والتعدیل ٥/ ٢٦٨). (ثقات ابن شاهین، تحقیق صبحی السامراتی، طبع المدار السلفیة ٤٠٤٤هـ) . الارش یہ عبدالرحمن بین العداء عبدالرحمن بین العداء میں میدالرحمن بین العداء میں العداء

مبدالرحن بن العلامت روايت كرف والاكياا يكب؟

یہاں دومری بحث یہ ہے کہ اکثرر جال کی کتابوں جس کی لکھاہے کہ حبدالرحمن میں العلاء سے روایت کرنے والے مرف ایک تختدراوی مبشرین اسامیل طبی ہے، لیکن "اصاب" میں ایک روایت سے یہ معلوم ہو تاہے کہ ان سے قیس راوی نے مجی روایت کی ہے، طاحظہ ہو:

عن قيس سمعت عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه عن جده قال: ماملات بطني منذأسلمتُ مع رسول الله عليه. (١)

لیکن میچ یہ ہے کہ یہاں "اصابہ" کے لینے کی ملطی ہے، قیس کی جگہ یہاں میشرہ، جو چینے میں ملط میع ہواہے ،اس کی وجہ یہ ہے کہ مافظ این جر نے یہ روایت خطیب بغدادی کی کتاب والمتفق والمفترق، سے لقل کی ہے ،اور بندہ نے اس کتاب عمل رجوع کیا تو ہاں رادی میشرہے۔(۲)

اور مافظ این جریک ولسان المیزان، ش اور وظامه فزری، ش مبدالر من بن العظاء سے روایت کرنے والے ایک اور راوی لیث بن المی سلیم کا بھی تذکر و ملاہ، چانچہ محمد مبدالر من مرمملی کی محمیل ہے۔ محمد مبدالر من مرمملی کی محمیل ہے۔

(١) الإصابة ف تمييز الصحابة ٢/٦.

⁽٢) المتفق والمفترق ٢/ ١٨١٦.

«عبدالرحمن بن العلاءبن اللجلاج [نزيل حلب عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليم]». (١)

اوربر کمٹ کی اس مہارت کے بارے عمل حاشیہ عمل کھما ہے: وزیادہ من المطبوعة ہوں کھما ہے: وزیادہ من المطبوعة ہوں کہ یہ مطبوعہ ننے سے اضافہ کیا گیاہے ، چیش نظر مخطوطات عمر یہ الفاظ میں اور ای طرح"لسان المیزان" موسسة الأعلی بیروت کے تنے عمل مجی ہے۔ (۱)

اور"خلاصة تذهيب التهذيب للخزرجي" من به: «عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليم». (٢)

لیکن بظاہر یہ بمی ملطی ہے، اور مبشر طبی کی جگد لیث کو للطی ہے ذکر کیا گیاہے،
کی وجہ ہے کہ علامہ علی بن ملاح الدین منعائی [۱۲۰ه /۱۹۱ه] نے اس کتاب پرجو
ماشیہ «اتحاف الخاصة بتصحیح الخلاصة» تحریر فرمایاہ، اس عمل موصوف
نے فرمایاہے:

وكذا في نسخة أخرى وفي «التهذيب»: وعنه مبشر بن إسهاعيل
 الحلبي ولم يذكر أحدًا سواه وليس لليث ذكرٌ في هذه الترجة. وذكره
 ابن حبان في «الثقات». (۱)

⁽١) لسان المؤان

⁽٢) لسان الميزان الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ

⁽٣) خلاصة تذهيب التهذيب ص ٢٣٣ المطبعة المبرية ١٣٠١هـ

ترجہ: "ای طرح ایک اور سے میں مجی ہے، لیکن تہذیب الکمال میں اس سے روایت کرنے والا صرف ایک راوی مبشر طبی ذکر کیا گیا ہے، اس کے طاوہ کوئی اور ذکر نہیں کیا ہے ،لیٹ کا یہاں تذکرہ نہیں ہے۔ اور اس راوی کو این جبان نے قات میں ذکر کیا ہے"۔

حالات طاءين كبلاح

علاہ بن مجلائ یہ حضرت مجلائ کے بیٹے ہیں، اور حضرت مجلائ اور حضرت مبداللہ بن محر کے شاکر دہیں۔ ان دونوں سے روایتیں لقل کی ہیں۔ علامہ جگا نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، اور علامہ این حبان نے مجی ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔ محاح ست میں سے مرف ترخی شریف میں ان کی ایک روایت موجود ہے۔ چتا نچہ حافظ ابن ججر ان کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں:

والعلاء بن اللجلاج الغطفاني ويقال العامرى الشامى يقال إنه أخو خالد بن اللجلاج، روى عن أبيه وابن عمر. قال العجلي: ثقة. روى له الترمذي حديثا واحدا عن عائشة في شدة الموت. قلت: وذكره ابن حبان في والثقات. (٢)

حالات معرت كبلاغ

⁽١) خلاصة تهذيب التهذيب ص٢٢٣

⁽۲) تهذیب التهذیب ۸/ ۱۷۰.

المجلاح کے نام سے دو صحابی کتب تاریخ علی معروف ہیں، ایک حضرت المجلاح علاء کے والد اور دو مرے حضرت الجلاح فالد کے والد، یہ دونوں ایک ہیں یا دونوں الگ الگ ہیں، ائر فن کی اس بارے عی دونوں رائے ہیں، علامہ این معین کی رائے ہے کہ یہ دونوں الگ الگ ہیں، حافظ دونوں ایک ہیں، جبکہ علامہ این معین کی رائے یہ ہے کہ یہ دونوں الگ الگ ہیں، حافظ این جرتے "اصاب" عی طامہ این معین کے قول کو ترجے دی ہے، میں وجہ ہے کہ انہوں نے ان دونوں کا الگ الگ ترجمہ نقل کیا ہے۔ ان کی مبارت آگ آری ہے، اس لحاظ سے زیر بحث روایت علی حضرت الجلاح سے دیر بحث روایت علیہ میں معلم سے دیر بحث روایت علیہ دی دونوں الکی سے دیر بحث روایت میں حضرت الجلاح سے دیر بحث روایت میں دونوں الکیر میں دونوں الکی میں دونوں الکیر دونوں الکیر

تاہم یہ بات ہم طوظ خاطر رہیں کہ محالی کے بارے علی ندکورہ بالاجہالت کوئی قابل جرح بات نہیں، کو تکہ محابہ تمام کے تمام فقہ ہیں۔

ذیل می دونوں معرات کا ترجمہ" الإصابه" سے نقل کیا جاتا ہے: "(کہلاج معنالی)

طامہ ابومباس سراج نے لئی "تاریخ" میں اور خطیب بغدادی نے "متنق" میں اپنی سدے طاہ بن لجلاج ہے نقل کیا ہیں کہ حضرت لجلاج فرماتے ہیں کہ جب میں یہ اسلام قبول کیا ہے اس وقت سے میں نے پیٹ بھر کر کھاتا نہیں کھایا ہے، جب کہ عضرت لجلاج کی کل عمر ایک سوجی سال تھی، بہاس سال دور جا الیت کی اور سر سال اسلام کی۔

علامہ مسکری نے آخری جملہ اس کے برنکس نقل کیا ہے ، اس بی یہ ہے کہ دور جالمیت کی مرستر تھی اور اسلام کی پہلی سال۔ علامہ ابوالحسن این سمج فرماتے ہیں کہ کہانے جو علاء کے والد ہیں ، دو کہلاج خطفانی ہیں۔

(کھلاج مامری خالد کے والد)

ام بخاری فراح ہیں کہ ان کے لیے صحابیت عابت ہے، انہوں نے دھرت کھائی کا تذکرہ البی " تاریخ میں کیا ہے اور ذیل کی روایت بھی نقل کی ہے، ای طرح " الادب المفرد " میں اور " سنن الی واود " اور " سنن نمائی " میں خالد بن کجلاج سے معقول ہے کہ معفرت کجلاج فراح ہیں کہ ہم چھوٹے ہے ہو تے ہے ، بازار میں کام کرتے ہے ، حضور منافی کیا ہا کہ آدمی آیا اس نے ہم سے اس منافی کے پاس ایک فضی لایا کیا اوراس کور جم کیا گیا، ایک آدمی آیا اس نے ہم سے اس مفتی کے بارے میں ہو جہتا ہے جس کو آج میار کیا گیا، حضور منافی کیا سائے ہیں گا ہے، ہم نے مرض کیا میار سائی اللہ ہے ہم سے ضبیت کے بارے میں ہو جہتا ہے جس کو آج میار کیا گیا، حضور منافی کے بارے میں کو جہتا ہے جس کو آج میل کیا گیا، حضور منافی کے بارے میں کو جہتے ہی دوارہ کے اس کو خبیث مت کہو کہ کے کہ وہ اللہ کے نزدیک محک سے جمی زیادہ خوشور اس کو خبیث مت کہو کہ کے کہ وہ اللہ کے نزدیک محک سے جمی زیادہ خوشور ادر ہے "۔

اس کو بعض نے تنعیل کے ساتھ اور بعض نے اختصار کے ساتھ نقل کیا ہے۔ اور ابوداود اور نسائی نے ایک اور سند کے ساتھ تنعیل کے ساتھ نقل کیا ہے۔

علامہ ابن مسی فرماتے ہیں کہ یہ (حضرت کبلاج) نی زہرہ کے موالی میں سے ہیں ان کا انتقال و مشق میں ہواہے۔

اور علامہ این معین سے یہ منقول ہے کہ حضرت کملاج علاء کے والد اور حضرت کملاج خالد کے والد اور حضرت کملاج خالد کے والد، یہ دونوں ایک ہیں، کمی بات علامہ مزی نے لہی "اطراف" میں افتیار کی ہے، چنانچہ انہوں نے کملاج علاء کے والد کے تحت یہ اوپر والی روایت نقل کی ہے، اور علامہ مزی "نہذیب الکہال" میں فرماتے ہیں کہ انہوں نے حضرت معاذب روایت کی ہے، اور الن سے ابوالوروین ثمامہ نے روایت نقل کی ہے۔

عمل (مافق این جر) کہتاہوں کہ علامہ این السیخ کے قول کی تقویت اور ترجی خود معررت کہلاج عامری کی اس بات ہے ہی ہوتی ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ ہم حضور منافقہ کی کے زمانے میں جھوٹے تھے، اور حضرت کہلاج ضلغائی کے قول ہے ہی ہوتی ہے۔ (وہ فرماتے ہیں کہ اسلام لانے ہے ہیلے ان کی حمرستر یا پہل سال تھی) (یعنی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دولوں الگ الگ ہیں)۔

اب ماند این جری مهارت ما دعه بو:

[اللجلاج الغطفاني]

واخرج أبوالعباس السراج في وتاريخه والخطيب في والمتفق من مشيخة شيخه يعقوب بن سفيان في ترجمة شيخه محمد بن أبي أسامة الحلبى عن قيس سمعتُ عبدالرحمن بن العلاء ابن اللجلاج عن أبيه عن جده قال: ما ملأتُ بطني منذ أسلمت مع رسول الله على قال كان عاش مئة وعشرين سنة خمسين في الجاهلية وسبعين في الإسلام. وذكر العسكري عكس ذلك أنه وفد وهو ابن سبعين وعاش بعد ذلك خمسين.

وقال أبوالحسن بن سميع: لجلاج والد العلاء غطفاني. [اللجلاج العامري والدخالد]

قال البخارى: له صحبة وأورد في «التاريخ» والسياق له. وفي «الأدب المفرد» وأبوداؤد والنسائي في «الكبرى» من طريق محمد بن عبدالله المهنى عن خالد بن اللجلاج

عن أبيه قال: كنا غلماناً نعمل في السوق فأتي النبي على برجل فرجم فجاء رجل فسألنا أن ندله على مكانه فأتينا به النبي فلى فقلنا: إنه فا يسألنا عن ذلك الحبيث الذي رجم اليوم فقال: لاتقولوا خبيث فواقه لم أطيب عند الله من المسك.

طوّله بعضهم واختصره بعضهم. وأخرج أبوداؤد والنسائي من وجه آخر مطولا عن خالد بن اللجلاج. قال ابن سميع: هومولى بني زهرة، مات بدمشق. وعن ابن معين: لجلاج والد خالد ولجلاج والد العلاء واحد. وعل ذلك مشى المزى في «الأطراف» فقال: لجلاج والد العلاء. ثم ساق حديث خالد بن الجلاج عن أبيه. وقال في التهذيب»: روى أيضا عن معاذ وروى عنه أيضا أبوالورد بن ثهامة. قلت: يقوى قول ابن سميع قول العامرى إنه كان غلاما في عهد النبي قلد: يقوى قول العلاء». (1)



⁽١) الإصابة في لمييز الصحابة ٦/٦.

دومرى مديث: مديث مبدالله بن مرد مني الله منها

مئلہ ذکورہ سے متعلق دو سری مدیث دعرت عبداللہ بن عرفی مرفوع مدیث میں ہوتھ اللہ بن عرفی مرفوع مدیث کے بہ بیچے ان کی مو توف روایت مجی گذر بھی ہے، عبداللہ بن عرفی اس مدیث کو متعدد علماء نے نقل کیا ہے ، اوراس سے مئلہ فدکورہ کے لئے استدلال کیا ہے ، ان کی یہ مدیث (۱) نام خلال " [۱۳۳۰ / ۱۳۳۰] اور مدیث (۱) نام خلال " [۱۳۳۰ / ۱۳۳۰] اور سام بیکی " [۱۳۳۰ / ۱۳۳۰] اور سام بیکی " [۱۳۳۰ / ۱۳۳۰] نے روایت کی ہے۔

اب ان كى روايات ترتيب وار ملاحظه مو:

(١) روايت الم ظال [١٩٣١ه/١١٣ه]:

الم خلال فرماتے بیں:

ورأخبرني العباس بن محمد بن أحمد بن عبدالكريم، قال: حدثني أبوشعيب عبدالله بن الحسين بن أحمد بن شعيب الحران كتابه، قال: حدثني يحيى بن عبدالله الضحاك البابلتي، حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول:

إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبر، (١)

[ترجم] مطاء بن ابی رباح کی فراتے ہیں کہ عی نے ابن عمر ہے سا،وہ فربار ہے سے کہ عیں نے ابن عمر ہے سا،وہ فربار ہے سے کہ عیں نے میں ہے کی کا انتقال موجائے، تواہ ویر روکے نہ رکھواوراس کو قبر کی طرف جلدی لے جاؤ،اور قبر پر اس کے سرکی جانب سورت بقرہ کا اثر وح،اور پاؤس کے پاس سورة بقرہ کا آخری حصہ پر حو"۔

(٢) ردايت لام طرائي [٢٦٠ه/١٠٧٠]:

امام طبر اني فرماتي جي:

والمابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: البابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: سمعت النبي في يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره، و"

علامہ طبر انی کے حوالے ہے اس روایت کو متعد و محد ثین نے ذکر کیا ہے ، ذیل میں ترتیب وارید نقل کیے جاتے ہیں:

 ⁽۱) كتاب القراءة هند القبور ص٢، والأمر بالمعروف والنهي هن المنكر
 ۲۹۲/۱.

⁽٢) المعجم الكبير ٦/ ٢٥٥، طبع دارالكتب العلمية بيروت.

ملامہ لی کا حالہ:

(۱) علامہ بیٹی نے یہ روایت نقل کی ہے، اور اس کے بعد تکھتے ہیں کہ اس میں یجی بالتی رادی ہے اور وہ ضعیف ہے، طلاحظہ ہو:

ورواه الطبراني في «الكبير»، وفيه يجيى بن عبدالله البابلتي وهو ضعيف». (١)

ملامداین جممکا حالہ:

(۲) اور طامہ این مجر مسقلانی نے مجی ایک مجکہ یہ روایت نقل کی ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی شد حسن ورجے کی ہے، چانچہ کھتے ہیں:

وريؤيده حديث ابن عمر: سمعتُ رسول الله في إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، أخرجه الطبراني بإسناد حسن». (٢)

(٣) روايت الم بين [١٨٨ه /٨٥٨]:

عبد الله بن عمر كى يه مديث المام بسكل في بحى روايت كى به چنانچه كلي الله الله

الحبرنا على بن أحمد بن عبدان، أخبرنا أحمد بن عبيد الحمد بن عبيد الصفار، حدثنا أبوشعبب الحراني، حدثنا يجيى بن عبدالله البابلتي،

⁽١) مجمع الزوائد ٣/ ١٢٤ (٤٢٤٣)، باب ما يقول عند إدخال المبت القبر.

⁽٢) فتع الباري شرح صحيح البخاري ٣/ ٢٣٧، باب السرعة بالجنازة.

حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي مولى آل سعد بن أبي وقاص، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، سمعت عبدالله بن عمر، سمعت النبي عقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره.

لم نكتبه إلا بهذا الإسناد فيها أعلم، وقد روينا القراءة المذكورة فيه عن ابن عمر موقوفا عليه. (١)

صاحب مككوة علامه حمرين كاحواله:

الم بیقی کی یہ روایت صاحب معکوۃ علامہ تبریزی [اسمے] نے بھی ذکر کی ہے، اور اس سے استدلال کیا ہے، چانچہ کھتے ہیں:

وعن عبدالله بن عمر قال: سمعت النبي في يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمة البقرة. رواه البيهقي في وشعب الإيهان، وقال: والصحيح أنه موقوف عليه، (٢)

كإصعث ائن عرمو تولى عاحب مكلوة كا أيك تماعير عميد:

⁽١) شعب الإيهان ١١/ ٧١-٤٧٦، طبع مكتبة الرشد رياض.

⁽٢) مشكاة المصابيح بشرح القاري ٤/ ٨١، باب دفن الميت، الفصل الثالث.

صاحب ملکوۃ کی فرکورہ بالا مہارت سے یہاں ایک نی بحث سرافھاتی ہے، کہ صدیث این عمر مو قوف ہے بامر فوع؟ اگر قار نمین کرام فور کری، قومطوم ہوجاتا ہے کہ صدیث این عمر مرفوع ہے نہ کہ مو قوف؛ کو تکہ این عمر اس بات کی تصریح کررہے ایل کہ عمل نے رسول اللہ منافی کا ہے یہ ستا ہے، لیکن صاحب ملکوۃ کیمنے ہیں:" کہ الم بیتی قرماتے ہیں کہ معمی بات یہ ہے کہ یہ صدیث مو قوف ہے"۔

یہاں صاحبِ مککوۃ نے دام بیکی کی بات کو ان کے الفاظ میں نقل کرنے کے بہاک ماحب مککوۃ نے دام بیکی کی ہے، اورای خلاصہ کی وجہ سے دام بیکی کی مشرک ہے، اورای خلاصہ کی وجہ سے دام بیکی کی میارت کا مطلب بالکل بر تکس ہو کیا ہے، اس لئے دام بیکی کی وری مہارت ہم نے ذکر کی ہے، ان کی میارت دوبارہ ملاحظہ ہو:

لم نكتبه إلا بهذا الإسناد فيها أعلم، وقد رُوِّينا القراءة المذكورة فيه
 عن ابن عمر موقوفا عليه عليه عليه المالية الم

ترجمہ] "مبداللہ بن عمر کی یہ صدیث میرے علم کے مطابق صرف ای سند کے ساتھ ہم نے مطابق صرف ای سند کے ساتھ ہم نے لکھی ہے ، البتہ بھی فد کورہ قراءت (مینی سور ہیتر وکا شروع و آخر قبر کے پاس پڑھنا) عبداللہ بن عمر ہے موقو فانجی مردی ہے۔"

کہاں امام بیکل کی بات! اور کہاں صاحب ملکوۃ کا مطلب! دولوں میں بہت فرق ہے، امام بیکل تو یہ فرال ہے دوسری ہے، امام بیکل تو یہ فرمار ہے جی کہ اس مفہوم سے متعلق عبد الله بین عمر کی ایک دوسری مو توف مدیث بھی ہے، اور و مدیث عبد الرحمٰن بن مجلاح ہے، جو بیجھے گذر بھی ہے اور

⁽١) شعب الإيمان ١١/ ٤٧١-٤٧١، طبع مكتبة الرشد رياض.

الم بيق في موقوف مديث المن كتاب "السنن الكبرى" على نقل كى به بهال الم بيق في في الله بيق في الم بيق في في تفعيل بيق في الله الثاره كياب بيروايت الم بيق كوالے يه يو تفعيل يه كذر چك به مطلب نيس كه يه مديث مو قوف ب لهذا يهال ماحب" محكوة" بي تاع بوا به الله في في فك نيس كه ماحب" محكوة " بلند پايه محدث إلى، المام الله عود الله بي مواقع پر مهو بوا به به باذجو و الن م كي مواقع پر مهو بوا به به باخه و مولانا مافظ حبيب الله وي وي الله في مولانا مافظ حبيب الله وي وي الله في الله في مولانا مافظ حبيب الله وي الله في الله في

صاحب" ملکوة" کی اتباع بی ان کے بعد کی علاء نے وی ملطی وہرائی ہیں، جو صاحب" ملکوة" نے کی ہے، "ملکوة" کے شار صین : طاعلی قاری، فیخ عبدالحق مماحب" ملکوة" نے کی ہے، "ملکوة" کے شار صین : طاعلی قاری، فیخ عبدالحق محدث والوی ، مولانا عبیداللہ مبار کوری، مولانا محدادر یس کاند صلوی ، نے مجی اس جگہ کوئی وضاحت نہیں گی۔(1)

⁽١) نورالصباح في ترك رفع اليدين بعد الافتتاح ١٢٢/١.

 ⁽۲) الماه المعالى المعال

مولانا كوبر الرحن كي تصري

بندہ نے بہت کوشش کی کہ کمی عالم نے صاحب " محکوۃ" کی اس ملطی پر بھید کی ہو، لیکن اسکے متعلق کچھ نہیں ملاء ایک دن کمی اور حوالے کے لیے مولاتا کو ہر الر من صاحب کی کتاب " تغییم المسائل" وکچھ رہاتھا کہ اچانک نگاہ اس پر پڑی، انہوں نے صاحب" کی کتاب " محکوۃ" کی اس ملطی پر بھید کی ہے، ان کی میارت درج ذیل ہے:

"ماحب" ملكوة" في جويد لكما به كم يحل في يكاب كديد مديث موقوف به الكور مح نيل من بيل كاب كديد موقوف به بلك موقوف به بلك مرفوعا لقل كرف بعد فرمايا به كديم في يدردايت موقوقا بحى نقل كى به ميساكد مي في الناكا الفاظ نقل كرديم بيل ".(١)

مولانافيمل عروى كى تصريح:

پر اللہ تعالی کے فعنل سے مولانا فیمل احمد ندوی کی تمریح مجی بل می، موصوف لیک کتاب والآیات و الکی کتاب دالایات می کیسے ہیں:

⁻ شرح مشكاة المصابيع للكاندهلوي ٣/ [٤] مرعاة المفاتيع شرح مشكاة المصابيع للمباركبوري ٥/ ٤٥٤، [٥] مشكوة ترجمه وتحقيق حافظ زبير على زئي ١/ ٥٥٩، [٦] آناب التاوي، تاليد مولانا فالدسيف الله رمائي مادب، ١٩٢/٣٠

⁽١) تختيم الساكل ١٨٩/٦ كتب تنبيم القرآن، مروان، ٢٠٠٣م.

«هكذا نقل الخطيب التبريزى في «المشكاة» عن البيهقي، وإنها فيه ما ذكرته قبل. فلعل التبريزي استخرجه من قول البيهقي المتقدم». (١) طامه سيو لحي الفرسية

مناسب معلوم ہوتاہے کہ یہاں علامہ سیوطی کی مبارت نقل کی جائے جنہوں فے تعمر تک کی ہے کہ یہ صدیث مر فوج ہے،وہ فرماتے ہیں:

ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب ما يقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن اللجلاج مرفوعا كلاهماه (٢)

البت مولانا فیمل ندوی نے یہ بات ہورے وثوق سے ذکر نیس کی ہے، وہ اس سلسلے میں متر دو نظر آتے ہیں، یک وجہ ہے کہ وہ یہ مجی تحریر فرماتے ہیں:

هذا الحديث موقوفا على ابن عمر لاريب في ذلك».^(٦)

(١) الأيات البينات في فضائل الأيات ص٦٧ طبع: دارالفيحاء بيروت.

⁽۲) شرح الصدورص ۱۳۰.

⁽٣) الآيات البينات ص٤٧.

منعث این مراکے راویوں کے حالات:

الم طبر الى كى روايت كے مطابق اس مديث كى سنديس كل يا في راوى يى:

(١)أبوشعيب الحران (٢) يحيى بن عبداله البابلتي

(٣) أيوب بن نهيك (٤) عطاء بن أبي رباح

(٥)عبدا**نه** بن عمر

اب ہرایک کے حالات ملاحظہ ہو:

(١) ابرفعيب واني"

(٢) يكى عن مير الله بالجق "

یہ ابوسعید مجی بن عبداللہ بن معاک حرانی بالجی ہیں، ان کی وقات ۱۱مو ہے، متعدد محد ثین نے ان کو ضعیف کہاہے۔ (۲)

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٢٦٥.

 ⁽۲) تاریخ الاسلام ۰/ ۲۰۷، تهذیبالتهذیب ۱۱/۲۱۰، تقریب التهذیب ۲/۷/۲.

(٣)ايوب ين نهيك

يدرادى مجى معيف ب، چانچدان كے بارے على مافق بن مجر جحرير فرماتے ہيں:

قضعفه أبوحاتم وغيره. وقال الأزدي:متروك. وذكره ابن حبان في اثقاته: يروى عن عطاء والشعبي. روى عنه مبشر بن إسماعيل وكان مولى سعد بن أبي وقاص، من أهل حلب، يعتبر بحديثه من غير رواية أبي قنادة الحراني عنه. وقال ابن أبي خاتم:. من أهل حلب. سمعت أبازرعة يقول: هو منكر الحديث، ولم يقرأ علينا حديثه. (1)

علامہ ذہی ان کے بارے می لکھے ہیں:

«امتنع أبوزرعة من رواية حديثه تورعاً. وقال أبوحاتم: ضعيف». (٢) (٣) مطامين المياريج:

> يه مشهور تابعي بين ال كانام اسلم القرشى تماه يه ثقة تهد . " حديث اين حمر كا استادى مجم:

یہ مدیث سنداضعیف ہے، کو تکہ اس میں کی بن خبد اللہ بالجی، اورابع ب بن نہیک رادی ضعیف ہیں، بیچے طامہ بیٹی کے حوالے سے گذراہے، انہوں نے مجی اس روایت کو

⁽۱) لمهان الميزان ۱/۲۷۰.

⁽٢) تاريخ الإسلام ٤/٤٥٣.

⁽٣) الماهد: «تهذيب التهذيب، ٧/ ١٨٦، التقريب التهذيب، ١/ ٦٧٥.

ضعف قرار دیاہ، لیکن مافق این جرکے حوالے سے پیچے گذر کیاہ، انہوں نے اس روایت کو حسن قرار دیاہ، اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ یہ ضعف شدید نیس، اس لئے یہ روایت می کے درجہ سے کم ہے، اور حسن درجہ کا ہے۔ اور یا یہ وجہ ہے کہ مافق ابن جرت نے مدیث لجلاج کو اس کے لیے متابع اور شاہر بنایا ہے، لہذا اس کی وجہ سے اس کا درجہ ضعف سے لکل کر حسن بھی آگیا۔



قبرستان مس مطلق طاوت قران کے جواز کی احادیث

مناسب معلوم ہوتاہے کہ یہاں ان احادیث کا ایک جائزہ چین کیا جائے، جن عمل قبر ستان عمل مطلق علاوت قران کے جواز کاذکر ہے، تاکہ کلے ہاتھوں ان کا تھم مجی قار کینے سائے آ جائے، ان عمل تمام احادیث سے جہارامقعود استدلال نہیں ہے۔

[۱] کلی روایت: مردے کے پاس مورت[یس] کی طاوت کر

وعن معقل بن يسار رضي الله عنه قال: قال النبي على: اقرأوا يتن على موتاكم. (١)

[ترجم]: "حضور من المنظم نے فرمایا: مردول کے پاس سورت بت پرماکرو" صعب کا استادی تھم:

اس مدیث کو علامہ البائی نے ضعیف کہلے، لیکن علامہ محود سعید مہدوہ مرائی کے سے ملامہ البائی پر اس سلسلے میں رد کیاہے، اور تکھا ہے کہ سے مدیث "حسن" درجے کی ہے،

اکی وجہ ہے کہ علامہ ابن حبان اور علامہ سوطی نے اس کو معجے کہا ہے، جبکہ لام حاکم اور علامہ ذہی نے اس پر سکوت افتیار کیاہے، اور علامہ منذری نے اس کو حسن کہاہے۔

اس کے بعد علامہ محود سعید محدوح نے بڑی تفصیل کے ساتھ اس مدیث کے رجال اس کے توالع وشواہد پر روشی ڈائی ہے، ان کی بوری مہارت یہاں ذکر کی جاتی ہے:

⁽۱) رواه الإمام أحمد في المسنده ۱۷۲/۱۵ وأبوداؤد في السنن ٣/ ١٩١، والنسائي في العمل اليوم والليلة عمل ١٩١١، وابن ماجه ١/ ٤٦٥ [١٤٤٨].

- (٦٢٦) حديث ابن المبارك، عن سليهان التيمى، عن أبي عثمان وليس بالنهدى عن أبيه، عن معقل بن يسار، قال: قال النبي ﷺ: اقرؤوا (يس) على موتاكم الله القرؤوا (يس)

ذكره في اضعيف أبي داوده (٦٨٣/٣١٦)، وفي اضعيف ابن ماجهه (٣٠٨/١٠٨).

وقال في الروائه، بعد أن انفصل عن ضعفه (١٥١/٢): اللحديث علة أخرى قادحة أفصح عنها الذهبي نفسه في الميزان، فقال في ترجمة أبي عثمان هذا: العن أبيه عن أنس، لايعرف، قال ابن المديني: لم يرو عنه غير سليمان التيمي.

قلت: أما النهدي فثقة إمام.

قلت: وتمام كلام ابن المديني: «وهو مجهول»، وأما ابن حبان فذكره في «الثقات» (٣٢٦/٢) على قاعدته في تعديل المجهولين.

ثم إن في الحديث علة أخرى وهي الاضطراب فبعض الرواة يقول: «عن أبي عثمان عن أبيه عن معقل» وبعضهم: «عن أبي عثمان عن أبيه» وأبوه غيرمعروف أيضا! فهذه ثلاث علل: ١-جهالة أبي غثمان. ٢- جهالة أبيه.٣- الاضطراب. انتهى كلام الألباني.

قال العبد الضعيف: الحديث حسن، وقد صححه ابن حبان (الإحسان رقم: ٣٠٠٢)، والسيوطى، وسكت عليه الحاكم

(١/ ٥٦٥) والذهبي، وقال المنذري في اتخريج أحاديث المهذب؛ حديث حسن، كذافي البدرالمنير؛ (٤/ ل٢٢٧/ أ).

فسليان بن طرخان التيمي ذكره الحافظ ابن حجر في «التقريب» (۲۵۷۵) في الطبقة الرابعة أى أنه تابعى أدرك عدداً من الصحابة، في أغلب على الظن أن شيخه أباعثان من طبقة كبار التابعين، وقد ذكره ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٦٦٤) وصحح له، وروى عنه ثقة هوسليان التيمي، فالميل لقبول حديثه متجه قوى.

وأما أبوه فهو مخضرم أدرك الجاهلية، أو صحابي، ولذلك صحح الحديث ابن حبان، ثم السيوطى، مع ملاحظة أن ابن حبان روى الحديث عن سليان التيمى، عن أبى عثمان، عن معقل بن يسار به مرفوعا، فلم يقل: عن أبي عثمان، عن أبيه.

ومع ذلك فللحديث شواهد:

١- أخرج أحمد في المسندة (١٠٥/٤) حدثنا أبوالمغيرة، ثنا صفوان، حدثني المشيخة أنهم حضروا غضيب بن الحارث الثالى حين اشتد سوقه، فقال: هل منكم من أحد يقرأ (يس)، قال: فقرأها صالح بن شريح السكوني، فلما بلغ أربعين منها قبض، قال: فكان المشيخة يقولون: إذا قرئت عند الميت خفف عنه بها، قال صفوان: وقرأها عيسى بن المعتر عند ابن معبد.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٧/ ٤٤٣) في ترجمة غضيف بن الحارث من طريق صفوان به.

وهذا الإسناد رجاله ثقات، وقد حسن هذا الإسناد الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٣/ ١٨٤)، وصفوان هو ابن عمر والسكسكي، وشيوخه جماعة من التابعين يجبر بعضهم بعضا، وغضيف بن الحارث الثمالي - رضى الله عنه - صحابى، وطلبه قراءة سورة يس عند احتضاره يحتاج لتوقيف وليس للرأى فيه مجال، فحكمه الرفع على ما هو مقرر في قواعد الحديث.

أما قول المشيخة: ﴿إِذَا قَرِئْتَ عِنْدُ المِّيتَ خَفْفَ عِنْهُ بِهَا ﴾

فالمشيخة هنا جماعة من التابعين، وكلامهم حكمه حكم الإرسال عند طائفة من المحدثين.

ولأثر غضيف بن الحارث الثالي طريق آخر أخرجه ابن عساكر في دتاريخ دمشقه (١/٧٠١/١) من حديث سعيد بن منصور، حدثنا فرج بن فضالة، عن أسد بن وداعة قال: لماحضرغضيف بن الحارث الموت، حضر إخوته فقال: هل فيكم من يقرأ سورة يس؟ فقال رجل من القوم: نعم، فقال: اقرأ ورثل وانصتوا، فقرأ ورثل وأسمع القوم فلها بلغ (فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون) فخرجت نفسه، قال أسد بن وداعة: فمن حضره منكم الموت فشدد عليه الموت فليقرأ عليه (يس) فإنه يخفف عليه الموت.

سعيد بن منصور إمام حافظ ثقة، وشيخه فرج بن فضالة بن النعيان التنوخي الشامي ضعيف.

وأسد بن وداعة هو الشامى الناصبى، وعليه ثناء في ترجمته في التاريخ الكبير، (٢/ ٥٠)، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (٤/ ٦٥).

فضعف إسناد ابن عساكر ينجبر بإسناد أحمد وابن سعد ورجاله ثقات وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» كها تقدم.

ولما كان أسد بن وداعة تابعيا فكلامه ينزل منزلة المرسل كها تقدم نظيره.

٢- وأخرج ابن أبي عمر في دمسنده، حدثنا عبدالمجيد بن أبي رواد، عن مروان بن سالم، عن صفوان بن عمرو، عن شريح بن عبيد، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من ميت يموت ويقرأ عنده «بس» إلا هون الله تعالى».

كذا في النسخة المسندة من المطالب العالية، (١/ ٢١٥/ ٨٠٦)، وهو في الفردوس، بنفس الإسناد (٦٠٩٩)، لكن عن أبي الدرداء وأبي ذر رضى الله عنهها.

وقال الحافظ البوصيرى في «مختصرالاتحاف» (٣/ ٩٩/ ٢١٥٦): «رواه الحارث بسند ضعيف لضعف مروان بن سالم الجزرى، وله شاهد من حدیث معقل بن یسار، رواه أصحاب «السنن» وابن حبان ف «صحیحه».

ومروان بن سالم ضعیف، بل متروك عند بعضهم، لكن قال ابن أبي حاتم الرازی عن أبیه: منكرالحدیث جدا، ضعیف الحدیث، لیس له حدیث قائم، قلت: یترک حدیثه؟ قال: لا، یكتب حدیثه. راجع الجرح والتعدیل، (۸/ ت۱۲۵۵).

فالرجل ضعف بسبب روايته المنكرات، فهاعرف أنه لم يغرب ولم ينكر فيه فيمكن الاعتبار به، ولذلك استشهد بالرجل الحافظ البوصيري.

وفي الباب عن أبي ذر رضي الله عنه، عَزُّوه لأبي الشيخ في الفسائل القرآن، ولم أقف عليه.

وأنت إذا أمعنت النظر في الطرق المتقدمة تجد أن حديث معقل بن يسار صححه ابن حبان والسيوطى وحسنه المنفرى، إذاكان فيه بعض خلل على رأى آخرين فهو ينجبر بالشاهد الأول.

وله طریقان: أحدهما صحیح أوحسن، والآخر ضعیف، وهذا وحده كاف لتقویة حدیث معقل بن یسار، بحیث یمكن أن تستغنی

عن الشاهد الثاني، ولا غناء عنه بعد استتشهاد الحافظ البوصيري به، والحاصل أن الحديث حسن، والله أعلم بالصواب. (١)

مدیدی تحری طامداین حبال سے:

طامہ این حبان اس مدیث کی تخری عمل کھتے ہیں کہ اس مدیث عمل مردے ہے مرادوہ فخص ہے جونزع کی حالت عمل ہو،وہ مراد نہیں جس کی وقات واقع ہوگئ ہو۔
مرادوہ فخص ہے جونزع کی حالت عمل ہو،وہ مراد نہیں جس کی وقات واقع ہوگئ ہو۔
مر

طامه طبری اور مافد این جرسے:

لیکن طامہ محب الدین طبری نے ان پررد کیاہے ،اور لکھا ہے کہ یہ دولوں کے لیے مغید ہے۔وہ تحریر فرماتے ہیں:

وقال أبوحاتم: اقرأوا على موتاكم يس. أراد من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، قلت: أما قوله في التلقين فمسلّمٌ وأما في قراءة يس فذلك نافع للمحتضر والميت، (٣)

⁽۱) التعريف بأوهام من قسم السنن إلى صحيح وضعيف ٥/٣٦-٠٤. ويلاحظ أيضا: كشف الستور ص ٢٣٤-٢٣٦.

⁽۲) صحيح ابن حبان ٧/ ٢٧١.

⁽٣) غاية الإحكام في أحاديث الأحكام ٢/ ٢٨١.

مافق این حجرؓ نے مجی طامہ این حبان پردد کے سلسلہ غی علامہ محب الدین طبریؓ کاحوالہ ویاہے، چانچہ مافق این حجرؓ تکھتے ہیں:

وقال ابن حبان في وصحيحه عقب حديث معقل قوله: اقرأوا على موتاكم يس. أراد به من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، وردّه المحب الطبري في والإحكام، وغيره في القراءة وسلّم له في التلقين». (١)

طامه منعالیسے:

اور علامہ صنعانی نے تو یہ فرمایا ہے کہ یہ تھم میت کو بھی شال ہے، جس کی موت واقع ہو گئی ہو، بلکہ حقیق معن کی ہے، وہ فرماتے ہیں:

و أخرج أبوداود من حديث معقل بن يسار، عنه 護: اقرأوا على موتاكم سورة يس، وهو شامل للميت بل هو الحقيقة فيه، (٢)

**

[۲] دومرى مديث: قبرستان شي سورت (يس) پر حنا:

امن دخل المقابر فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات. (١)

⁽۱) التلخيص الحبير ٢/١١٥٦.

⁽۲) سبل السلام ۲/ ۲۲۸.

[ترجمہ] "جو قبر سان عل واظل ہوجائے ، ۸۰ مورت بن کی علادت کرنے ، تومر دوں کی تعداد کے بعدراس کرنے ، تومر دوں کی تعداد کے بعدراس کو نکیاں ملتی ہیں "۔

مديث كالسنادي عم:

علامہ سکاوی اس مدیث کی تخریج میں تحریر فرماتے ہیں: کہ مجھے اس کی کوئی سند نہیں ہی البتہ میرے گمان کے مطابق یہ مدیث مجمع نہیں۔ ابن کے الفاظ ملاحظہ ہو:

ووأما الحديث الثاني، فقد ذكره القرطبي أيضا، لكن بلاعزو، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الآن. وهو في والشافي، لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الخلال الحنبل، كاعزاه إليه المقدسي، وأحسبه لايصحه. (٢)

اس مدیث کی جو سند" تغییر الم تعلی " می ہے ،وہ مجی موضوع ہے ، چانچ علامہ البائی حریر فرما ہے ہیں:

ومن دخل المقابر، فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات.

⁽١) كفسير التعلبي ٣/ ١٦١/ ٢، التذكار في أفضل الأذكار للقرطبي ص ٢٧٦.

⁽٢) الأجوبة المرضية للسخاوي ١/٠٧٠.

موضوع أخرجه الثعلبى في «تفسيره» (٢/١٦١/٣) من طريق محمد بن أحمد الرياحي، حدثنا أبي، حدثنا أيوب بن مدرك عن أبى عبيدة عن الحسن عن أنس بن مالك مرفوعا.

قلت: وهذا إسناد مظلم هالك مسلسل بالعلل: الأولى: أبوعبيدة.

قال ابن معين: «مجهول». الثانية: أيوب بن مدرك متفق على ضعفه وتركه، بل قال ابن معين: كذاب. وفي رواية: كان يكذب. وقال ابن حبان: «وأما ابنه محمد، فصدوق. له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١/ ٣٧٢).

وقال الحافظ السخاوي في «الفتاوى الحديثية» (ق / ١٩): رواه أبوبكر عبدالعزيز صاحب الخلال بإسناده عن أنس مرفوعا. كما في جزء وصول القراءة إلى الميت للشيخ محمد بن إبراهيم المقدسي، وقدذكره القرطبي، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الآن. وهو في «الشافي» لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الخلال الحنبلي كما عزاه إليه المقدسي، وأظنه لايصح».

قلت: لووقف على إسناده لجزم بعدم صحته، فالحمد لله الذى أوقفنا عليه، حتى استطعنا الكشف عن علته. ففله الحمد والمنة. (١)

⁽١) الأجربة المرضية للسخاوي ١/٠١٠.

**

[س] جمر كامديد والدين ك قرول كياس ورد (يس) يدمه:

«من زار قبر والديه كلَّ جمعة فقرأ عندهما أو عنده {يس} غفرله بعدد كل آية أو حرف».

[ترجم] "جو ہرجمعہ کے دن اپنے والدین یاان میں سے ایک کے قبر کے پاس سورة کسی پڑھتاہے، اللہ تعالی ہر حرف کے بدلے اس کی مغفرت فرماتے ہیں۔"

مديث كاستادى تكم:

يه مديث علامه اين عدي في في الني سند ك ساته روايت كى به وه فرماتي بى:

وحدثنا محمد بن الضحاك بن عمروم بن أبي عاصم النبيل، ثنا يزيد بن خالد الأصبهاني، ثنا عمرو بن زياد، ثنا يجيى بن سليم الطائفي عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، سمعت رسول الله على يقول: من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة فقرأ (يس) غفرله.

وهذا الخديث بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، ولعمرو بن زياد غير هذا من الحديث، منها سرقة يسرقها من الثقات ومنها موضوعات، وكان هو يتهم بالوضع». (۱)

⁽١) الكامل لابن عدي ٥/ ١٥٢.

علامہ ابن الجوزی نے یہ روایت لبی کلب" الموضوعات "می ذکر کی ہے، اور علامہ ابن عدی کی جرح نقل کی ہے۔ اور علامہ ابن عدی کی جرح نقل کی ہے۔ (۱)

لیکن طامہ سوطی نے طامہ این الجوزی پر ردکیاہے کہ یے روایت موضوع نہیں، کوکد اس کے لیے شاہد موجود ہے، چانچے فرماتے ہیں:

وقلت: له شاهد، أخرجه الطبراني في والأوسط، من طريق عبدالكريم بن أبي أمية، وهو ضعيف، عن مجاهد، عن أبي هريرة مرفوعا: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل يوم جمعة غفرله وكتب برأ، وأخرجه البيهقي بهذا اللفظ من مرسل محمد بن نعيان». (7)

لیکن علامہ سیوطی پر اس سلسلے علی علامہ احمدین صدیق فماری متوفی [۱۳۸۰] اے ردکیاہے کہ سواہد اور متابعت کے لیے کے دواہد اور متابعت کے لیے

⁽١) طبقات المحدثين بأصبهان ٣/ ١٠٢.

⁽٢) طاهه: اللوضوعات، ٣/ ٢٤٠.

⁽٣) النكت البديعات على الموضوعات ص108-108.

ضرور کا کے ان روایات عمل ضعف شدید در ہے کاند ہو، جبکہ ان عمل ضعف شدید در ہے کا ہے۔(۱)

اور علامه ساول اس مديد كي تريع من تحرير فرات اي:

ورأما الحديث الثالث: فقد ذكره صاحب الخلال في «الشافي» أيضاً واخرجه أبوالشيخ بن حيان في اثواب الأعمال، وابن عدى في الخامله، كلاهما من طريق عمرو بن زياد الداري عن يحيى بن سليم الطائي، عن هشام عن أبيه عن عائشة عن أبي بكر الصديق فذكره بنفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما كل جمعة فقرأ عندهما يس والقرآن الكريم، غفرله بعدد كل آية أوحرف، وهو عند الديلمي في دمسندالفردوس، له، من طريق أي الشيخ، وقال ابن عدي: إنه بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، وكان عمرو ينهم بوضع الحديث، وقد ذكره لذلك في «الموضوعات» ابن الجوزي. وله شاهد عند الطبراني في االأوسط، والصغير، من حديث أبي هريرة بلفظ: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل جمعة غفرله وكتب باراً. في سنده عبدالكريم أبوأمية وهو ضعيف، وأخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات، من طريق الدارقطني بسنده إلى ابن عمر عن نافع عن ابن عمر رفعه: «من زارقبرأبيه أوقبر أمه أوقبر أحد من قرابته كتب له كحجة مبرورة ومن كان زوارا لهم

⁽۱) کا ظاملہ ہوتنمیل کے لیے ان کی کتاب: "المداوي لعلل الجامع الصغیر وشرحي المناوی" 1/ ۲۹۱-۲۹۳، قاحدة جلیلة في المتابعات والشواهد.

حتى يموت زارت الملائكة قبره، وهو كذلك بنحوه عند أي الشيخ ابن حيان في «الثواب» له وابن عدي في «كامله» ومن طريقه أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» أيضا، وأخرجه أبومنصور الديلمي في «مسنده» بهذا السند أيضا، لكن بلفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة كان كحجة. والله أعلم». (١)

**

[4] بع متى مديد: قيرستان ش كيلمه مر وبدسورة اظام يزحن:

ومن مر بالمقابر فقرا ﴿ وَقُلْهُ وَاقَدُ أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات.

[ترجم] جو تبرستان سے گذرہے، اور گیامہ مرتبہ سورت ﴿ فَلَ هُوَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ ال

صعف كالمناوئ بحم:

وقال الحسن الخلال: حدثنا أحمد بن إبراهيم بن شاذان، ثنا عبدالله بن عامر الطائي، حدثني أبي، ثنا علي بن موسى، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر عن أبيه محمد، عن أبيه علي، عن أبيه الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب قال وسول الله على: من مر بالمقابر وقوأ

⁽١) الأجوبة المرضية للسخاوي ١/ ١٧١-١٧٢.

﴿ قُلْ هُوَاللَّهُ أَحَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات، (١)

۔ اس تصدیث کی فرکورہ بالا سندھی مبداللہ بن عامر طائی اور ان کے والد عامر کذاب ایس جس کی جہدا ہے مدیث موضوع کے درسے عمل آجاتی ہماندا ہے سند قابل تبول میں ، جب تک کہ کوئی متبول سند میں گئی کوئی فیصلہ کرنا مشکل ہے، چنا نچہ طامہ ساوی اس صدیث کی تخریج فرائے ہیں:

وفأجبت: قد وقفت على الجزء المشار إليه ورأيت فيه من الزيادة على ما هنا عزو الحديث الأول والثاني إلى النجاد، وقد ذكر القرطبي في تذكرتها لحديث الأول وعزاه لتخريج السلفي. وأسنده صاحب ومسندالفردوس، أيضا كلاهما من طريق عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن علي، فذكره، لكن عبدالله وأبوه كذابان، ولو أن لهذا الحديث أصلا لكان حجة في موضع النزاع ولارتفع الخلاف، ويمكن أن تخريج الدارقطني له في والأفراد، لأنه لاوجود في وسننه، والله أعلم، (٢)

⁽۱) فضائل سورة الإخلاص ۱/ ۵۵، وأخرجه الرافعي في التدوين في أخبار قزوين ۱/ ۲۹۷ بنفس السند، ونقل عنه في «كشف الخفاء ومزيل الإلباس» ۲/ ۲۸۲.

⁽٢) الأجوبة المرضية ١٦٩/١-١٧٠.

**

[۵] پائچ ی مدیث: تیرستان ش مورت قاتحد «مورت اظام اور عورت کافریزم:

وأخرج أبو القاسم سعد بن على الزنجاني في وفوائده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله على: من دخل المقابر ثم قرأ فاتحة الكاب، و فرفل مُو الله أحكد و فاتحة الكاب، و فرفل مُو الله أحكد و فرفل من المؤمنين قال: إني جعلت ثواب ماقرأت من كلامك لأهل المقابر من المؤمنين والمؤمنات، كانوا شفعاه إلى الله تعالىه. (۱)

[ترجمہ]: "حضور منگان نے فرمایا: جو قبرستان جائے اور وہاں سوری۔ فاتحہ ، سورت اظامی اور سورت کاٹر پڑھے، اور اس کے بعدیہ کے کمی ای کام اللہ کے اور اس کو قبرستان کے تمام ایمان والوں مردوں اور مور توں کی جوں، تو یہ تمام لوگ قیامت کے دن اس کی اللہ کے ہاں شفاعت کریں گے"

یے روایت علامہ زنجائی نے اپنی کاب "التواند" میں نقل کی ہے ، علامہ زنجائی اب مراد علامہ زنجائی ہے ، اوروقات بے مراد علامہ سعد بن علی بن محمد نجائی ہے ، جن کی ولادت اوروقات الاحمد ہو ہے ، اوروقات الاحمد ہو ہے ۔ یہ حقاظ مدیث میں سے تھے ، ای وجہ سے علامہ ذہمی نے ان کا تذکرہ لین النہلاء "میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء "میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء "میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء "میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء "میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی ہے ۔

⁽١) شرح الصدور للسيوطي ص ١٣٠ ومرقاة المفاتيح للقاري ٤/ ١٧٣.

ان كاتذكره ان القاط عمل كيا ب: «الإمام العلامة الحافظ القدوة العابد شيخ الحرم». (١١)

علامہ زنجائی سے جس سدے ساتھ یہ روایت نقل کی ہے، معلوم نہیں وہ کس درج کی ہے کہ دہ ہمارے ساتھ ہیں۔ جبکہ علامہ سیوطی اور طاعلی قاری ہے اس کی سند نقل نہیں کی۔ سند نقل نہیں کی۔

**

[۲] چیل مدیث: انساد محلید کرام قبر کے پاس مورت افر وید مے تھے:

وأخبرنا أبويجي الناقد، قال: حدثنا سفيان بن وكيع، قال: حدثنا
 حفص، عن مجالد، عن الشعبي، قال: «كانت الأنصار إذا مات لهم
 الميت اختلفوا إلى قبره يقره ون عنده القرآن». (٢)

ترجمہ] "معرت شعی فراتے ہیں کہ انسار محابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہو جاتا، تودہ اس کے قبر کے پاس آتے ہے اور قرآن کی طاوت کرتے ہے ۔۔

اور"مصنف ابن أي شيبة" عن الروايت ك الفاظ محتف إلى ملاحقه او

حدثنا خفص بن غياث عن مجالد عن الشعبي، قال: •كانت الأنصار يقر ون عند الميت بسورة البقرة • . (١)

⁽۱) سيرأعلام النبلاء ۱۸/ ۲۸۵.

⁽۲) القراءة عند القيور للخلال ص ٨٩.

جس کا ترجہ ہے: "کہ انسار صحابہ کرام میت کے پاس سودت بقرہ پڑھتے تھے"
علامہ البانی نے ای بنا پراس دوایت کے بارے علی لکھاہے، کہ اس سے قبر کے پاس
قر آن کا جواز ثابت نہیں کیا جا سکا، کو تکہ "مصنف ابن آبی شیبة" کی اس دوایت
عمد ت کا ذکر ہے، قبر کا فکر نہیں، اور علامہ ابن ابی شیبہ نے اس مورث پر جو باب
بانہ ھا ہے، اس سے بھی یہ معلوم ہو تاہے کہ نزع کی صالت عیں میت کے پاس کیا پڑجنا
چاہے؟ نیز اس دوایت کی شد بھی ضعیف ہے، کو تکہ مجالد داوی ضعیف ہے، علام
البان کی عبارت ملاحظہ ہو:

ومثل هذا الأثر ما ذكره ابن القيم أيضا [18]: وذكر الحلال عن الشعبي، قال: هكانت الأنصار إذا مات لهم المبت اختلفوا إلى قبره يقر ون القرآن، فنحن في شك من ثبوت ذلك عن الشعبي بهذا اللفظ خاصة، فقد رأيت السيوطي قدأورده في هشرح الصدوره [10] بلفظ: هكانت الأنصار يقر ون عند المبت سورة البقرة، قال: هرواه ابن أبي شيبة والمروزي، أورده في باب ما يقول الإنسان في مرض الموت، ومايقراً عنده ثم رأيته في هالمصنف، لابن أبي شيبة [3/ ٤٤] وترجم له بقوله: بابي ما يقال عند المريض إذا حضر، فنبين أن في سنده مجالدا وهو ابن أبي سعيد، قال الحافظ في «التقريب»: «ليس بالقوي، وقد تغير وهو ابن أبي سعيد، قال الحافظ في «التقريب»: «ليس بالقوي، وقد تغير

⁽١) المصنف لابن أبي شيبة ٢/ ١٢٣ باب مايقال عندالمريض إذاحضر.

حفظه في آخر عمره، فظهر بهذا أن الأثر ليس في القراءة عند القبر، بل عند الاحتضار، ثم هو على ذلك ضعيف الإسناده. (١)

اس کا جواب ہے ہے کہ "مصنف ابن ابی شیبة" کی روایت اور الم خلال کی روایت اور الم خلال کی روایت کے الفاظ کی زیادہ علی مختلف نہیں ہیں، کہ ان عمل کوئی تعناد ہو، کیو تکہ "مصنف ابن ابی شیبه" کی روایت عمل اختصار ہے اور الم خلال کی روایت عمل تعمیل اور مراحت ہے، اور چو تکہ میت کا اطلاق قریب الموت اور مر دے دونوں پر ہوتا ہے، لہذا علامہ ابن المی شیبہ" نے اس صدیث پر یہ باب قائم کیاہے کہ نزع کی مالت عمل میت کے یاس کیا پر صناح اسے؟

باقی ری بیات کہ یہ روایت ضعف ہے، تواس کا جواب یہ ہے کہ یہ روایت اگر چہ ضعف ہے تاہم اس سے ایک ٹابت شدہ امر کی تو ثق ہوتی ہے، قبر کے پاس قر آن پڑھے کا جواز ٹابت ہے۔ پھر خاص طور سے اس روایت میں یہ ہے کہ انصار صحابہ کرام میت کی قبر کے پاس سور ق بقرہ کی تلاوت کرتے تھے، اور چیچے تنصیل کے ساتھ وہ احادیث گذر پھی جی ہیں، جن میں دومر فوع مدیش ہیں، اور ایک مو قوف مدیث ہے جس میں قبر کے پاس سور ق بقر ہے جواز کا تذکرہ ہے، گویا اس کے نتیج میں صحابہ کرام میں اس کے پر ھے کا خاص اجتمام تھا، لہذا اگر چہ اس مدیث کی سند ضعیف ہے، تاہم گذشتہ احادیث سے اس کو تقریت ضرور حاصل ہوتی ہے۔

وقال العلامة محمود سعيد ممدوح:

⁽١) أحكام الجنائز ص ١٩٣.

المعلقة البائن لانفقة لها. وهذا أثر، وهم يتساهلون في مثل هذه المطلقة البائن لانفقة لها. وهذا أثر، وهم يتساهلون في مثل هذه الأسانيد، وعامر بن شراحيل أدرك الكثيرين من أكابر الصحابة رضي الله عنهم، وقال العجلي: وسمع ثهانية وأربعين من الصحابة، وعليه فقول الشعبي: «كانت الأنصار... » يحتمل أن يكونوا جهرة من الصحابة والتابعين. والله أعلم بالصواب». (1)

وقال العلامة الغياري: •وقال الخرائطي في •كتاب القبور •: سنةٌ في الأنصار، إذا حملوا الميت أن يقرأوا معه سورة البقرة •. (٢)

**

[٤-٨]ماتوي، آخوي مدعث:

عن وصلول پرسور واخلاص باسور وقدر بود کرمیت نے سرانے رکھنا:

"فآوى الداوالاحكام" عن ايك سوال وجواب عن دواماد يث كاذكرب،

بخل مديث:

⁽١) - كشف الستور ص ٢٣٨-٢٣٩.

⁽٢) إتقان الصنعة ص118.

دأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال والله فل على من أنس بن مالك أنه قال والله فله الله فله أحكد أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد وقل هُو الله أحكد أله أحكد للاثا ثم يضعها جإنب وأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبرالخ الدرو مرى مدهد

ومن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ مُورَةُ ٱلْقَدْرِ ﴾ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر ».

لیکن چ تکہ ان دونوں روایات کی کوئی شد نہیں ہی، اس لیے ان پر کوئی تھم نہیں لگایا جاسکا، اور جب تک کہ ان کی شد کا علم نہیں ہوجا تا، اس وقت تک اس پر عمل نہیں کیاجا سکتا۔

مناسب معلوم ہوتاہے کہ "فآدی الدادالادکام" کا سوال وجواب بعینہ چین کیاجائے۔

"سوال: بعد سلام مسنون کے مرض یہ ہے کہ آ بجناب جس وقت ملع سورت میں موضع دراچہ میں تشریف لائے تے ،اس وقت ہم فادیان آ بجناب کی ملا گات کے لیے آئے ہو، اور جس وقت آپ ڈا مجمل جلاہے تے ،اس وقت آپ سے یہ سوال کیا تھا، کہ میت کے سریانے قل کے ڈھیلے رکھے ہیں، سورت اظامی تمن باریاسات بار پڑھ کر دھیلے پر دم کرتے ہیں، اور میت کے سیدھے بازو پر رکھے ہیں، یہ جائز ہے یا جی ؟ تو قبل کو می برابر آ بجناب نے قبل کو می برابر آ بجناب نے قبل کو می برابر قبل کرتا ہوں، کوئی جی تو ہوں کہ کا موں، کوئی جی تحریر آپ کے نام کی ہوتی ہے اس کو جمدت ول تول کرتا ہوں، گھی ہوئی کے میں نے کتاب تھر تے اللا تی ترجمہ شرح برزخ می سے ایمی یہ مدیث تھی ہوئی کے میں میں کی ہوتی ہے اس کو جمدت ول کو میں ہوئی کے میں میں نے کتاب تھر تے اللا تی ترجمہ شرح برزخ می سے ایمی یہ مدیث تھی ہوئی کے میں میں نے کتاب تھر تے اللا تی ترجمہ شرح برزخ می سے مدیث تھی ہوئی

د یکی ہے، توآیا یہ صدیث قائل اختبار ہے یالی ؟ کو تکہ صدیث کا پیچانا آپ کا سی کا م

وأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله ﷺ: من اخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد ﴿ فَلْ هُوَ اللهُ أَحَدُ ﴾ ثلاثا ثم يضعها جانب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبرالخ،

توجناب آپ نے امسندر ك حاكم الى يہ صدرت و كھى ہے يائيں؟ المدے مرشد مولانا حالى مولوى محد الدين صاحب مجدوى بحروبى كے پاس يہ كتاب ہے، محر تحوثى مدت كے ليے حيدرآباد وكن ہے آئى ہے، محر جلد نمبرا نہيں آئى، اس واسلے اس على و كھنے كا موقع نہيں ۔۔۔ مولانا صاحب آنجناب طاقات كے واسلے آنے كا تصد كرتے ہے، محر بيارى اس وقت مكان عى زيادہ تحى، جناب يہ ظامر الحجى طرح كوشش كركے كردي،

الجالب

امستدرك حاكم الجداول المرك پال ب، ال على الجنائز المحنائز المحتاب الجنائز المحتاب فضائل القرآن المحرب به مدیث الل على كبيل نبيل لمى القرآن القرآن المحتاب القرآن المحتاب المحرك الله على المحرك المحتاب المحت

النورين: (١) ومن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ مُورَةُ ٱلْقُدْرِ ﴾ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر، ذكره السيد الخ [ح١/٣٥٦]».

اور ''آوائل سورۃ البقرہ وآواخرھا'' کا تبر جمل مردے کے مرہانے کی طرف اور پڑوں کی طرف پڑھتا مبداللہ بن عمر دخی اللہ عندے منقول ہے، ذکرہ فی اللہ عندے منقول ہے، ذکرہ فی اشرح الصدور ۹۔ ۱۱ شعبان ۱۳۳۳ھے'' (۲)

**

[۱] اوي معمدة تمري الماللي المعدد المعند (مِنْهَا خَلَفْنَكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

حضور مَلَّ الْحَالِمُ مَ ایک مدیث عمل یہ عابت ہے کہ آپ نے لین بی معرت ام کافوم کے قبر بھی رکھنے کے بعد قرآن کی یہ آیس عاوت فرمائی: ﴿ مِنْهَا خَلَقَتُكُمْ وَفِيهَا فَيُعِدُكُمْ وَفِيهَا فَيُعِدُكُمْ وَفِيهَا فَيُعِدُكُمْ وَفِيهَا فَيْمِدُكُمْ وَفِيهَا فَيْمِدُكُمْ وَفِيهَا فَيْمِدُكُمْ وَفِيهَا فَيْمِدِهُمُ مِنْ وَفِيهِ مَنْ وَفِيهِ مِنْ وَفُول مدیثیں ملاحظہ ہو۔

ماند این جرحرر فرات بن

בראב ובאנשקו (צא ברחת

وعن أبي أمامة رواه الحاكم أيضا والبيهقي، وسنده ضعيف، ولفظه في الله المخالفة المختلفة ولفظه الله عنه أخرى الله والمنطقة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة الله وعلى ملة رسول الله. الحديث، (١١)

اوردو مرى روايت اسنن ابن ماجه على ع:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله على حنازة ثم أتى القبر فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثا». (٢)

طامہ تووی لین کتاب "خلاصة الأحکام" (۱۰۱۹/۲) على اس روایت کے بارے علی فرماتے ہیں کہ اس کی عد جیدہے اوراس کا ایک ثابد بھی ہے، ان کے الفاظ ہیں:

⁽۱) التلخيص الحبير ٤/ ١٢٣١. الروايت ك لئ طاهر: «مستدرك حاكم» ٢/ ٣٧٩، «السنن الكبرى» ٣/ ٩٠٤.

⁽٢)سنن ابن ماجه حديث نمبر: ١٥٦٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في حثو التراب ق القبر.

⁽٣) كرال: ردالمحتارطيع جديد، تعليق الفرفور ٥/ ٣٣٧.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کی صدیث

ای بحث کے سلسے عمل مطالعہ کے دوران بندہ کو کوئی مدیث یاروایت الی نہیں لمی
کہ جس عمل قبرستان یا قبر کے پاس قر آن پڑھنے سے منع کیا گیاہو،اوراس فر ہب کے مای
معزات نے اس سلسلے عمل کوئی الی مدیث وروایت چیش کی ہے،البتہ ایک فیر صر یک
روایت سے بعض معزات نے استدلال کیاہے،اوریہ ہے:

الانجعلوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ
 فيه سورة البقرة.

[ترجمه]" بی کریم من النظام نے فرمایا کہ تم اپنے محروں کو قبر ستان نہ بناؤہ کیو تکہ شیطان اس محرے بھا کتا ہے جس می سورہ بقرہ کی علادت ہوتی ہے"۔

ال صدیث سے اس طرح استدال کیا گیاہے کہ نی کریم من ایکا نے یہ فرمایاہے کہ محمدوں میں قرآن کی حادت جائز محمدوں میں قرآن کی حادت کیا کرو، ان سے قبر ستان نہ بناؤ، جہاں قرآن کی حادت جائز نہیں۔ یہ استدال اس طرح ہے جس طرح کہ ایک موقع پر امام بخاری نے اس صدیث: اصلوا فی بیو تکم و لات خذو ھا قبوراہ. (کھروں میں نماز پڑھا کرواور ان سے

اس سے متعلق روایات کے لیے طاحکہ ہو: «معرفة المسنن والآثارہ للبیہتی ۲/ ۱۸۱–۱۸۷، «التلخیص الحبیرہ ۱۸۲۶–۱۲۲۸ «التلخیص الحبیرہ ۱۲۳۲–۱۲۲۸ «مصنف ابن آبی شیبة» ۲۲۲۲–۲۲۸.

قبرستان نه بن کا سے یہ استدلال کیا ہے کہ قبرستان میں نماز کروہ ہے، انہوں نے اس مدیث پریہ باب کائم کیا ہے دباب کر اھبة الصلاة في المقابر ١.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کے بارے میں یہ استدلال علامہ الہائی نے کیا ہے، چنانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں:

وما يقري عدم المشروعية قوله ﷺ: (لاتجملوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة). أخرجه مسلم ٢/ ١٨٨، والترمذي ٤٢/٤ وصححه وأحمد ٢/ ٢٨٤،٣٣٧،٨٧٣، من حديث أبي هريرة.

وله شاهد من حديث الصلصال بن الدلهمس. رواه البيهةي في «الشعب» كما في «الجامع الصغير». فقد أشار (海) إلى أن القبور ليست موضعا للقراءة شرعا، فلذلك حض على قراءة القرآن في البيوت ونهى عن جعلها كالمقابر التي لايقرأ فيها، كما أشار في الحديث الآخر إلى أنها ليست موضعا الصلاة أيضا، وهو قوله: «صلوا في بيوتكم، ولاتتخذوها قبورا». أخرجه مسلم ٢/ ١٨٧ وغيره عن ابن عمر، وهو عند البخارى بنحوه، وترجم له بقوله: به «باب كراهية الصلاة في المقابر» فأشار به إلى أن حديث ابن عمر يفيد كراهة الصلاة في المقابر، فكذلك حديث أبي هريرة يفيد كراهة قراءة القرآن في المقابر، ولافرق. (وقداستدل جماعة من العلماء بالحديث على ما استدل به

البخاري، وأيده الحافظ في «شرحه»، وقدذكرت كلامه في المسألة الآتية: (رقم ١٢٨ فقره٧)». (١)

اعدلال كاجراب:

اس می کوئی شک نبیل کہ اس مدیث کے ظاہر سے یہ بات معلوم نبیل ہوتی کہ قبر ستان میں قرآن مجید کا پر حتا منع ہے ،اس کے ظاہر سے فقط یہ معلوم ہوتا ہے کہ گروں میں قرآن مجید کی خلاوت کرنی چاہیے،ای طرح دوسری مدیث کے ظاہر سے بھی یہ بات معلوم نہیں ہوتی ہے کہ قبر ستان میں نماز پر حتامنع ہے،اس کے ظاہر سے فقط یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ گھروں میں نماز پر حاکر و۔الل علم کی اصطلاح میں اس کو تحصیص بات معلوم ہوتی ہے کہ گھروں مدیوں میں ایک جانب خالف کا بھی احمال ہے،کہ و تمر سات کی جانب خالف کا بھی احمال ہے،کہ مرادیہ ہوکہ قبر ستان میں قرآن کی خلاوت اور نمازنہ پر حاکرو، لیکن اس احتمال کے ساتھ یہ بھی ہوسکا ہے کہ یہ مرادنہ ہو۔

بی وجہ ہے کہ الم بخاری کے اس طرز استدلال پر قاضی عیاض اور علامہ ابن التین النین فی میاض کی ہے ہیں:

وقد تأوله البخاري لاتجعلوها كالمقابر التي لاتجوز الصلاة فيها، وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر، والأول هو المعني، لا هذاه.(٢)

اور علامه این التین فرماتے ہیں:

⁽١) أحكام الجنائز ص ١٩١-١٩٢.

⁽٢) مشارق الأنوار عل صحاح الآثار ٢/ ١٦٩.

وقال ابن التين: تأوله البخاري على كراهة الصلاة في المقابر وتأوله جماعة على أنه إنها فيه الندب إلى الصلاة في البيوت إذ الموتى لايصلون كأنه قال لاتكونوا كالموتى الذين لا يصلون في بيوتهم وهي القبور قال فأما جواز الصلاة في المقابر أو المنع منه فليس في الحديث مايؤخذ منه ذلك.

اور حافظ ابن جرتے تو اس بات کو حرید واضح کیاہے، چنا بچہ وہ طلامہ ابن التین کی اس مہارت کو نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

اقلت: إن أراد أنه لايؤخذ منه بطريق المنطوق فمسلم وإن أراد نفى ذلك مطلقا فلا، فقد قدمنا وجه استنباطه». (٢)

الغرض یہ صرف اخالی بات ہے، مغبوط اور صرح استدلال ہیں ہے۔ اس کے مطاوہ دام بخاری استدلال میں پھر بھی قوت ہے، کیو تکہ ایک دوسری صرح حدیث ان کی تارید کرتی ہے، اوروہ یہ ہے: «الأرض كلّها مسجد إلا المقبرة والحیام الله المام خاری مورث قبر سان اور جمام کے)، یہ صدیث ترخی اور ایو داود میں ہے، یہ چو تکہ امام بخاری کی شرط کے مطابق نہیں تھی، لہذا ممکن ہے اس کے بلوتے پر انہوں نے کر اہت کا تھم لگادیا۔

چنانچه حافظ این عجر حمر یر فرماتے ہیں:

⁽۱) فتح الباري ۱/ ۱۹۹۳.

⁽٢) فتح الباري ١/ ٦٩٦.

(قوله باب كراهية الصلاة في المقابر) استنبط من قوله في الحديث ولاتتخفوها قبورا أن القبور ليست بمحل للعبادة فتكون الصلاة فيها مكروهة وكأنه أشار إلى أن ما رواه أبوداود والترمذي في ذلك ليس على شرطه وهو حديث أبي سعيد الحدري مرفوعا: والأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحيام، رجاله ثقات لكن اختلف في وصله وإرساله وحكم مع ذلك بصحته الحاكم وابن حبان، (1)

اور جو استدلال علامہ البائی نے کیا ہے ، اس کے بارے یں ایک بھی صرتی حدیث ہمیں دہیں لی، جو ان کی تابید کرے ، جبکہ اس کے بر ظاف جو از کے بارے یس کی احادیث ہیں ، اور صحابہ کرام کا عمل بھی ہے ، جیسا کہ تعمیل سے بیچے گذر گیا۔ اس کے علاوہ اس حدیث کی تشریح میں کی معتبر شارح نے وہ تشریح بھی نہیں کی ہے ، جو طامہ البائی نے کی ہے۔



⁽١) فتح الباري ١/ ٦٩٦.

﴿ فَدَ الْهِ الْمُلْهِ الْهِ الْمُلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِمُ اللَّهِ الل

مر بہت طاش کے بعد مجی ایک کوئی روایت نبیل لمی، جس میں ام ابوضیفہ یا صاحبین کے تبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازیاعدم جوازکاؤکر ہو، اس کے لیے بندہ نے دیگر کتابوں کی طرف بھی رجوع کیا۔

ملامه طاہر بمن دھیدگا ہوالہ:

البتہ فقہاء حنیہ میں سے طامہ طاہر بن رشید متونی[۱۳۵ه] کی عبارت سے بیہ معلوم ہوتا ہے کہ امام ابو صنیفہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ مناکر دہ ہے، اور امام محمد کے نزدیک جائزے، اور مشارکخ حنیہ نے امام محمد کے نزدیک جائزے، اور مشارکخ حنیہ نے امام محمد کے قول کو اعتماد کیا ہے۔

ان کی مهارت طاحقه مو:

ورجل أجلس على قبر أخيه رجلا يقرأ القرآن يكره عند أبي حنيفة، وعند محمد لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمده. (١)

لیکن اس مہارت میں یہ بات قابل فورے، کہ عام صاحبادرعام تھر کا یہ اعتماف قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے بارے میں ہے، یااس خاص حسم کی کیفیت کے بارے میں

⁽١) خلاصة الفتاوي ٤/ ٣٤٤.

ہ، بظاہر مبارت سے تو بھی معلوم ہو تاہے کہ یہ اس خاص صورت سے متعلق ہے ، واللہ ۔ اعلم .

ملامداتن جميدكا والد:

علامہ طاہر بن رشیر مونی [۱۹۳ه] کے بعد طامہ ابن تیمیہ منبلی [۱۹۱ه / کا الم ماہر بن رشیر مونی الم الد صنفہ کے خود کے مدام الد صنفہ کے خود کے مدام الد صنفہ کے خود کے قبر کے پاس قر آن پڑ مناکر وہ ہے ، شاید طامہ انتن جیمیہ نے طامہ انتن رشید کی فروہ بالا مبارت کی بناہ پر یہ فر ہب ان کی طرف منسوب کیا ہے ، ان کی مہارت تفصیل کے ساتھ "فر ہب منبل" کے تحت آ جائے گی، یہاں صرف متعلقہ مہارت طاحقہ ہو:

الثانية: أن ذلك مكروه ... وهي مذهب جمهور السلف كأي حنيفة». (١)

اور دوسرى جكه لكية بن:

و قد تنازع الناس في القراءة عند القبر فكرها أبو حنيفة اله (") علامه ابن تيمية في اس كم ماتحديد بحى ذكر كيام كه حنيه كى ايك جاحت ك نزديك قبرك پاس قرآن پر مناجائز به ملاحكه بو:

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٧٣٦.

⁽۲) فتاری ابن نیمیهٔ ۲۱۷/۲۴.

وإحداها: أن ذلك لا بأس به. وهي... وقول جماعة من أصحاب أب حنيفة». (١)

طامداين الي العركا حالد:

ملامہ این تیمیہ منیل کے بعد طامہ این الم العز حنی [اسم م 17 مرم] نے طامہ این تیمیہ منیل کی "افتضاء الصر اط المستقیم" مہارت کا ظامہ لی کاب "شرح المعقیدة الطحاویة " عی ذکر کیا ہے، اس عی اس بات کی تصریح ہے کہ لام محد کے نزد یک یہ جائزہے، ان کی ہوری مہارت طاحقہ ہو:

واختلف العلماء في قراءة القرآن عند القبور على ثلاثة أقوال: هل تكره أم لابأس بها وقت الدفن وتكره بعده؟ فمن قال بكراهتها كأبي حنيفة ومالك وأحمد في رواية قالوا: لأنه محدث لم ترد به السنة، والقراءة تشبه الصلاة والصلاة عند القبور منهى عنها فكذلك القراءة. ومن قال لا بأس بها كمحمد بن الحسن وأحمد في رواية استدلوا بها نقل عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بغواتح سورة البقرة وخواتمها. ونقل أيضا عن بعض السلف ومن بغواتح سورة البقرة وخواتمها. ونقل أيضا عن بعض السلف ومن الله بأس بها وقت الدفن فقط وهو رواية عن أحمد أخذ بها نقل عن ابن عمر و بعض المهاجرين. وأما بعد ذلك كالذين ينتابون القبر المقراءة عنده فهذ حروه فإنه لم تأت به السنة ولم ينقل عن أحمد من

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٢٣٧.

السلف مثل ذلك أصلا. وهذا القول لعله أقوى من غيره، لما فيه من التوفيق بين الدليلين. (١)

علامہ این الی العرفیٰ کی اس مہارت کو طاحظہ کیجے اور پھر طامہ این تیب منبیٰ کی مہارت کے ساتھ اس کا تقابل کیجے، صاف واضح ہوجائے گا کہ علامہ این الی العرفیٰ آلے اس کے علاوہ مجی نے اس کا اختصار پیش کرنے کی کوشش کی ہے، علامہ این المی العرفیٰ اس کے علاوہ مجی المین تصانیف میں علامہ این تیب ہے بہت استفادہ کرتے ہیں، اور ان کے بعض شاؤ آراء اور تفردات کے مجی شار ہو گئے ہیں، اس لیے ان کی تصانیف کے مطالعہ کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہے، ہمارے قاصل اور محقق دوست مولانا سجوی المجابی صاحب بات کا خیال رکھنا چاہے، ہمارے قاصل اور محقق دوست مولانا سجوی المجابی صاحب بات کا خیال ما جامد فاروقیہ کراچی کی مقالہ "شرح مقیدہ طحاویہ تالیف این الی العزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ میں مفید ہوگا، جماہتامہ وقاق المدارس ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ میں مفید ہوگا، جماہتامہ وقاق المدارس ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ میں مفید ہوگا، جماہتامہ وقاق المدارس ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ میں مفید ہوگا، جماہتامہ وقاق المدارس ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ میں مفید ہوگا، جماہتامہ وقاق المدارس ملکان اور المعزیر ایک میں جہیب چکا ہے۔

لما على تاريكا واله:

علامہ این انی العز منی کے بعد طامہ لما علی قاری منی متونی [۱۰۱۰هے] نے "شرح فقہ اکبر" عمل علامہ این الی العزمنی "کی مبارت کا خلاصہ چیش کرنے کی کوشش کی ہے،ان کی مبارت یہ ہے:

وثم القراءة عند القبور مكروهة عند أبي حنيفة ومالك وأحمد رحمهم الله في رواية؛ لأنه محدث لم تردبه السنة. وقال محمد بن الحسن

⁽١) شرح العقيدة الطحاوية ص ٤٦٥-٤٦٦.

وأحمد في رواية: لايكره؛ لما روي عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ غلى قبره وقت الدفن بفواتح سورة البقرة وخواتمها. والله سبحانه وتعالى أعلمه. (١)

طامہ طاعلی قاری منٹی کی اس سئلہ سے متعلق دیگر مبارات آھے ہم ذکر کریں کے، جس سے واضح ہو جائے گا کہ ان کا مسلک کیاہے؟

ملامه قراني كاحواله:

ان تمام مبارات على الم الوضيغة كاسلك كرابت كا نقل كياكيا بان سب سع على منارات على الم الوضيغة كاسلك جوازكا نقل كياب، الن على منارت ملاحق من المحاسبة كالم الوضيغة كاسلك جوازكا نقل كياب، الن كى مبارت ملاحق مو:

«مذهب أي حنيفة وأحمد بن حنبل أن القراءة بحصل ثوابها للميت، وإذا قرئ عند القبر حصل للميت أجر المستمع». (٢)

احال كاملى ملك:

اس سئلہ سے محلق دننیہ کے صفت اول کے اکابر جیسے امام ابو صنیفہ اور صاحبین سے ممل مراحت کے ساتھ توجو ازیام جو از کے بارے جس کی بنا

⁽١) شرح الفقه الأكبر ص ١٣١ طبع قديمي كتب خانه كراجي.

 ⁽۲) العروق للقراق ۲/ ۱۹۲ بحوال تحقيق الآمال فيها ينفع الميت من الأحيال
 ص۲۶

ر پورے وقوق کے ساتھ کچھ کہا جاسکے ، جتنی بات کتابوں جی موجود تھی وہ نقل کردی
گی ، البتہ یہ بات پورے وقوق کے ساتھ کی جاسکتی ہے کہ متافرین احتاف نے صراحت
کے ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، اوراک کو مفتی ہہ کہا ہے ، چنا نچہ
حنیہ جس سے (۱) علامہ قاضی خان (۲) علامہ این ہمام (۳) علامہ این نجیم (۳) ملا علی
قاری (۵) علامہ شر نبلالی (۲) علامہ شائ و فیرہ وہ ان سب حضرات نے صاف الفاظ جی
قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، این کی مبادات تنصیل سے طاحظہ ہو:

طاسكامال حول [عدهد]كاحوالد:

(۱) علامه کامانی تحریر فرماتے ہیں:

وعليه عمل المسلمين من لدن رسول الله الله يومنا هذا من زيارة القبور وقراءة القرآن عليها والتكفين والصدقات والصوم والصلاة وجعل ثوابها للأموات. (١)

طامہ گائی خان کا حوالہ:

(۲) علامه حسن بن منصور قاضى خان متوفى [عوم] تحرير فرات بي:

ورإن قرأ عند القبور إن نوى بذلك أن يؤنسهم صوت القرآن فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك فاقه تعالى يسمع قراءة القرآن حيث كانت، (١٠)

⁽۱) بدائم الصنائع ۲/۲۱۲.

ملامدائن بمام كاحوالد:

(٣) علامه محد بن عبد الواحد بن بهامٌ متوني [٢١٨ه] تحرير فرماتي بي:

وإلى ما رواه أيضا عن على عنه ﷺ أنه قال: من مر بالمقابر وقرأ: ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُ ﴾ احدى عشرة مرة، ثم وهب أجرها للأموات
أعطى من الأجر بعدد الأموات، (٢)

اورایک دوسری جگه تحریر فرماتے ہیں:

ويكره النوم عند القبر وقضاه الحاجة بل أولى وكل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها لبس إلا زيارتها والدعاء عندها قاتها كها كان يفعل في الخروج إلى البقيع ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاه الله بكم لاحقون أسال الله لي ولكم العافية. واختلف في إجلاس القارئين ليقرؤا عندالقبر، والمختار عدم الكراهة».

ملامدائن فجيم كاحوالد:

(٣) علامه زين الدين ابن فجيم [٥٥٠] تحرير فرماتي بي:

⁽۱) فتاوى قاضي خان ٣/ ٤٣٢، ونقل هنه في الفتاوى الهندية ٤/ ٣٧٧. وراجع سباحة الفكر بالجهر بالذكر ص ٨٦، للعلامة اللكنوي، بتحقيق العلامة أبوخده.

⁽٢) فتع القديرشرح الهداية لابن همام ٢/ ٦٥، الحيج عن الغير.

وولا بأس بقراءة القرآن عند القبور وربها تكون أفضل من غيره ويجوز أن يخفف الله شيئا من عذاب القبر أو يقطعه عنه دعاء القارئ وتلاوته. وفيها ورد آثار: «من دخل المقابر فقرأ سورة بس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات». وفي «فتح القدير»: ويكره عند القبر كل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيارتها والدعاء عندها قائها كها كان يفعل في الخروج إلى البقيم». (١)

بعض کابول عن طامہ این ہاتم کا یہ قول: اوریکرہ عند القبر کلیا لم یعهد من السنة والمعهود منها لیس إلا زیار نہا والدعاء عندها قائماہ لیس کیا ہے، اور اس سے یہ تابت کیا گیا ہے کہ قبر کے پاس قرآن پڑ منا مجی ثابت نہیں لہذا یہ مجی کر دہ ہے، لیکن اول توقیر کے پاس قرآن پڑ منا ثابت ہے، نیز طامہ این ہاتم کی اس تصریح کے بعد کہ قبر کے پاس قرآن پڑ منا کروہ نہیں ہے، پھران کی اس مجمل مہارت کو نقل کرنا اور قبر کے پاس قرآن پڑ منا کروہ نہیں ہے، پھران کی اس مجمل مہارت کو نقل کرنا اور قبر کے پاس قرآن پڑ منا کے عدم جواز کے لیے ولیل بنا قائل فور ہے۔

لما على قاري كا حواله:

(۵) علامہ طاعل قاری متونی[۱۴ او] کی ایک مہارت وشرح فقه اکبر ہے کو الے عوالے سے بیچے دور دو سری وحرز شمین شرح حصن حصین کے دوالے سے بیچے گذر چکی ہیں، یہاں ان کی ایک اور کتاب کا دوالہ دیاجاتاہے، موصوف وشرح لباب المناسك، می زیارت قور کے مسلے کے تحت لکھتے ہیں:

⁽۱) البحرالراتق شرح كنزالدقائق ٢/ ١٩٦،١٩٥.

•

وفينبغي أن يزورهم ويتبرك بهم ويسلم عليهم ويكثر قراءة القرآن حولهم ويكثر الدعاء والاستغفار لهم ولغيرهم من المسلمين ... ثم من آداب زيارة القبور مطلقا ما قالوا من أنه ياتي الزائر من قبل رجل المتوفى لا من قبل رأسه، فإنه أتعب لبصر الميت بخلاف الاول؛ لأنه يكون مقابل بصره ناظر إلى جهة قدمه إذا كان على جنبه، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه ﷺ قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه ... ويقرأ من القرآن ما تيسر له من الفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسي وآمن الرسول وسورة بس وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أوسبعا أو ثلاثا، ثم يقول: أوصل ثواب ما قرأنا إلى فلان أو إليهمه. (1)

اس مہدت میں طاعلی قاری نے قبر کے پاس قر آن کی طاوت کے جواذ کی تصریح کی ہے، البتہ انہوں نے جو یہ لکھا ہے کہ: افقد ثبت أنه فلا فرا أول سورة البقرة، توبیہات مل خور ہے، کیونکہ مدیث میں حضور من الفرائی نے اس کے پڑھنے کا محم دیا ہے، خود پڑھنے کی بات مدیث میں نہیں ہے۔ طاعلی قاری نے اس سنتے سے متعلق اورزیادہ تنصیل امشکو ہ ، کی شرح امر قان میں کی ہے۔ (۲)

⁽۱) شرح لباب المناسك لعلي القاري ص ۳۳۳-۳۲۴. طام ثمال ت مجل بي المعارض ملات (۲۱ ملاحة المراكب عن المراكب المعارض اللوالم ختار (۲۲ / ۲۲۲ – ۲۲۶ می المراکب المعارض اللوالم ملات (۲۲ می المراکب المعارض اللوالم می المراکب المعارض اللوالم می المراکب المعارض اللوالم می المراکب المعارض اللوالم المعارض اللوالم المعارض اللوالم المعارض المعارض

⁽٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٧٣/٤.

ملامد شرنبلالي كاحواله:

(۱) علامہ حس بن عمار بن علی شرنبلال متونی[۲۹ اھ] انورالإیضاے ہیں تحریر فرماتے ہیں:

قصل في زيارة القبور: ... ويستحب قراءة يس؛ لماورد أنه من دخل المقابر فقرأ يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد ما فيها حسنات، ولايكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار، وكره القعود على القبر لغير قراءة، (1)

مولانا امزاز على كاحواله:

«[قوله:بالكتابة]: وهل قراءة القرآن عند القبور مكروهة تكلموا فيه. قال أبوحنيفة: يكره. وقال محمد: لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمد. رجل مات فأجلس وارثه رجلا يقرأ القرآن على قبره، تكلموا فيه، منهم من كره ذلك، والمختار أنه ليس بمكروه، ويكون المأخوذ في هذا الباب قول محمد. ولهذا حكى عن السيد الشيخ أبي بكرة العياضي رحمه الله أنه أوصى عند موته بذلك، ولوكان مكروها لما أوصى به. هذا

⁽۱) نورالإيضاح ص ۱۳۱، والتفصيل في شرحه مراقي الفلاح ص ۱۲۱ له أيضا.

مافي الشلبي نقلا عن الولوالجي. ولعلك عرفت أن هذا الاختلاف في بجرد القراءة فقال الإمام: هو مكروه. وأما ما شاع في بلادنا الهندية من الاستيجار لقراءة القرآن مع محدثات آخر فمكروه قطعا، خلافا لمن جعل البدعات رزقه، (١)

یہ ہے مولانا اعزاز علی کی ہوری عرارت ،ان کی یہ عرارت اس وجہ سے نقل کی گئی ہے ، کہ بعض جگہ پر ان کی عرارت نقل کی گئی ہے ، اوراس کو مختر کیا گیاہے ، لیکن شخیص کی وجہ سے اصل مطلوب کو بحال نہیں رکھا گیاہے ، بلکہ مولانا اعزاز علی کا حوالہ و کر لہی مطلب کی بات کی گئے ، ملاحظہ ہو:

ووفي حاشية نورالإيضاح لإعزاز على الديوبندي: فصل في حملها ص (١٣٤): يكره قراءة القرآن في المقبرة مطلقا، وأما الاستيجار لذلك فمتضمن لبدعات.ملخصاه.(٢)

مولانا اعزاز علی تجرکے پاس مطلقا قر آن کے پڑھنے کے کراہت کے قاکل نہیں ہیں، انہوں نے متعدد حوالوں سے ٹابت کیا ہے کہ امام محد ہے نزدیک یہ جائز ہے، اور مشاکخ دننیہ نے ای کو لیا ہے، اور لکھا ہے: دویکون المانحوذ فی هذا الباب قول مصادت کہ اس بارے میں امام محر کے قول کولیا جائے گا۔ البتہ انہوں ایک فاص صورت کے بارے میں یہ کھا ہے کہ یہ قطعا کمروہ ہے، اوروہ یہ کہ اجرت پرکی کو قبر کے پاس

 ⁽۱) حاشية نورالإيضاح ص ۱۳۱، فصل في حلها ودفنها، كتاب الجنائز.

⁽۲) فتاوی الدین الحالص ۷/ ۲۲۸.

قرآن پڑھنے کے لیے بھایا جائے، اور یہ صورت ہندو پاک میں رائج ہے، اس کے علاوہ بدعات بھی لوگوں نے اس کے ساتھ طادیے ہیں۔

ادراس میں کوئی فک نیس کہ یہ صورت بالاتفاق تاجائے ، طامہ شائ نے اس حوالے سے ایک مستقل رسالہ تکھا ہے اشفاء العلیل ویل الغلیل فی بطلان الوضیة بالختیات والتھالیل آکہ علاوت قرآن پر اجرت لیکا جائز ہے۔ یہ رسالہ مطبوعہ وعد رسائل ابن عابدین ایس شائل ہے۔

نوٹ: علاء دیو بند کا بھی وی فقط نظر ہے ،جواحاف کا مفتی بہ مسلک ہے، اس سلسلہ میں ایک مستقل منوان" اکابر علاء دیو بندگی آراء و فاوی" کے تحت اس کی تفصیل ذکر کی مخی ہے۔

طامه شائ کا والد:

(2) علامہ شائ متوفی [۱۲۵۲ه]ک کتاب در دالمحتار ، عن اس بارے عن بڑی تفصیل ہے، ملاحقہ ہو:

علامه علاء الدين محر بن على حسكني متوفى [٨٨ • اح] «الدر المختار ٥ ص لكية

ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، ويقرأ يس. وفي الحديث: من قرأ الإخلاص أحد عشر مرة ثم وهب أجرها للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات. (١)

⁽١) الدرالمختار ٢/ ٢٤٢-٢٤٣.

ملامه شائ اس کی شرح می کھتے ہیں:

[قوله: ويقول النع] قال في «الفتع»: والسنة زيارتها قائها والدعاء عندها قائها كها كان يفعله في الخروج إلى البقيع ويقول: السلام عليكم النع. وفي «شرح اللباب» للمنلا على القاري: ثم من آداب الزيارة ما قالوا من أنه يأتي الزائر من قبل رجلي المتوفى لا من قبل رأسه، لأنه أتعب لبصر الميت بخلاف الأول؛ لأنه يكون مقابل بصره، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه في قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه» ... [قوله: ويقرأ بن] لما ورد من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات. «بحره. وفي «شرح اللباب»: ويقرأ من القرآن ما تبسر فيها حسنات. «بحره. وفي «شرح اللباب»: ويقرأ من القرآن ما تبسر وسورة بن وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أوسبعا أوثلاثا، ثم يقول: أوصل ثواب ماقرأنا إلى فلان أو إليهم». (۱)

علامہ شائ آن اس کے بعد دو منوانات قائم کے ہیں: ۱ - مطلب فی القراءة للمیت وإهداء ثواب القراءة للنبی الله. ۲ - مطلب فی إهداء ثواب القراءة للنبی الله المداء ثواب القراءة للنبی الله اوراس کے تحت دونوں مکوں کی تفصیل نقل کی ہے، جس میں بہت فوائد ہیں، لیکن تعویل کے خوف سے نقل نہیں کیا۔

⁽۱) ردالمحتار ۲/۲۲-۲۶۲.

طامد مسكن والدر المدختار ، مس لكية إلى:

«لايكر» الدفن ليلا ولا إجلاس القارئين عند القبر، وهو المختار».(۱)

ملامه شای آس کی شرح می لکسے ہیں:

«[قوله: ولا إجلاس القارئين عند القبر] عبارة «نورالإيضاح» وشرحه: ولا يكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار لتأدية القراءة على الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ». (٢)

طامه حسكن و الدر المختار وم كعين

• • قلت: وكذا ينبغي أن يكون القول ببطلان الوصية لمن يقرأ عند قبره بناء على القول بكراهة القراءة على القبور أو بعدم جولز الإجارة على الطاعات • . (٢)

علامه شای آس کی شرح میں تھے ہیں:

• [قوله: بناء على القول بكراهة القراءة على القبور] أقول: ليس كذلك لما في «الولوالجية»: لوزار قبر صديق أو قريب له، وقرأ عنده

⁽١) الدرالمختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٢) الدرالمختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٣) الدرالمختار ٦/ ٦٩٠-٦٩١.

شيئا من القرآن فهوحسن، وأما الوصية بذلك فلا معنى لها ولامعنى أيضا لصلة القارئ لأن ذلك يشبه استتجاره على قراءة القرآن وذلك باطل ولم يفعله أحد من الخلفاء. اهم بحروفه. فقد صرح بحسن القراءة على القبر وببطلان الوصية، فلم يكن مبنيا على القول بالكراهة». (1)

⁽١) الدرالمختار ٦/ ٦٩٠.

فته ماکل کی روشن میں

المالك كاندب

کوئی اسی مستدروایت نہیں لی جس عی الم مالک سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازیادم جواز کاذکر ہو، اس کے لیے بندہ نے الم مالک کی تصانیف "موطا" اور "مدونہ" کی طرف مجی رجوع کیا، اور طامہ این رشدا کی گی "بدایة الجہد" اور "البیان والتحصیل" کی طرف مجی رجوع کیا، لیکن اس حوالے سے کچھ نہیں طا۔

(١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٧٣٦.

ويقول فيه العلامة عدوح:

افلتُ: لا يلزم من عدم علم الأمام مالك رحمه الله تعالى، نفي الفعل عن الصحابة والتابعين جيعا، وتحمّس ابن تيمية لرأيه يجعله يستنتج من النصر ما لايحتمله، لاسيه مع وجود النصوص التي تخالف ما رآه ابن تيمية». (كشف الستور ص ٢٤٠).

اول تولام مالک کے حوالے سے یہ یقی بات نہیں، اور اگر طامہ این تیمیمایہ حوالہ درست مجی ہو، تب مجی یہ ایک مضبوط ولیل نہیں، کو تکہ جب قبرستان عی طاوت کرنے کی مدیث ثابت ہے، تویہ کہاجائے گاکہ امام مالک سک یہ کہی نہیں ہوگی، جس کی بناپر دواس کی نئی فرمارہ ہیں۔

اور" فآول المن تيميه " على القبر في القراءة على القبر في القراءة على القبر فكرها أبو حنيفة ومالك ه. (١)

متافرين الكيركاملتي بدمسلك

اور علامہ وہب الزحلی حظ اللہ لکھے ہیں "کہ قدماء بالکیہ کا غد مب توعدم جواز کا ہے ، البتہ متافرین الکیہ نے اس کو جائز قرار دیاہے" چانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں:

وقال المالكية: تكره القراءة على الميت بعد موته وعلى قبره، لأنه ليس من عمل السلف، لكن المتأخرون على أنه لابأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويجصل له الأجر إن شاءالله». (1)

كى بات الموسوعة الفقهية الكويتية الى مجى ب، تابم الى يمي يمي بكى بكى بكى بات الموسوعة الفقهية الكويتية الى مجى بالمقام وسوقى الكن في مطلقاكر المت كاتول التياركيا ب- الماحقه بو:

⁽۱) فتاری ابن نیمیه ۲۱/۲۲.

⁽٢) الفقه الإسلامي وأدلته ٢/ ٢٥١.

ودهب المالكية إلى كراهة القراءة عند القبر، لأنه ليس من عمل السلف. قال الدردير: «المتأخرون على أنه لا بأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويحصل له الأجر إن شاء الله. لكن رجع الدسوقي الكراهة مطلقا». (١)

طامدم دالت اهبلهاكي كاابك بوالد

قال العلامة عبد الحق الأندلسي الأشبيلي (المتوفى: ٥٨١هـ):

وروى أَبُو عبد الرَّحْن النَّسَائِيِّ من حَدِيث معقل بن يسَار المُزنِيِّ عَن النَّبِي ﷺ أَنه قَالَ اقرأوا بسَ على مَوْتَاكُم. فَبحْتَمل أَن تكون هَذِه الْقِرَاءَة عِنْد مَوته وَ يُخْتَمل أَن تكون عِنْد قَبره. ويروى عَن عبد الله بن عمر بن الخطاب رَضِي الله عَنْهُمَا أَنه أَمر أَن يقْرَأ عِنْد قَبره شُورَة الْبَقَرَة.

وَقد روى إِبَاحَة الْقِرَاءَة عِنْد الْقَبْر الْعَلَاء بن عبد الرَّحْسَ. ويروى أَيْضا أَن أَحْد بن حَنبُل رَجَعَ إِلَى هَذَا بَعْدَمَا كَانَ يُنكرُه' (1).

علامه محود معيد مروح في الكيركامسلك جواز كالكما ب-(٢)

••••

⁽١) الموسوعة الفقهية ٣٢/ ٢٥٥-٢٥٦.

⁽٢) كتلبه العاقبة في ذكر الموت ص: ١٨٤

⁽٢) كشف الستؤر ص ٢٣٩.

فقه شافعی کی روشی میں:

زب لام ثانق

ام شافق قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز کھتے تھے، چنانچہ الم طال نے با قاعدہ سد کے ساتھ ان سے جواز کا قول لئل کیا ہے کہ طامہ ز عفر الی نے ام شافق سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے بارے میں ہو چھا، تو لام شافق نے اس کے جواب میں ربایا کہ اس میں کو کی حرج نہیں، ملاحقہ ہو:

وأخبرني روح بن الفرج قال: سمعت الحسن بن الصباح الزعفراني يقول: سألت الشافعي عن القراءة عند القبور؟ فقال: لابأس بهه. (١)

اس ستدھی ایک راوی روح بن القرح ہے، اور دد سرے حسن بن صباح ز مفرانی ہے، ذیل میں ان دونوں کے مالات ماحکہ ہو:

(١) مع ين الحراقة

یہ الم ابوز دبل روح بن الفرج قطان معری ہیں، ان کی ولادت ہو جے اور وقات کے اساز ہیں، الم محری ہیں، ان کی ولادت ہو جے اساز ہیں، الم محاوی اور الم طبول کے اساز ہیں، الم طباوی فرماتے ہیں: وکان من أو ثق الناس، (یہ تمام لوگوں میں زیادہ ثقہ ہیں)، اور علامہ این قدید فرماتے ہیں: ور علامہ این قدید فرماتے ہیں: ور فعه المان بالعلم والصدق، (الله نے ال کو علم

⁽١) القراءة عند القبورص٢، الأمربللمروف.

اور صداقت کی بدولت بلند مرتب مطافر ایاتها) اور ام بزاز نے می ان کی احادیث لئی امسد است کی بدولت بلن اور ان کے بارے می کھتے ہیں: دیقال: لیس فی مصر اُون کی ولا اُصد فی منه اور کہا جاتا ہے کہ معرض ان سے زیادہ تقد اور کا لئی ہے)۔ (۱)

(۲)حسن بن مباح د مغرانی:

یہ الم ابو علی حسن بن محر بن صباح بغدادی زعفر الی ہیں، ان کی ولادت و کا و سے کھے بعد میں موئی، اور سن وقات و 20 مول و اسلام مسلم کے علاوہ و گرار باب معلم سنے ان کی اصاد یث لی معلم د جی نے ان کو ان الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے:

«الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين... ثقة جليلا عالي الرواية كبير المحل». (٢)

اوران کا شرام شافق کے بلند شاکر دوں میں ہو تاہے چنا نچد طامداین حباق فرماتے ہیں کہ:

"طام ز مفرائی، ام احمد بن منبل اورام ابولور تیوں ام شافق سے اکمنے علم ماصل کرتے ہے ، لیکن ام شافق کے مامنے سیق پڑھنے کی ذمہ داری صرف طامہ زمغرائی مرانجام دیے تھے "۔(۱)

⁽١) الماهدي تاريخ الإسلام ٧/ ٢٠٠، تهذيب الكيال ٢/ ٥٣٦.

⁽۲) سيرأعلام النبلاء ۱۲/۲۲۲.

اورز کریامای فراتے ہیں کہ:

"می نے طامہ ز عفر افی سے ساءوہ فرائے سے کہ آمام شافی ہارے پاک آئے،
اور ہم بہت سارے لوگ ان کے پاک بنع ہو گئے، آو امام شافی نے فرمایا کہ (تم میں سے
کون پڑھے گا) اپنے لیے سبت پڑھے والا طاش کرو، آو میرے طاوہ کی میں بھی یہ جراء
ت دہیں تھی کہ ان کے سامنے پڑھے، طالا تکہ میں آمام لوگوں کے بنسبت ممرکے لحاظ
سے جھوٹا تھا، اور اس وقت میرے چیرے پر کوئی (داڑھی کا ایک) بال بھی نہیں
تھا، اور اس دن جھے اس پر بہت تجب ہو رہا تھا کہ میری زبان امام شافی کے سامنے کیے
میل رہی ہے، اور اس جمارت پر بہت حمران تھا، میں نے امام شافی کی ساری کا جی
سوائے وکتاب المناسان اور وکتاب الصلاۃ وک ان سے پڑھیں "۔

علامدة مي أن ك اس تعبير تبمره كرت موت كلية إلى:

«قلت: كان الزعفران من الفصحاء البلغاء». ^(٢)

(می کہاہوں کہ علامہ ز مغرائی بہت نسیح و بلنے تھے)۔

اور علامه زعفرائي فرمات بي كه:

"جب میں نے عام شافی کے سامنے ان کے کتاب" الرسالہ" پڑھی، تو انہوں نے محدے یہ جماکہ تم مرب کے کس قبلے کے ہو؟ تومس موض کیا کہ میں مربی جمیں

⁽١) التفات لابن حبان ٨/ ١٧٧.

⁽۲) سيرأعلام النبلاء ۲۱۲/۲۹۲.

ہوں، میں جس جگہ کاہوں اس کو "زعفرانیہ" کہاجاتا ہے، تولام شافق نے فرمایا: تم اس جگہ کے سردار ہو" ۔(۱)

ملامه نووى شافق كى تصريح:

خرب شافعیہ کے مقدر علاء مجی ای وجہ سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں، چانچہ علامہ لووی [۱۳۰ه/۲۵ دو] نے دریاض الصالحین، شی باب باعم ما ب داندہ والقعود عند قبرہ ساعة للدعاء له والإستغفار والقراءة، اوراس کے تحت امادیث نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

وقال الشافعي رحمه الله: ويستحب أن يقرأ عنده شيء من القرآن، وإن ختموا القرآن عنده كان حسناه (٢)

اور علامه لووي المجموع شرح المهذب على ككي بي:

ويستحب للزائر أن يسلم على المقابر ويدعو لمن يزور ولجميع أهل المقبرة، والأفضل أن يكون السلام والدعاء مما ثبت في الحديث،

⁽۱) تهذیب التهذیب ۲/ ۲۷۵.

⁽٢) رياض الصالحين ص٣١٣.

ويستحب أن يقرأ من القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقبها، نص عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. (١)

اور طامد نووي والتبيان في آداب حملة القرآن، مس لكسع بن:

وفصل: فيها يقرأ عند الميت. قال العلماء من أصحابنا وغيرهم: يستحب أن تقرأ عنده يس، لحديث معقل بن يسار رضي الله عنه أن النبي على قال: واقرأوا بس على موتاكم، رواه أبوداود والنسائي في وعمل اليوم والليلة، وابن ماجه بإسناد ضعيف. وروى مجالد عن الشعبي قال: قال: كانت الأنصار إذا حضروا عند الميت قرأوا سورة البقرة، ومجالد ضعيف. والله أعلم، (1)

طامه سيوطئ كي تفريج:

اور علامہ جلال الدین سے طی التونی [۱۱۱ه] نے لین کتاب دشرے الصدور اللہ باندها ہواب قراءة القرآن للمیت أو علی القبر المیت او علی القبر المیت اور قبر کے پی بہلا پاس قرآن پڑھنے کا تھم) اور اس باب می انہوں نے دومسلے ذکر کے ہیں، پہلا مسئلہ "میت کے لئے قرآن مجید کا ایصالی ثواب" اور اس کے تحت انہوں نے لکھا ہے کہ "جبیورسلف اور ائر علاق اس کے جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے عدم جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے عدم جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے عدم جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے عدم جواز کے قائل ہیں، البتہ ہمارے مام شافق اس کے الفاظ ملاحظہ ہو:

⁽١) المجموع شرح المهذب ٢٨٦/٥.

⁽٢) التبيان في آداب حملة القرآن ص٩٦.

«اختلف في وصول ثواب القراءة للميت، فجمهور السلف والأثمة الثلاثة على الوصول وخالف في ذلك إمامنا الشافعي». (١)

پھر ملامہ سیو طی نے اس بارے میں طرفین کے ولاکل ذکر کے ہیں، تاہم یہ چو تکہ ممارے موضوع بحث سے خارج ہے، اس لیے یہ تنسیل نقل بیس کی جاتی۔ مارے موضوع بحث سے خارج ہے، اس لیے یہ تنسیل نقل بیس کی جاتی۔

دوسراسکد طامہ سیوطی نے یہ ذکر کیاہے کہ "قبر کے پاس قرآن مجید پڑ مناکیا ہے؟" اوراس کے تحت و فراتے ہیں:

وأما القراءة على القبور، فجزم بمشروعيتها أصحابنا وغيرهم. قال الزعفراني: سألتُ الشافعي رحمه الله عن القراءة عند القبر، فقال: لابأس به. وقال النووي في فشرح المهذبه: يستحب لزائر القبور أن يقرأ ما تيسر من القرآن ويدعو لهم عقبها، نصّ عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. وزاد في موضع آخر: وإن ختموا القرآن على القبر كان أفضل. وكان الإمام أحمد بن حنبل ينكر ذلك أولاً حيث لم يبلغه فيه أثر، ثمّ رجع حين بلغه، ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب مايقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن [اللجلاج] مرفوعا كلاهما. (1)

⁽۱) شرح الصدور ص ۱۲۹

⁽۲) شرح الصدور ص۱۳۰.

علامہ سیوطی نے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جو ان کے بارے بس پھر مزید ولاکل دیے ہیں، جو تنعیل کے ساتھ اس کتاب بھی مختف مقلات پر ذکر کے گئے ہیں۔ شہب لیام شافق اور طلامہ الہائی:

یکھے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے بھی ام شافق کا سلک، خود امام شافق کا سلک، خود امام شافق ہے، اور شافق سلک کے دو معتد علاء علامہ لودی اور علامہ سوطی ہے ہم باحوالہ نقل کر بھے ہیں، لیکن علامہ البائی اوران کی اتہا میں فیر مقلدین حفرات یہ فرماتے ہیں کہ امام شافق کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ متابہ مت ہے، ان حفرات کے پاس کوئی روایت امام شافق کی لیک قبیل کہ جس میں امام شافق نے اس کوبہ مت اور تاجائز کہا ہو، جبکہ جواز کے بارے با قاعدہ سدکے ساتھ ان سے یہ منقول ہے، متاسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں علامہ البائی کی مبارت ذکر کی جائے:

علامد البائي "رياض الصالحين" ك تحقيق عن علامد نووي پرروكرتے موئے لكھتے الى:

وقلت: لا أدري أين قال ذلك الشافعي رحمه الله تعالى، وفي ثبوته عنه شك كبير عندي، كيف لا ومذهبه أن القراءة لايصل إهداء ثوابها إلى الموتى، كها نقله عنه ابن كثير في تفسير قوله تعالى: (وأن ليس للإنسان إلا ما معى)، وقد أشار شيخ الإسلام ابن تيمية إلى عدم

ثبوت ذلك عن الإمام الشافعي بقوله في (الاقتضاء): «لا يعفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام لأن ذلك كان عنده بدعة ع. (١)

[ترجم] " بھے نیں معلوم کہ مام شافق نے یہ کہاں فرایا ہے، نیز مام شافق مے اس کے ثبوت میں جھے قوی فک ہے ،یداس کے کہ ان کا فرہ تو یہ ہے کہ میت ک طرف قر آن پڑھنے کا قواب نیں پاد فیا ہے ، جیسا کہ طامہ ابن کھر نے اللہ تعالی ک اس ادر شاد ، وو آن لیس للإنسان إلا ما سعی ، کی تغیر می ذکر کیا ہے ، اور طامہ ابن تیم نے بھی مام شافق ہے اس کے ثابت نہ ہونے کی طرف الی کتاب واقتضاء الصراط المستقیم ، می اشارہ کیا ہے ، وہ لکھتے ہیں : کہ خود مام شافق ہے اس بارے میں کوئی کام منقول نیس کوئی کے یہ مام شافق کے زدیک بد مت ہے ۔

ملامہ البائی کی اس محقیق کو کئی معرات نے نقل کیا ہے۔ ملامہ البائی کی ممارت میں ورج و بل یا تھی فور طلب ہیں:

(۱) ہم نے با قامدہ میں سند کے ساتھ الم شافق سے قبر کے پاس قبر آن پڑھے کا ہواز نقل کیا ہے، ملامد البائی یو کلد اس دوایت پر مطلع نیس ہوئ اس لیے انہوں نے لا علیت کا اظہار کیا ہے ، لیکن یہ بات قابل تجب ہے کہ ان کو یہ دوایت کوں نیس نظر آئی، طالا کلہ الم طال کی وکتاب القراءة عند القبور ، ان کے سانے ہے ، انہوں نے لیکن کتاب واجنانز ، می ا، اور می ۱۹۳ پر اس کا حوالہ می دیا ہے ، انہوں نے لیکن کتاب واجنانز ، می ا، اور می ۱۹۳ پر اس کا حوالہ می دیا ہے ،

⁽۱) رياض الصالحين ض ۳۷۰.

نیز طامہ این القیم کی وکتاب الروح ، مجی ان کے پیش نظرے ، اور طامہ این القیم کے نیر اللہ این القیم کے نیر دایت اس کتاب میں ذکر کی ہے۔

(۲) علامہ البائی نے یہ جو فرمایا ہے: "کہ نیز الم شافعی ہے اس کے فیوت میں جھے قوی خلک ہے ہیں اس لیے کہ ان کا فی ہب تویہ ہے کہ میت کی طرف قرآن پڑھنے کا وان کا فی ہب تویہ ہے کہ میت کی طرف قرآن پڑھنے کا وان کا فی اس ارشاد: او ان کا اس ارشاد: او ان لیس للإنسان إلا ماسعی اکی تغیر می ذکر کیا ہے "

یہ بات مجی کل نظر ہے ، کو تکہ قرآن کے ایسال ثواب کا سکلہ الگ ہے ، اور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کا سکلہ الگ ہے ، یکھے علامہ سیو طی آئے حوالے سے لقل کیا گیا ہے ، انہوں نے ان دونوں سکوں کو الگ الگ ذکر کیا ہے ، قرآن کا ایسال ثواب اگر چہ مام شافع آئے نزدیک جائز ہیں ہے ، لیکن قبر کے پاس قرآن پڑھناان کے نزدیک جائز ہے ، بعض معرات نے مجی اس مسلے کے بارے ند بہ شافعیہ کی وہ مہر تمی ذکر کی ہیں ، جو ایسال ثواب سے متعلق ہیں ، اور ان سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ شافعیہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑھنا ناجائز ہے ، اور خوافع کی کتابوں ہیں جو خاص شافعیہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑھنا ناجائز ہے ، اور خوافع کی کتابوں ہیں جو خاص اس موضوع کے متعلق عہار تمی تھی ، ان کو ذکر قبیل کیا۔

(٣) اور طامہ البائی فے طامہ این ہیے کی مہرت مجی اپنی تابید میں ذکر کی ہے کہ الا یحفظ عن الشافعی نفسه فی هذه المسألة كلام الآن ذلك كان عنده بدعة». (كه خود الم ثانی ہے اس بارے می كوئی كلام معتول نہيں، كو كلہ يہ الم ثانی ہے ذر كے برعت ہے)۔

علامہ این تیمیدگی یہ عہارت ہوری تفصیل کے ماتھ "خرب عنبل" کے عمن میں نقل کی جابکل ہے، اوروہال ان کی عہارت میں موجود بعض خامیوں کی طرف بھی ہشارہ کیا گیا تھا، ان میں سے ایک بات بی تقی کہ علامہ این تیمید نے دام شافق کا ذہب سمج نقل نہیں کیا ہے، ایک طرف تو علامہ این تیمید یہ فرماتے ہیں "کہ خودہام شافق ہے اس بارے میں کوئی کلام محقول نہیں" اور دو سری طرف وہ یہ فرماتے ہیں کہ "کو تکہ یہ دام شافق کے نزدیک بدھت ہے ہوا؟

خلیب بعدادی کی قبریر قران کے محم کے محے:

میں کہ گذر گیا، دام شافق کے زویک بہتریہ ہے کہ قبر پر وفن کے بعد قرآن مجید کا محتم کیا جائے، ایسا لگناہے کہ شوافع کے ہاں اس پر عمل مجی چلا آرہاہے، یکی وجہ ہے کہ طلامہ ذہبی شافق مشہور شافعی عالم علامہ خطیب بغدادی کے ترجمہ عمل لکھتے ہیں: کہ (وفات کے بعد) ان کی قبر پر کئی قرآن فتم کے مجے، اور اس پر کسی تسم کارو نہیں کیا۔

ان کے الفاظ یہ ہیں: • و ختم علی قبر ہ عدة ختیات ہ (۱۱) ابو چنظر ما حمی کی قبر پر قر آن کے محم کے محکے:

علامه ذبي لكيت بي:

ودفن إلى جانب قبر الإمام أحمد، ولزم الناس قبره مدة، حتى قيل: ختم على قبره عشرة آلاف ختمة. (١)

⁽۱) سيرأعلام النبلا١٨٠/ ٢٨٦.

. شَیْخ ابو منصور کی قمری قرآن کے محم کے محے:

شَیْخ أبو منصور الخیاط البغداديّ المقرئ الزّاهد. [المتوفى: ٤٩٩ هـ] کی قبر پر قرآن کے محتم کے علامہ ذہمی لکھتے ہیں:

قَالَ السَّلَفي: ذكر لي المؤتمن السّاجيّ في ثاني جمعة من وفاة أبي منصور: اليوم ختموا عَلَى رأس قبره مائتين وإحدى وعشرين ختمة، يعني أنهم كانوا قد قرؤوا الحتم قبل ذلك إلى سورة الإخلاص، فختموا هناك، ودعوا عقيب كل ختمة (٢).

ملامہ تعلیما حالہ

ملامہ بیق ٹافق نے مجی امام ٹافق کا بی مسلک نقل کیاہے، کہ قبر کے پاس قرآن پڑھتا جائزہے،وہ تحریر فرماتے ہیں:

دقال الشافعي: وأحب لو قرء عندالقبر ودعي للميت، (٢) طامه المن جرصقلال كاكركاب "الإمتاع" كاح الد، اورا يك تلطي ير يحيد:

⁽١) سيرأعلام النبلا ١٨٠/ ٧٤٥. ويراجع كشف الستور ص ٢٤٤.

 ⁽۲) تاریخ الإسلام ت بشار (۱۰/ ۸۱۷). ویراجع کشف الستور ص۳٤٤.

⁽٣) معرفة السنن والأثار٣/ ١٩١.

مافق این جر مسقلائی کی کتب والامتاع بالاربعین المتابینة المساع یک آخریمی مافق این جر مسقلائی کی کتب والامتاع بالاربعین المتابینة المساع یک آخریمی مافق این جر نے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے بارے بھی نظمیل ہے کنگلو کی ہے ، اوراس خمن بھی ہام ظال کے حوالے مے معزت لجلائ رضی الشہ مند کی مدیث بھی ذکر کی ہے ، اس مدیث پریہاں مافق این جر نے کوئی تھم میں اللہ مند من مدیث بی ذکر کی ہے ، اس مدیث پریہاں مافق این جر نے کوئی تھم میں لگا اللہ من والامتاع ہے اس لئے بھی جو کھتبة الشاط (کیبیوٹری کھتبہ) بھی شائل کیا کیا ہے ، متن کے ایمر محق نے لیٹی آراء ورج کی ہیں، البتہ لیٹی آراء کو بریک بھی ورج کیا ہوا، چانچ والے متن بھی ورج شدہ محق کی آراء کو مافق این جر گی رائے کھی گا ، یہاں بھی ہی ہوا، چانچ والد الحنفیة من الاحادیث النبویة علی المسائل الفقیدة ہی تابیف طام محر مبداللہ بہلوی کے محق شخر مت اللہ ندوی کے معزت کی تو تا کی تو تا کی مالا کی ما

«كها أورده الحافظ ابن حجر العسقلاني في «الإمتاع بالأربعين المتباع»، ص٨٥ وقال: منكر، بينها قال الهيثمي عن رواية الطبراني: رجاله موثقون. (مجمع الزوائد ٣/ ٤٤)». (١)

اس رسالے کی تاخیر کا ایک سبب اس دولے کی تحقیق تھی، کیو تکہ مافق این جر میں انہوں نے کا ایک حوالہ دامالی الاذکارہ کے حوالے سے بیچے گذر چکاہے جس میں انہوں نے

⁽١) أدلة الحيف من ٢٨٦، طبع دار القلم. وانظر نتائج الأفكار ٤٢٧/٤.

ای صدیث ادر سد کو حسن قرار دیاہے ، بہاں انہوں نے مکر کوں قرار دیاہے؟! بنده
ناس کواصل مطبوع کتاب یا تھی ننخ پر مو قوف کر دیا تھا، کتاب کی طاش میں تھا، ایک
دوز جامعہ احداد العلوم پشادر کے کمتیہ میں نئی آ مدہ کتابوں کی چھان بین کر رہا تھا کہ اچا تک
اس کتاب پر نظر پڑی، کتاب دیکمی تو فلک کا فور ہوگیا، کہ اس سند پر مکر کا تکم حافظ ائن
جرس کا نہیں بلکہ محقق کا ہے ، ذیل میں "الإمتاع "کی ہوری مہارت ذکر کی جاتی ہے ، جس
میں حافظ ائن جرس نے خاص طور پر شافعہ کے اس مسئلے میں مسلک کو مجی واضح کیاہے ،
جہاں جہاں محقق نے صدیث پر سم مگایاہے ، اس پر مخفر تبعر ہ مجی کیا گیاہے ، طاحظہ ہو:

وأما قوله: هل يصل إلى الميت ثواب القراءة سواء قرأ عند قبره أوغائبا عن قبره وهل له ثواب القراءة بكاملها أوثواب مستمع؟ فهاتان مسألتان، الثانية منها مفرعة عن الأولى. وقدقدمت مذهب الحنابلة في ذلك وأن القارئ إذا قصد بقراء ته أنها عن الميت نفعته ووصل ثوابها له. وأن منهم من قال لايشترط القصد أبتذاء بل إذا قرأ ثم أهدى ثواب ذلك للميت وصل إليه. وذكرت مارجع به القول الأول وعلى القولين فلا فرق عند هؤلاء بين القراءة عند القبر أوغائبا عنه وكان ثواب القراءة بحصل للميت في الحالين ومسألة المستمع عنه وكان ثواب القراءة بحصل للميت في الحالين ومسألة المستمع بحثها بعض الشافعية بناء على قاعدتين أحدهما عدم صحة إهداء الثواب والأخرى أن الأرواح بأفنية القبور أوأنها في مستقرها ولها اتصال بالقبر وببدن الميت اتصالا معنويا بحيث يحس البدن بالتنعيم والتعذيب كها تقرر تقريره وعلي هذا فيستمع الميت القراءة وإذا استمع حصل له ثواب مستمع وهذا قدتورط قاتله في هل أن إدراك هو سهاعه

ليس كإدراك المكلفين لكن ذلك راجع إلى فضل الله تعالى في جوز أن يغضل على هذا الميت بذلك.

وسلك بعض الشافعية في ثواب القراءة مسلكا آخر فقال; إن قصد القراءة عن الميت لم يصح وإن قرآ لنفسه ثم دعا الله أن يجعل ذلك الثواب للميت أمكن أن يصل إليه ويكون ذلك من جملة مايدعو به له فأمره إلى الله تعالى إن شاء استجابه وإن شاء رده. وهذا لاينافيه قول من قال منهم إن إهداء الثواب لايصح لأن العبد لاتصرف له في العباد اتبالهباتك ما جعل له ذلك في المال لأن ذلك إنها هو حيث يقصد بالقراءة أن يكون ثوابها للميت أو يقول جعلت ثوابي للميت وهذا بخلاف ما ذكر من الدعاء إلا أن الذي جنع إلى مسألة الدعاء لايتهيأ به الجزم بوصوله الثواب إلى الميت كها تقدم.

وقد وردت عن السلف آثار قليلة في القراءة عند القبر ثم استمر عمل الناس عليه من عهد أئمة الأمصار إلى زماننا هذا فأجبت في ذلك ما أخرجه الخلال في كتاب «الجامع» له قال: حدثنا العباس بن أحمد الدورى قال: «سألت أحمد بن حنبل تحفظ في القراءة علي القبور شيئا؟ قال: لا.

قال: وسألت يحيى بن معين، فحدثني عن مبشر بن إسهاعيل الحلبى، قال حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه، قال: قال: إن إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل بسم الله وعلى سنة رسول

الله وسن على التراب سنا واقرأ عند رأسي بفاتحة الكتاب وأول البقرة وخاتمتها فإن سمعت ابن عمر يوص بذلك. (١)

ثم أخرج الخلال من وجه آخر أن أحد كان في جنازة فلها دفن المهت جاء رجل ضرير يقرأ عند القبر فقال له أحمد يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة فقال له محمد بن قدامة: ياأباعبدالله ماتقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة فذكر له عنه هذا الحديث، فقال له أحمد: ارجع إلى الرجل وقل له يقرأ.(1)

وقال الخلال أيضا: حدثنا أبو بكر المروزي سمعت أحمد بن محمد بن حنبل يقول إذا دخلتم المقابر فاقرأوا بفاتحة الكتاب والمعوذتين و ﴿ وَكُلُّهُ وَاجْعَلُوا ذَلِكَ لاهم المقابر فإنه يصل إليهم.

وروى أيضا عن الزعفراني قال سألت الشافعي رضي الله عنه القراءة عند القبر فقال: لابأس به. (۳)

⁽۱) اس مدیث کو محل نے معکر سم اے جکہ جبکہ یہ صدیث محکم یا کم ان کم حسن در ہے گ ہے، جس کی استعمال کذشتہ اوراق میں کروی گئے۔

⁽۲) اس مدیث کو محتل نے معیف جدا مہاہ، جبکہ معرت کھلان کی مدیث سے قطع نظر اس دانھے کی محت کے بدے جس مجی ذہب منبل کے حمن تنصیل سے بحث کی مخی

⁽۲) اس روایت کو محل نے " حسن " کہا ہے ، ہم نے مجی تنسیل سے اس کی محت کے بارے میں لد بہ شافی میں تنسیل بیان کی ہے۔

وهذا نص غريب عن الشافعي، والزعفراني من رواة القديم وهو ثقة وإذا لم يرد في الجديد مايخالف منصوص القديم فهو معمول به ولكنى لزم من ذلك أن يكون الشافعي قائلا بوصول ثواب القرآن لأن القرآن أشرف الذكر والذكر مجتمل به بركة للمكان الذي يقع فيه وتعم تلك البركة سكان المكان.

وأصل ذلك وضع الجريدتين في القبر بناء على أن فائدتها أنها مادامتا رطبتين تسبحان فتحصل البركة بتسبيحها لصاحب القبر ولهذا جعل غاية التخفيف جفافها وهذا على بعض التأويلات في ذلك وإذا حصلت البركة بتسبيح الجهادات فبالقرآن الذي هو أشرف الذكر من الآدمي الذي هو أشرف الحيوان أولي بحصول البركة بقراءته ولاسيا إن كان القارئ رجلا صالحا. والله أعلمه. (1)

....

⁽١) الإمتاع بالأربعين المتباينة السياع ص٨٥.

ندہب طنیلی کی روشی میں: تبر کے پاس قر آن کی طاوت اور لمام احمد بن طنبل

الم احمد بن طبل مر وم شروع من قبرك پاس قرآن جيد پر سن كو جاز نبيل بي محت اوراس كوبد من فرات محمد ان كام من اس بارے من كوئى جوازك و ليل نبيل محمد . وليل نبيل محمد .

چانچ الم ابوداور فراتے ہیں: "کر علی نے الم احمد بن منبل نے سنا، ان ہے کی نے قبر کے پاس قرآن مجدر منے کے بارے علی بوجہا، قوانہوں نے فرایا یہ عابت دیس "۔ ان کے الفاظ لما جگہ ہو:

• سمعت أحد سئل عن القراءة عند القبر؟ فقال: لا. (١١)

اورامام مہاس دوری فراتے ہیں: "کہ میں نے امام احمر بن طنبل سے قبر کے پاس قرآن مجید پڑھنے کے بارے میں ہو جہا، توانبوں نے فرمایا کہ اس بارے میں جھے کھے یاد دیس "۔ان کے الفاظ طلاحظہ ہو:

الله (عند القبر؟ فقال: ما المقرأ عند القبر؟ فقال: ما أحفظ فيه شيئا». (٢)

⁽١) مسائل الإمام أحد بن حنبل ص١٥٨.

 ⁽۲) تاريخ يحيى بن معين رواية الدوري ۲/ ۲۸۰، وكذا في القراءة عند القبور
 ص۱، و الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ۲۹۲/۱ للخلال.

لیکن ایک موقع پر جب محدث محد بن قدامہ جو ہری نے ان کے سامنے مدیث ابن مرجی مامنے مدیث ابن مرجی کی توانیوں نے رجوع فرمایا، یکھیے عام خلال کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔ ب

اس کے بعد متعدد علاء کرام نے عام احمد کا یہ رجوع نقل کیاہ، اورای بنا پرائمہ حالمہ نے بھی جواز کا فتوی دیاہ، جیسا کہ آ مے اان کی مہارات میں آئے گا۔

طامدالبائي كارائ

البتہ اس سلط میں علامہ البائی ام احمد کے رجوع کے گاکل نیس ہیں، اور فرماتے ہیں کہ اس دوایت میں ایک توحس بن احمد وراقی کا ترجہ جھے نہیں ملا ، اورای طرح علی بن موی مداد مجی فیر معروف ہے، اگرچہ ای سد میں اس کے لئے مدوق کے الفاظ استعال کے محے ہیں، لیکن بظاہر یہ حسن بن احمد وراق کے الفاظ ہیں، اور حسن وراق خود استعال کے محے ہیں، لیکن بظاہر یہ حسن بن احمد وراق کے الفاظ ہیں، اور حسن وراق خود مجدول ہے، لہذا اس کے اس قول کا احتبار فیس ہے، دوسری بات یہ ہے کہ اگریہ عابت ہی ہوجائے، تویہ لام ابوداو تکی روایت کے بنسبت خاص ہے، لہذا ابن دولوں روائوں ک در میان موافقت ہو سکتی ہے، کہ صرف دفن کے وقت قرآن پڑ حناجائے۔

طامه البائي قرمات جي:

افالجواب عنه من وجوه:

الأول: إن في ثبوت هذه القصة عن أحمد نظر، لأن شيخ الحلال الحسن بن أحمد الوراق لم أجد ترجمة فيها عندي الآن من كتب الرجال. وكذلك شيخه علي بن موسى الحداد لم أعرفه، وإن قيل في السند أنه كان صدوقا، فإن الظاهر أن القائل هو الوراق هذا، وقد عرفت حاله.

الثاني: إنه ثبت ذلك عنه، فإنه أخص بما رواه أبوداود عنه، وينتج من الجمع بين الروايتين عنه أن مذهبه كراهة القراءة عند القبر إلا عند الدفن ٢٠١٠

عاب:^(۲)

لیکن جیسا کہ گذر گیاطامہ خلال نے یہ قصہ دوستدوں سے ذکر کیاہے ، اور دوسری .
روایت کے راوی مجی مشہور ہیں ، پہلی روایت کے راویوں سے حقاق طامہ البائی نے کوئی اللہ ذکر جرح بھی نقل نیس کی ہے ، بکہ یہ لکھا ہے کہ جھے ان کا ترجمہ نیس طاہے ، یہے اس قصہ کی استادی حیثیت ہیں کی جاتی ہے۔

یہ تصد عام خلال نے دوستدوں کے ساتھ کے نقل کیا ہے، پہلی ستد عمل عام خلال فی سے میں عام خلال نے یہ تصد این موی حدالات، ادر فی یہ تصد این موی حدالات، ادر انہوں نے علی بن موی حدالات، ادر انہوں نے علی بن موی حدالات، ادر می بن تعدامہ جو ہری سے نقب کیا ہے۔

اور دوسری سد علی امام خلال نے یہ قصد اسے فیع ابو بکرین مدقد سے ،اور انہوں نے حیان بن احمد موصل سے ،اور انہوں نے عام احمد بن حنبل اور محمد بن قدامہ جو ہری

ے۔

⁽۱) أحكام الجنائز ص١٩٢.

 ⁽۲) طار الباني رجس طرح تنصيل روبم نے كى تمى تقريبااى طرح طامہ محود سعيد ممدح
 نے مجى كى ہے۔ طاحہ ہو: كشف الستور حيا أشكل من أحكام القبور ص
 ۲۳۲-۲۳۲.

کیل عرکے ماوہ ل کے حالات: (۱) حسن بن احمد دمات:

یہ دام طال کے فیخ ہیں، دام طال نے ان سے بہت استفادہ کیاہے، چنا نی تاشی این الی یعلی منبل لین کتاب وطبقات السنابلد، میں موی بن میسی جساس بغدادی کے ترجہ میں دام خلال کے حوالے سے کھتے ہیں:

وذكره الخلال فقال: ... وكانت عنده مسائل كثيرة عن أبي عبدالله، فحدثني بشئ صالح الحسن بن أحمد الوراق وقال: إن الباقي ضاع مني، فمضيت إلى الحربية إلى منزل ابته قلنا: لعلنا نجد الأصول وحرصنا على ذلك فلم نقدرمنهاعل شئه. (١)

[ترجمه]" الم خلال فرماتے إلى:...موى بن ميى كے پاس ابو مبدالله الم المربن منبل كے بہت مسائل تے، جن على سے ایک المجى مقد اربم سے الم حسن بن الحرورات في بہت مسائل تے، جن على سے ایک المجى مقد اربم سے الم حسن بن الحرورات في بان كے بيان كى بيل الورا نبول نے فرما يا كہ باتى مجھ سے ضائع ہوكئ ہے، توعل حربيہ على الن كى بين كے محركيا، بم سمجر ہے تھے كہ شايد جمعى كى مزيد مسودات فى جاكى كے، ليكن كي بين كے محركيا، بم سمجر ہے تھے كہ شايد جمعى كى مزيد مسودات فى جاكى كے، ليكن كي بين كے محركيا، بم سمجر ہے تھے كہ شايد جمعى كى مزيد مسودات فى جاكى كے، ليكن كي بين كے محركيا، بم سمجر ہے تھے كہ شايد جمعى كى مزيد مسودات فى جاكى ہے، ليكن كي بين كے محركيا، بم سمجر ہے تھے كہ شايد جمعى كى مزيد مسودات فى جاكى ہے، ليكن كے مدركيا كى اللہ كا كى اللہ كى الل

اس مہارت سے الم حسن وراق کی جہالت محم ہوجاتی ہے،ان کی شہرت اور تعریف کے اور الم موسی بن میسی تعریف کے اور الم موسی بن میسی کے شاکر دہیں،اور ان کے پاس الم بن مغبل کے بہت مسائل اور کتابیں تحمی، یہاں

⁽١) أحكام الجنائز ١٩٢.

چو تکد کمی مدیث کے رجال کی توثیق مقصود نہیں، بلکہ ایک تاریخی روایت کی حقیقت مقصود ہے، لہذااس کے لیے امام وراق کی اتن شہرت کانی ہے، جبکہ یہ تاریخی حقیقت ایک اور شدے مجی مروی ہے۔

حسن بن احمدورات کے حالات کے بارے میں بعض نے جویہ لکھا کہ طلامہ این مساکر نے اس کے حالات و تاریخ دمشق ، ۱۹۰۳ میں لکھے ہیں، ان کے الفاظ یہ ہیں:

وران ترجم ابن عساكر الوراق في تاريخه (٣٠٢/٤) ولم يذكر جرحا وتعديلا فيه». (١)

لیکن یہ بھی طور پر نہیں کہا جاسکا کہ اس سے مرادوی ہے،بندہ کے سامنے ایسے کی حطرات تراجم کی تمایوں میں سامنے گذرے جن کا نام حسن بن احمدوراق تھا، لیکن زمانی اعتبارے وہ علامہ خلال کے استاذہ فیج نہیں بن کتے تھے۔

(۲) على يمن موى مدادّ

علامه این نجاز نے اپنی کتاب اذیل تاریخ بغداده ش ان کارجمه نقل کیاہ، وه لکھے ہیں:

احمد بن موسى الحداد روى عن أبي عبدالله أحمد بن حنبل ومحمد بن قدامة الجوهري، أنبأنا عبدالوهاب بن علي، عن محمد بن عبدالباقي الأنصاري، أن إبراهيم بن عمر البرمكي، أخبره عن

⁽١) الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع ص ٨٥.

عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد الفقيه، أنبأنا أبوبكر أحمد بن محمد ابن هارون الخلال... ه. (١)

اس کے بعد علامہ این نجائے الم طال ہے الم احج اور الم محدین قد امہ جو ہری کا قصہ نقل کیا ہے۔ نیز علی بن موی مدائے کے بارے می خود الم طال نے ہی تو تُق کے الفاظ استعال کے ہیں، وہ لکھے ہیں: وو کان صدوقا، وکان ابن حماد المقرئ بر شد إليه، (اوروه صدوق (ہے) ہیں، اور علامہ این حماد مقری الن کی طرف رہنائی فرماتے تھے)، اگر چہ یہ جملہ الم وراق کا ہو، جب مجی یہ القاظ الن کی شہر ہ اور عدالت کے لئے کانی ہیں، کو تکہ الم وراق مجمول راوی دیں، چھے ان کی تر یف کے بارے می گذر کیا ہے، جبکہ یہ قصہ ایک اور شدے ہی مروی ہے۔

دوسرى عرك ماديول كے مالات:

الم خلال نے یہ قصد دوسری شد کے ساتھ مجی ذکر کیا ہے ،اس علی دوراوی ہیں:
(۱) ابو بحرین صدقہ (۲) میں بن احمد بن ابر اہیم موصلی ا

(۱)ایو کرین مدد:

یہ ابو بکر احمد بن محمد بن معرقہ بندادی ہیں، طامہ ذہبی نے ان کو "مافظ" کے لقب سے یاد کیا ہے، اور لکھاہے کہ موصوف نے لام احمد سے مدون ساکل

⁽١) ذيل تاريخ بغداد ٤/ ١٤٥.

ماصل کے ہیں، اور ان سے امام خلال و فیر و نے استفادہ کیا ہے۔ (۱) ان کا انتقال سوم ہو۔ کو ہوا ہے۔ (۲)

(۲) المان الاستان الداليم موملي:

قاضی ابریعلی فرماتے ہیں کہ حیان بن احمد موصلی ہمارے الم احمد بن طنبل کے ساتھ رہے ہیں، اس کے بعد قاضی ابریعلی نے ساتھ در ہے ہیں، اس کے بعد قاضی ابریعلی نے ذکورہ قصہ مجی ان کے حوالے سے نقل کیا ہے، ان کی مہارت ملاحظہ ہو:

وعثمان بن أحمد المرصل، صحب إمامنا وروى عنه أشياء، منها مانقلته من المجموع لأبي حفص البرمكي، قال: كان أبوعبدالله أحمد بن حنبل في جنازة فلما انتهى إلى القبر رأى رجلاً يقرأ على القبر فقال أقيموه إلى، وقائم إلى جنبه محمد بن قدامة الجوهري فقال له يا أباعبدالله كيف مبشر بن إسهاعيل عندك فقال: ثقة. فقال: فإنه حدثنا عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج قال: قال لي أبي: إذا أنا مت فوضعتني في لحدي فسو قبري واقعد عند قبري واقرأ فاتحة سورة البقرة وخاتمتها فإني رأيت ابن عمر يفعل ذلك. فقال أبوعبدالله ابعثوا إلى ذلك فردوه. (٢٠).

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٢٤١.

⁽٢) تخزلما هديو: طبقات الحنابلة ١٥٦/١.

⁽٣) طبقات الحنابلة ٢/ ١١٥.

حتالمدكاملى برمسلك:

الغرض به قصد دوسندول سے منتول ب، اور دونول سندی ای لائق ہیں کہ ان سے بہ تاریخی خبر قبول کی جاسکے ، ای بناپر متحدد منبل مسلک کے محد ثمن اور فقہاء نے لام احمد بن منبل کا اصح مسلک ہی نقل کیا ہے کہ قبر کے پاس قر آن کی طاوت جائز ہے کروہ نہیں ہے ، اوران کا بدر جونع مجی نقل کیا ہے۔

این قدامه کا حالہ:

چانچ طامه موفق الدين مبدالله بن احربن قدامه مقدى منبل كعيے بي:

ولاتكره القراءة على القبر في أصح الروايتين، وأي قربة فعلها وجعلها للميت المسلم نفعه ذلك. (١)

اور علامداین قدامدایک اور چکه تنعیل سے لکھتے ہیں:

فصل: قال ولا بأس بالقراءة عند القبر، وقد روي عن أحمد أنه قال: إذا دخلتم المقابر اقرأوا آية الكرسي وثلاث مرات وثلاث مرات وثلاث أحد أنه قل: اللهم إن فضله لأهل المقابر. وروي عنه أنه قال: القراءة عند القبر بدعة. وروى ذلك عنه هشيم. قال أبوبكر: نقل ذلك عن أحمد جماعة، ثم رجع رجوعا أبان فيه عن نفسه، فروى جماعة أن أحمد نهى ضريرا أن يقرأ عند القبر، وقال له: إن القراءة عند القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله!

⁽١) المقنع في فقه إمام السنة أحد بن حنبل ١/ ٢٨٢-٢٨٣.

مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: فأخبرني مبشر عن عبدالرحمن بن العلاء ابن اللجلاج عن أبيه أنه أوصى إذا دفن، يقرأ عنده بفاتحة البقرة وخاتمتها، وقال: سمعت ابن عمر يوصى بذلك.

وقال الخلال: حدثني أبوعلي الحسن بن الهيئم البزار شيخنا الثقة المأمون قال رأيت أحمد بن حنبل يصلي خلف ضرير يقرأ على القبور. وقد روى عن النبي في أنه قال: من دخل المقابر فقرأ يس خفف عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات. وروي عنه عليه السلام: من زار قبر والديه أو أحدهما فقرأ عنده أوعندهما يس غفر له.(1)

ام احمد بن منبل کے دیگر اقوال:

الم احمد بن منبل سے بعض دیگر اقوال مجی معقول ہیں، جن سے ان کار جوع ثابت موتاب، چنانچ المام خلال کھتے ہیں:

(۲) وأخبرني العباس بن محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، قال: حدثنا جعفر [بن محمد] بن الحسين [الحسن] النيسابوري، عن سلمة بن شبيب، قال: أتيت أحمد بن حنبل فقلت له: إن عفان يقرأ عند قبر في المصحف، فقال له أحمد بن حنبل: ختم له بخيره. (۲)

⁽١) المغني لابن قدامة ٣/ ١٨ ٥-٩١٩، طبع القاهرة.

 ⁽۲) القراءة عندالقبور ص ۱ و الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ۲۹۲/۱
 للخلال.

[ترجمه]: "سلم بن شبيب فرات جي كه على الم احمد بن صبل كے پاس آيا اور عرض كيا كه الم مغان قبرك پاس قرآن مجيد على حلاوت كرر بے تھے، تو الم احمد بن صبل نے فرماياس كا فاتمہ بالخير ہو"

اس روایت علی ایوالفنل جعفر بن محمد بن حسین نیسایوری ثقد ہیں،ان کی وقات ۱۹۳۳ ہے، علامہ فہمی نے ان کے بارے علی لکھا ہے: امن الثقات الأثبات، (۱) اورایو عبدالرحمن سلمہ بن شبیب نیسایوری مسمعی مجی ثقد ہیں،ان کی وقات ۱۳۳۱ ہے۔ (۱)

اوراس روایت مل جس مفان کا تذکرہ ہے ،وہ الم ابو مثان مفان بن مسلم بن مبداللہ مفار بھری ہے، جن کی ولادت سال اوروفات و ۲۲ھ ہے، یہ محاح ست کے راوی ہے،اور فقد جی ۔(۲)

(٣) اور ١١م خلال فرماتين:

«أخبرن الحسن بن الحيثم البزار قال: رأيت أحمد بن حنبل يصلي خلف ضرير يقرأ عند القبر».(١)

⁽١) تاريخ الإسلام ٦/٩٢٣.

⁽٢) طاهري: تهذيب النهذيب ١٢٩/٤، تغريب النهذيب ١/٢٧٧.

⁽٣) ان كے تنصيل مالات كے ليے الله يو: تهذيب النهذيب ٧/ ٢٠٥.

 ⁽٤) القراءة عند القبور ص١.

ترجمہ] "حسن بن بیٹم فرماتے ہیں کہ میں مام احمد بن منبل کو دیکھا کہ ووایک ایرائے ہیں کہ میں مام احمد بن منبل کو دیکھا کہ ووایک ایرائے ہیں خان کے ایرائے ہیں خان کی علاوت کر تا تھا۔"

(س) اورامام خلال کے شاگرد علامہ ابو بکر عبدالعزیز بن جعفر [۲۸۵ھ /ساسمہ] ابی کتاب والشانی میں لکھتے ہیں:

• قال محمد بن أحمد المرورذي سمعت أحمد بن حنبل أنه قال: إذا دخلتم المقابر اقرأوا آية الكرسي وثلاث مرات ﴿ فَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَـــ كُ ﴾ ثم قل: اللهم إن فضله أهل المقابر ٩.(١)

ترجمہ تعلمہ مروزی فرماتے ہیں کہ میں نے عام احمد بن منبل سے ساوہ فرما وہ فرما دو فرما میں منبل سے ساوہ فرما وہ فرما دو فرماد ہے تھے کہ جب تم قبر ستان میں وافل ہو جاؤ تو آیة الکوسی اور تمن مرجبہ فَلْ هُوَ اَمَّةُ اُحَدِدُ ﴾ پڑھو، اور پھر کہو یا اللہ! اس کا تواب قبر ستان والوں کے لیے "

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد بن منبل عام اوقات میں بھی قبر ستان میں قرآن پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں۔

ملامداين تيمية اور فرمب لمام احدين منبل:

علامہ ابن تیمیہ منبلی [۱۹۱ م / ۲۸ م م] نے اس مسئلے سے متعلق تنصیل کے ساتھ ایک ساتھ کے ساتھ کی ہوں کا میں امام احمد بن عنبل کے خراب کے حوالے سے مجی تنصیل بحث کی ہے ، اور اس معمن میں امام احمد بن عنبل کے خراب کے خوالے ، وہ لکھتے ہیں: نقل کی جائے ، وہ لکھتے ہیں:

⁽١) المغني لابن قدامة ٣/ ١٨٥ - ١٩.

الكن اختلفوا في القراءة عند القبور هل تكره أم لا تكره؟ والمسألة مشهورة وفيها ثلاث روايات عن أحمد: إحداه: أن ذلك لابأس به. وهي اختيار الخلال وصاحبه وأكثر المتأخرين من أصحابه وقالوا: هذه الرواية المتأخرة عن أحمد وقول جماعة من أصحاب أي حنيفة، واعتمدوا على ما نقل عن ابن عمر أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بفواتيح البقرة وخواتيمها. ونقل أيضا عن بعض المهاجرين قراءة سورة البقرة.

والثانية: أن ذلك مكروه. حتى اختلف هؤلاء هل تقرأ الفاتحة في صلاة الجنازة إذا صلى عليها في المقبرة، وفيه عن أحمد روايتان وهذه الرواية هي التي رواها أكثر أصحابه عنه وعليه قدماء أصحابه الذين صحبوه كعبدالوهاب وأبي بكر المروزي ونحوهما وهي مذهب جهور السلف كأبي حنيفة ومالك وهشيم بن بشير وغيرهم، ولايحفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام. وذلك لأن ذلك كان عنده بدعة. وقال مالك: ماعلمت أحدا يفعل ذلك. فعلم أن الصحابة والتابعين ماكانوا يفعلونه.

والثالثة: أن القراءة عنده وقت الدفن لابأس بها. كها نقل عن ابن عصر رضي الله عنه وبعض المهاجرين وأما القراءة بعد ذلك، مثل الذين ينتابون القبر للقراءة عنده فهذا مكروه، فإنه لم ينقل عن أحد من السلف مثل ذلك أصلا. وهذه الرواية لعلها أقوى من غيرها لما فيها من التوفيق بين الدلائل. والذين كرهوا القراءة عند القبر كرهها

بعضهم وإن لم يقصد القراءة هناك، كما تكره الصلاة، فإن أحمد نهى القراءة عند القبر، ومع هذا فالفرق بين مايفعل ضمنا وتبعا وما يفعل لأجل القبر بيّن كما تقدم». (١)

[ترجم]" تبرك پاس قرآن پرصف كه بارك على اكمه نقهاه كا اختلاف بكريد كروه ب يانيس؟ يه مسئله بهت مشيور به اور اس سلسله على للم احمد بن منبل سے كن روايات إلى۔

ملی روایت: اس می کوئی حرج نیس

اس کو امام خلال اوران کے شاگر دمتاخرین حالمہ نے پند کیا ہے، اور یہ حضرات کے جاب کہ بی امام احدای آخری روایت ہے، اور بی حننے کی ایک جماعت کی رائے ہے،
ان حضرات نے حضرت ابن عمر کی اس روایت پر احتاد کیا ہے کہ انہوں نے یہ وصیت کی
متحی کہ ان کے قبر کے پاس دفن کے بعد سورت بقر وکا شر ورا اور آخر پڑھا جائے، اور بعض
مہاجرین محابہ کرام سے بھی سورت بقر وکی قراوت ابت ہے۔

دوسر کاروایت: یہ ہے کہ یہ مرووہ۔

اس فران کا اس میں اختلاف ہے کہ اگر مقبرہ میں نمازجترہ پڑھی جائے تو پھر سورت فاتحہ پڑھاجائے کا یانبیں؟اس بارے میں الم احمدہ دوروایتیں منقول ہیں،اوریدروایت الم احمدہ کے اکثر شاگروں نے روایت کی ہے۔اورای مسلک یہ ان کے

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/٧٣٧-٧٣٧.

قدیم شاکرد ہیں، جیسے مبدالوہاب وراق اورابو کرمروزی اوران جیسے دیگر،اور کی جمہور سلف کاسلک ہے، جیسے دام ابو منیذ ، دام مانگاوردام ہشیم بن بشیر و فیره،اوردام شافق سے خوداس سئلے کے بارے میں کوئی کلام محفوظ نہیں،اوریداس وجہ سے کہ ان کے نزدیک یہ بدصت ہے،اوردام مالک فرماتے ہیں کہ جمعے معلوم نہیں ہے کہ کی نے یہ کہایو،اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین یہ نہیں کرتے تھے۔

تیری روایت: یہ ہے کہ وفن کے وقت قرآن پڑھے میں کوئی حرق نہیں ہے۔ جیاکہ دھرت این عراورد مگر بعض مہاجرین محلبہ کرائم ہے گابت ہے، اور لوگوں کی جو ماوت ہے کہ وفن کے بعد باری باری قرآن پڑھے کے لیے آتے ہیں قویہ کروہ ہے کہ کہ یہ سلف میں ہے کسی معقول نہیں ہے۔ اور یہ روایت ٹاید تمام روایت کو کروہ قرار دیا ہے، ان میں ہے بعض نے اس صورت کو بھی کروہ قرار دیا ہے، ان میں ہے بعض نے اس صورت کو بھی کروہ قرار دیا ہے کہ اگر چہ کی کاوہاں پر قرآن پڑھنے کا ادادہ نہ ہو، جیما کہ قبر کے پاس نماز کروہ ہے، کو کہ لام احمد نے مقبرہ میں نماز پڑھنے کی صورت میں قرآن جید پڑھنابذات پڑھنے ہے منع کیا ہے ادریہ بات واضح ہے کہ نماز میں اور جوکام قبر کی نیت مقصور نہیں ہے، بہر مال جو کام ضمنا اور تبعاکیا جاتا ہے اس میں اور جوکام قبر کی نیت ہے کیا جائے اس میں واضح فرق ہے، جیما کہ گذر گیا"۔

طامدائن تيميدكى مهادت كالحجويد:

اس مہارت میں علامہ ابن تیمیہ نے کمل صراحت کے ساتھ اہتاراج مسلک واضح نہیں کیا ہے ، وہ ایک فیسلک وہ ایک نہیں کیا ہے ، دہ ایک تیمیہ کے ہاں دیگر بھوں میں بھی پائی جاتی ہے ، وہ ایک

مسئلہ سے متعلق مہرات کا ایک بھوم مچوڑ جاتے ہیں، لیکن وضاحت کے ساتھ دوٹوک
اکد از بھی اینارائع مسلک واضح نہیں کرتے، البتہ اگر ان کی اس مبارت بھی فور کیا جائے
توہوں لگتا ہے کہ انہوں نے تیسر کی روایت کورائع قرار دیا ہے، اور یہ ہے کہ دفن کے
وقت قرآن مجید کی قراءت جو تکہ ثابت ہے، لہذایہ توجائز ہے اور بدعت نہیں ہے، لیکن
مستقل طور پر اس کی عادت نہیں بنائی چاہے کہ باری باری آکر قرآن مجید کی طادت کی
جائے۔

' علامہ این تیمیہ کے یہ الفاظ اس روایت کی ترجع پہ ولالت کرتے ہیں: اوھذہ الروایة لعلها أقوى من غیرها لما فیها من التوفیق بین الدلائل.

(اوریه روایت شایر تمام روایوں میں زیادہ قوی ہے کیو تکد اس کی بناپر تمام ولائل میں تعلیق ہو جاتی ہے)۔

علامہ این تیمید کی اس مبارت بی بعض باتی جمتی طلب بی، یہاں اس سے متعلق بھی مختر کام قائدہ سے فالی نہیں، طاحقہ ہو:

- (۱) بظاہر علامہ این تیمیہ نے ابن مرکے مدیث کا اصلی مصادر کی طرف مر ابعت نہیں گی، بی وجہ ہے کہ وہ اس کو صرف ابن مرکی وصیت قرار دیتے ہیں، طلا تکہ یہ دو مرفوع مدیثوں سے بھی ٹابت ہے۔
- (۲) علامہ ابن تیمیہ نے الم شافع کے فرمب سے متعلق بولکھاہے کہ:"اورالم مافع سے کہ ان شافع سے کہ ان شافع سے خوداس مسئلے کے بارے میں کوئی کلام محفوظ نہیں،اوریہ اس وجہ سے کہ ان کے نزد یک یہ بد صت ہے"

یہ درست نہیں ،کو کلہ عام شافق سے باقاعدہ سد کے ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کا جواز ٹابت ہے ، میساکہ "خرمب شافع" کی بحث میں تنسیل سے نقل کیا کیا۔ ہے۔

في محود معدمرد حاكمة إلى:

قال العبد الضعيف: أخطأ ابن تيمية على الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ، فنفى الثابت عنه، وقوّله ما لم يقله. (١)

(۳) علامہ ابن جمید نے ام ابو صنیفہ اور ام مالک کا جومسلک نقل کیاہے ، جمیل اس میں بھی تردد ہے ، کیو کلہ امجی تک اس کی کوئی شد نہیں لی۔

(۳)اورانہوں نے امام مالک کے کلام کے بعد جویہ لکھاہے کہ اس سے معلوم ، اور تابعین یہ نہیں کرتے ہے " یہ بھی ورست نہیں، کو تکہ یہ معلوم اور تابعین یہ نہیں کرتے ہے " یہ بھی ورست نہیں، کو تکہ یہ صحابہ اور تابعین سے یہ ٹابت ہے، اوراس سے بڑھ کریے کی کریم مالیکی نے اس کا تھم دیا ہے۔

علامدائن تيمية في اس مسلد المعلق الهن فاوى على محد ك به الاعد او:

ورأما القراءة الدائمة على القبور فلم تكن معروفة عند السلف. وقد تنازع الناس في القراءة على القبر فكرهها أبوحنيفة ومالك وأحمد في أكثر الروايات عنه، ورخص فيها في الرواية المتأخرة لما بلغه أن عبدالله بن عمر أوهبى أن يقرأ عند دفنه بفواتح البقرة وخواتمها.

⁽١) كشف الستور ص٢٤٢.

وقدنقل عن بعض الأنصار أنه أوصى عند قبره بالبقرة وهذا إنها كان عند الدفن، فأما بعد ذلك فلم ينقل عنهم شئ من ذلك، ولهذا فرق في القول الثالث بين القراءة حين الدفن والقراءة الراتبة بعد الدفن، فإن هذا بدعة لا يعرف لها أصل». (١)

عام خلال اور لد بهب الم احدين عنبل:

الم خلال کاذکر پھیلے صفحات عمل کی بارآیا ہے، متاسب معلوم ہو تا ہے کہ یہ ر، ان کا کھ تذکرہ ہو جائے، امام خلال کا فقد منبل عمل بہت بلند مقام ہے، طلامہ ذبی نے ایک مقام پر بہت بلند الفاظ عمل ان کی تعریف کی ہے، چنانچہ الم احمد بن صبل کے حالات عمل ان کے شاگر دوں کے تذکرہ عمل کھے ہیں:

"مام احمد کے ان تمام شاگر دوں کے پاس مام احمد کے جتنے بھی اقوال اور فاوی ہے اور طل ، رجال ، سنت اور فرو می سائل ہے متعلق جتنے بھی ارشادات تھے، وہ سب کے مسائل ہے متعلق جتنے بھی ارشادات تھے، وہ سب کے میں ، یہاں تک کہ مام طلال کے پاس اتنامواد اکھٹاہو کیا جن کو بیان فہیں کیا جاسکا ہے کہ کہ وہ بہت زیادہ ہیں۔

اورام خلال نے اس کے حصول کے لئے اطر اف واکناف کا سنر کیا، اورام احمد کے تقریباسوٹاگر دوں سے ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دوں کے شاگر دوں سے ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دوں کے شاگر دوں سے ان کے علوم کو لکھا، اور بعض مرتبہ انہوں نے ایک استاذ سے، انہوں نے ایٹ استاذ سے، اورانہوں نے لیام احمد بن صغبل سے روایت کی ہے (یعنی امام نہوں نے لیے استاذ سے، اورانہوں نے لیام احمد بن صغبل سے روایت کی ہے (یعنی امام

⁽۱) فتاوی ابن تیمیهٔ ۲۱/۲۲.

احریک تین واسطے ہو ح ہیں)۔ امام خلال نے جب یہ علوم حاصل کے ، تواس کے بعد ان
کی تدوین ، تہذیب اور ترتیب علی مشغول ہو گے ، اور "کتاب العلم" ، "کتاب
العلل " اور "کتاب السنة" تعیم ، ان عمل ہے ہر ایک تمن تمن جلدوں عمل ہے۔
اور ان کا ہوں عمل امام خلال نے امام احری ہے مصر ائر ہیے امام این میریڈ ، امام و کی اور امام جیر " کے شاگروں ہے اتی عالی سندوں کے ماتھ احادیث کی روایت کی ہے ، جو ان
کی امامت اور بلند مرتبہ کی دلیل ہے۔ اور انہوں نے "کتاب الجامع "وس ہے زیادہ
جلدوں عمل تکھی۔ اور خود لمام خلال لین کلب "اخلاق آحمد بن حنبل" عمل المخ
بارے میں فراتے ہیں: ایر اکو گفتی نہیں جس نے ابوعبد اللہ امام احری کے ساکی کا اس
قدر اہتمام کیا ہو جتنا عمل نے کیا ہے ، اور ای طرح لمام ابو بحر مروزی مجی مجھ ہے فراتے
تے کہ ابو مبد اللہ لمام احری کے سائل کا جس قدر اہتمام آپ نے کیا ہے اتناکی نہیں
کیا ہے ، البتہ ہذان کے ایک اور مختس ہے ، جن کا لقب شویہ ہے ، اور اس کا کام محد بن ابل موری کی میں موراث کی ولادت امام احری کی مراد شہر میں ہوگی نے اور اس کا میں انہوں نے بچنے عمل مام احری کی دور دے کام احری کی میں۔ اور لمام خلال کی ولادت امام احری کی میں موراث کی میں مورائی ہوگی نے بار کی میں مورائی ہو میں نے کہنے عمل میں امام احری کی دیں میں امام احری کی دور دے کی مورائی کی میں۔ اور لمام خلال کی ولادت امام احری کی میں مورائی ہو میں نے کینے عمل مام احری کی دیں ابورائی کی میں مورائی ہو کی ہو میں نے کی انہوں نے بچنے عمل مام احری کی دیں۔

علامہ ذہی کے الفاظ ملاحقہ ہو:

وجع أبوبكرا لخلال سائر ما عند هؤلاء من أقوال أحد وفتاوية وكلامه في العلل والرجال والسنة والفروع حتى حصل عنده من ذلك ما لايوصف كثرة. ورحل إلى النواحي في تحصيله وكتب عن نحر مئة نفس من أصحاب الإمام. ثم كتب كثيرا من ذلك عن أصحاب أصحاب، ويعضه عن رجل، عن آخر، عن آخر، عن الإمام أحد ثم أخذ في ترتيب ذلك وتهذيبه وتبويبه وعمل كتاب والعلم، وكتاب

والعلل، وكتاب والسنة، كل واحد من الثلاثة في ثلاث مجلدات. ويروي في غضون ذلك من الأحاديث العالية عنده، عن أقران أحد من أصحاب ابن عينة ووكيع و بقية بما يشهد له بالإمامة والتقدم. وألف كتاب والجامع، في بضعة عشر مجلدة أو أكثر. وقد قال في كتاب وأخلاق أحدبن حنبل، لم يكن أحد علمت عني بمسائل أبي عبدالله قط ما عنيت بها أنا، وكذلك كان أبوبكر المروزي رحمه الله يقول لي: إنه لم يعن بمسائل أبي عبدالله ما عنيت بها أنت إلا رجل بهمذان يقال له متويه، واسمه محمد بن أبي عبدالله، جمع سبعين جزءا كبارا. ومولد الخلال كان في حياة الإمام أحد يمكن أن يكون رآه وهوصبي، (١)

اور علامہ ذہمی آمام خلال کے ترجمہ مس لکسے ہیں:

دثم إنه صنف كتاب والجامع في الفقه من كلام الإمام، بأخبرنا وحدثنا، ويكون عشرين مجلدا، وصنف كتاب والعلل عن أحد في ثلاث مجلدات، وألف كتاب والسنة وألفاظ أحد، والدليل على ذلك في ثلاث مجلدات، تدل على إمامته وسعة علمه، ولم يكن قبله للإمام مذهب مستقل، حتى تتبعه ونصوص أحد، ودوّنها وبرهنها بعد الثلاث مئة، فرحمه الله تعالى قال أبوبكر بن شهريار: كلّنا تبع لأبي بكر

⁽۱) سير أعلام النبلاه ۱۱/ ۱۳۲۱.

الخلال، لم يسبقه إلى جمع علم الإمام أحمد أحد. قلت: الرواية عنه عزيزة».(١)

ام خلال کا یہ تفصیل تذکرہ اس لیے کیا گیا: تاکہ یہ معلوم ہوجائے کہ قام خلال کا منیلی نقباء کرام میں کیا مقام ہے؟ اوروہ قام احمر کاجو خد بب نقل کرے اس کی کیا حیثیت ہوگی؟ یعجے اس کتاب میں تفصیل ہے ان کے حوالے گذر کے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی علاوت کے جواذ کے قائل ہیں، اورانہوں نے قام احمر کا مسلک مجی جواز کا نقل کیا ہے۔

⁽۱) سير أحلام النبلاء ١٤/ ٢٩٧- ٢٩٨.

أكابر علاء ديوبندكي آراء وقمأوي

مناسب معلوم ہوتاہے کہ تبرکے پاس قرآن کی الاوت کے سلط میں اکابر ملاء دیج بند کا فقط نظر بھی ذکر کیا جائے، اکابر علاء دیج بند اگر چد حنی فد ہب سے تعلق رکھتے ہیں، اور حنیہ کا مفتی بد مسلک جواز کا پہلے بیان کیا گیا، تاہم خصوصیت کے ساتھ ان معرات کی مبارتی ہمی نقل کی جاتی ہیں۔

(١)معتى رهيد احر محكوى إسهاه / ١٢١١ه]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: میت کود فن کرنے کے بعد شہادت ٹی انگی سرانے اور پائینٹی رکھ کردو مخص اول آخر سور ہتر ویز مے ہیں، درست ہے یانہیں؟

جواب: اول آخر سورة بقره پر مناتو مدیث شریف عل وارد مواب، مر خصوصیت انگلی نیس به و تنظ "-(۱)

اورایک اور سوال کے جواب می فرماتے ہیں:

''سوال: قبرستان میں قر آن شریف آوازے پڑھنادرست ہے یا نہیں؟

جواب: قبرستان می قرآن شریف پکار کراورآبسته و کمه کراور حفظ سب طرح پر حمنا درست به خطه ۱۲۰۰

⁽۱) للوي د شديه م ٢١٥_

⁽۲) کلوی دشیریه ص۲۹۹_

اورایک اور سوال کے جواب می فرماتے ہیں:

"جواب: قبر پر قرآن پڑھواتا درست ہے اگر نوجہ اللہ تعالی ہو، اجرت کا خیال در لوں کانہ ہو، اور جو حسب قاعدہ و مرف دیاجاتاہے وہ مجی بھکم اجرت ہے، ایے پڑھنے کا فواب نہیں ہوتا، نہ قاری کونہ میت کو، اور سوم، تیجہ، دسویں و فیر ما میں جاتا مع ہے"۔ (۱)

٢-مولانا اشرف على قانوي [١٣٨٠ه/١٢٨٠]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"بعدد فن اول سوره بقره اورآخراس كاقبر پر منااس مرسے ثابت ، دفكان ابن عمر يستحب أن يقرأ بعد الدفن أول سورة البقرة و خاتمتهاه. (ردالمحتار ۱/ ۲۰۱).

اور قراءت اول بقره ے امفلحون، تک اورآ فر «آمن الرسول» ے فتم کے ہفلے ہوں۔ کا کہ ہوں الرسول، اللہ کا کہ ہوں کا کہ ہوں اللہ مفظ ''۔ (۲)

⁽۱) گول دخير س۲۹۸

⁽۲) الدادالاتاوي ا/۲۷۵-۱۵۵۳

اورایک دومری مکہ میں اس سے تنصیل کے ساتھ اس بارے میں بحث کی ہے، سوال وجواب دونوں ماحکہ ہوں:

سوال: در محمد کی مهرت زیل سے الایکر الدفن لیلا و لا إجلاس القارئین عند القبر و هو المختار ، اوراس کی شرح ش روالح کم کم المحتار ، اوراس کی شرح ش روالح کم کم المحتار ، اوراس کی شرح ش روالح کم کی مهرت ہے:

یہاں سے بات کموظ رہے کہ نعدیث میں حضور من انتخاب نے اس کے پڑھنے کا تھم دیا ہے، خود پڑھنے کی بات معدث میں بہیں ہے۔ اس کے بارے میں پہلے مجی ملاعلی تاری ہے دو الے کے تحت تنبیہ کمئی تھی۔

الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ اهه. دريانت طلب امريب الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ اهه. دريانت طلب امريب كراجلاس قارى مندالقبرى كياصورت بموكى، اجرت پريالحاظ ومروت بنماني من قواب عن قارى كونه ملے كا، ايسال ثواب ميت كوكس طرح كرسكے كا، اب يد خيال كه للميت بي يوميس كے تواجلاس كالفقائ كے منافى ہے، الكى صورت عمل احتساب مخت وصوار ہے، امريہ ہے كہ جوالي ثانى ہے مطلع فراديں؟

چواہے: اصل موضوع سئلہ کا قراء قالقر آن عند القبرہ، اور جلو ک واجلاک ای تعبیرات ہیں جو فیر مقمود ہیں اور مقید ہیں عدم انع کے ساتھ ، اور انع میں اجرت وجاہ بھی داخل ہیں، تو قیام بھی جلوی کے ساتھ تھم میں شریک ہوگا، اور اس اجلاس یا اجرت وجاہ دجاہ ممنوع ہوگا، اور اجلاس فالی عن المحظورات کا تحقق بھی ممکن ہے، کو مقمود تھم کرنا ہے قراء قالقر آن عند القبر کا، چو کلہ اس میں ایک تول کر اہت کا بھی ہے، اس لیے اس کو مقمود الجی بیان کیا، چانچہ عالمگیریہ کا جزئیہ اس پر صرت کے دال ہے وقراء قالقر آن

عند محمد لا يكره ومشايخنا أخذوا بقوله، وهل ينتفع والمختار أنه ينتفع هكذا في «المضمرات» ج١ص٧٠١، قلت: والمراد من الانتفاع الأنس بالقراءة لاوصول الثواب لأنه ليس فيه عند الحنفية».

وعن أنس أن رسول الله على قال: من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم وكان له بعدد من فيها حسنات. أخرجه عبدالعزيز صاحب الخلال بسنده. قال السيوطي: وهي وإن كان ضعيفة فمجموعها يدل على أن لذلك أصلا. قلت: وقديكتفي بالضعاف في

الفضائل وقد روى غيرذلك موقوفا ومرفوعا، وبعضها أجود إسنادا كما في «شرح الصدور» و«آثار السنن»، فمن أثبت ذلك نفى الكراهة ومن نفاه أثبتها. والله أعلم». (١١)

المعنى كايت الدماحب[١٩٩١ه/١٢٩٨]:

موموف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

"موال: سورہ بقرہ کا اول میت کے دفن کے وقت اس کے سرہانے پر پڑ صناء آخری رکوع سورہ بقرہ کا یاؤں کی طرف پڑ صنا جائز ہے یا نہیں؟

جواب: ال يدمتحب ع"-(T)

ایک اور جگه فرماتے ہیں:

"سوال: بعض لوگ کہتے ہیں کہ وفن کے بعد قبر کے سرمانے اور پاؤس کی جانب کلہ کی انگی رکھ کرند پڑھے اس کے برا کی انگی رکھ کرند پڑھے اس کے برا سیجھتے ہیں؟

جواب: سورہ بقرہ کا اول وآخر تو پڑھنا ٹابت ہے، محرانگی رکھ کر پڑھنے کا ثبوت کی کتاب میں میری نظرے نہیں گذرا، البتہ معمول بزر کوں کا انگی رکھناہے، جونہ کرے اس پر معمول بزرگان ہونے ہے الزام قائم نہیں ہو سکتا"۔(۱)

⁽۱) الداواقتاوي ۱۹۲/۲ه-۱۹۳

⁽۲) كتايت النقم/۱۲

٧-منتي مزيزالر من صاحب:

موصوف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

المجواب: حطرت عبدالله بن عمر رضی الله عنها الدوایت ب که تهور کے سمان سوره بقره کی اول تین آیش اور ورول کی طرف سوره بقره کی اخیر کی تین آیش پڑھنا مستحب بن بغراً علی الفبر بعد الله فن أول سورة البقوة و خاتمتها اور "محکوة شریف" عمل بالدوایت کوم فوع کیا به آمحضرت من الفیل طرف، پیم نقل کیا بیش ہے کہ محمح یہ ب کر روایت موقوف ب ابن عمر پر۔ بہر حال اس روایت ہے اس قطل کا استجاب ثابت ہوا، لیکن انگی رکھے اثر پر بچھ ثبوت نہیں ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ فعل مستحب ہوا، لیکن انگی رکھے کا قیم پر بچھ ثبوت نہیں ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ فعل مستحب بوا، لیکن انگی رکھے کا قیم پر بچھ ثبوت نہیں ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ فعل مستحب بوا، کیکن انگی رکھے کا قیم پر بچھ شبوت نہیں ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ فعل مستحب بوا، کیکن انگی رکھے تو موجب طعن و متاب نہیں ہے ، اور تارک عنگار نہیں ہے۔ فتط "۲۱"

ایک اور سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: وفن كرنے كے بعد اول سورہ بقرہ اورآخر سورہ فد كورد كا پڑ صناجو مسنون كي جمرے پڑھاجا جم؟

⁽۱) كفايت اللق ۱۸/۵ م

⁽٢) کادي دارالطوم دي بنده/٢٠٠٠

جواب: بلاجرير ماجائے فقط" (١)

۵-منتی محود حسن کیوی [۱۳۲۵ مار ۱۳۱۵]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سورہ بقرہ کااول آخر پڑھنامدیث سے ٹابت ہے، انجھت شہادت کا منی میں رکھناٹا بت نہیں، بلکہ معمول مشاکع ہے، لہذا دولوں صور توں میں مضائقہ نہیں، بلکہ مجتر ہے کہ سوال وجواب میں آسانی ہوتی ہے، بعض صحابہ نے اس کی دمیت مجی فرمائی ہے۔ فقط دافلہ سجانہ و تعالی اعلم "۔(۱)

٢-منتيرهيراحدلدميانوي [١٣١١ه/١٣١١]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: قبرير قرآن مجيد يروكر بخشا جائزے يائيس؟

جواب: جائز ہے، البتہ اجرت پر قر آن پر حواتا جائز نبیں۔۔۔۔ "(۲)

٥-مولانامر فرازخان معدر صاحب متونى [١٩٣٠ه/١٥ ١٠٠٩]:

موصوف ایک جگه تحریر فرماتے ہیں:

⁽۱) کاوی دارانطوخ دیج بنده / ۵۰ س

⁽٢) فآوي محوديه ١٠٨/٩ حريد لماحظه بو: [قاوي محوديه ١٣٥/٩-١٣٦]

⁽۴) احسن القطوي ١٩٦/١٩١_

"نوٹ: ونن کے بعد قبر کے سرمانے اوراس کے پائنتی میں سورہ بقرہ کا ابتدائی اور اس کے پائنتی میں سورہ بقرہ کا ابتدائی اور الشبت آخری حصہ پڑھنا جائزے ، اور مج صدیث سے ٹابت ہے ، اس طرح تبیع و تبلیل اور الشبت و فیرہ کی دعا احادیث سے ٹابت ہے " (۱)

موصوف نے علاوت قرآن پر اجرت لینے کے مسئلے کے تحت اس مسئلے سے متعلق مجی تفصیل نقل کی ہے۔ (۱)

اورایک اور کتاب عل تحریر فرماتے ہیں:

"فاكده: قبرپر قرآن پر صف كے بارے على معزات فقهاه كرام كا اختكاف به معزت مام ابوطنید اور معزت مام ابولا سف كا به مسلک نقل كيا كيا ہے كه وه اس كو معزت مام ابوطنی اس كے جوازكا تحم دیے ہیں، اور فقى اس پر به، چنا ني مام السيدا جمد العلماوى الحق كليے ہیں كہ ۔۔۔ (العلم عطاوي ص ٣٤١). "عالكيرى" عمل به كه ہمارے فقهاه احتاف نے مام محركا قول ليا ہے كہ مندا هبر قرآن كر يم پڑھنا درست به اور وانبحر الرائق الم ١٨٥٣ عمل به كه والفتوى على قول عدمد مام نووي وشرح مسلمه الم ١١١١ عمل كليے ہيں كه قبر پر مجودكى فهنيال فول عدمد مام نووي وشرح مسلمه الم ١١١١ عمل كليے ہيں كه قبر پر مجودكى فهنيال فول عدمد مندا هبر قرادة قرآن اور تسبح مسلمه عندا الم الله قرادة قرآن اور تسبح مسلمه عندا الم الله عندا قرآن اور تسبح مسلمه عندا الم الله عندا قرآن اور تسبح مسلمه عندا الم الله عندا قرآن اور تسبح مسلمه عندا الله وقرادة قرآن اور تسبح مسلمه عندا الله وقراد قرآن اور تسبح مسلمه عندا الله وقرادة قرآن اور تسبح مسلمه عندا الله وقراد وقراد الله وقراد عدد الله وقراد مندا الله وقراد الله وقراد عدد الله وقراد الله وقراد الله وقراد الله وقراد الله وقراد وقراد الله وقراد الله وقراد وقراد الله وقراد وق

⁽۱) رادست ص ۲۱۹_

⁽۲) کمانگه بو:راه سنت ۲۵۲-۲۵۹ ـ

アアと-アアリクラックト (m)

٨-ملتي محر تتي مثاني صاحب مد كله:

منتی محمد تق میانی صاحب کی "درس ترندی" مس ب:

" یہ ساری بحث سمقین بعد الد فن سے متعلق متی، جہاں تک وفن کے بعد قبر پر تعور کی دیر کا اللہ میں ہور کے اور قر آن شریف پڑھ کر تواب پہنچانے کا تعلق ہے ، سویہ سب کام مستحب ہیں۔

اس کے علاوہ قبر کے سرمانے کھڑے ہو کر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات ﴿وَلَا تَتِهِ فَ مُمْ اَلْمُنْ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

0000

تابالغ بول كى قبرير سورت بقره اول وآخر يزعن كالحم

بظاہر تابائغ بچوں کی قبر پر سورت بقرہ اول وآخر پڑھتا ہی جارئے ہو، اگر چہ وہ گاہوں سے پاک ہوتے ہیں، تاہم اس سے ان کے درجات بلند ہوتے ہیں، یا ان کے والدین کو اجر ملتا ہے، نماز جنازہ کی مشہور وعاش ہاللہم اغفر لصغیرنا و کبیرناہ کے الفاظ ہیں، جس میں بچے کے لئے مغفرت کی دعاکی گئی ہے، اس بارے میں بھی کی جواب دیا گیا ہے، چہانچہ حافظ ابن جمر کے حوالے سے طامہ سجاوی فرماتے ہیں: مفائدة فی طلب المغفرة للصغیر:

وأما الحكمة في طلب المغفرة للصغير مع أنه لا يلحقه إثم، فهي كما قال شيخنا رحمه الله إذْ سُئل عن قولهم في دعاء الجنازة «اللهم اغفر لصغيرنا وكبيرنا» يحتمل أوجهاً:

أحدها: أن يكون المراد بطلبها له تعليقُها ببلوغه إذا بلغ، وفعل ما يحتاج إليها.

ثانيها: أن يكون طالبها له ينصرف إلى والديه، أو إلى أحدهما، أو إلى من ربًاه.

ثالثها: أنه ينصرف إليه برفع منزلته مثلاً، كما في البالغ الذي لاذنب له إذا فُرض، كمن مات بعد بلوغه بقليل، أو بعد إسلامه الخالص بقليل.

رابعها: أنه يتخرَّج على أحد أقوال العلماء في الأطفال والمراهقين، وكذا من بلغ العشر من السنين، فإنَّ كل ذلك محتمل لأن المسألة إجتهادية، فيُحسن الدعاء لهم بإعتبار ذلك، والله أعلمه. (1)

...

⁽١) القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ص٥٦-٥٧.

سورة بقره كااول وآخر جرس يدهي إآسته

قبرکے پاس سورہ بقرہ کے اول وآخر کی خلاوت بلند آوازے کی جائے یا آہتہ آواز ے ، احاد یک وروایات میں تو اس سلسلہ میں کوئی وضاحت موجود نہیں ہے۔ البتہ بعض علاء نے اس سلسلہ میں مختصر ایکی ذکر کیا ہے، مفتی رشید احمد محکومی کے حوالے سے بیجیے مختر ایکی از کر کیا ہے، مفتی رشید احمد محکومی کے حوالے سے بیجیے مختر ایکی از انہوں نے فرما یا کہ دونوں طرح درست ہے۔ ملاحظہ ہو:

سوال: قبرستان على قرآن شریف آوازے پر معادر ست ہے انہیں؟

جواب: قبرستان می قرآن شریف پکار کراورآ ہتد دیکے کراور حفظ سب طرح پڑھنا درست ہے ، فتط (فآوی دشدیہ ص۲۹۹)۔

مفتی مزیز الرحمن صاحب سے اس سلسلے میں ہو جھا کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بلاجمر پڑھا جائے۔ ان کے الفاظ ملاحقہ ہو:

سوال: وفن کرنے کے بعد اول سورہ بقر واور آخر سورہ ند کورہ کا پڑ مناجو مسنون ہے جمرے پڑھا جا جمر؟

جواب: بلاجمر يرُحاجات فقط (فآوى دارالطوم ديوبند ٢٥/١٢٠٠)

علامہ عبدالی تکمنوی نے لیک کتاب اسباحة الفکر بالجھر بالذکر ہ شاک سلسلہ سے متعلق کھ بحث کی ہے، اس میں انہوں نے محد بن النعنل بخاری سے نقل کیا ہے کہ قبر ستان میں جرسے قر آن ہے: منا کروہ ہے، البتد اگر آستہ پڑھے تو کروہ نہیں۔ اور فقیہ مافظ ابو اسحاق کے استاذ ابو بکر محمد بن ابر ابیم قرائے ہے کہ سورة آلشان چاہ بلند آواز سے پڑھے یا آستہ آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشائے سے بہلند آواز سے پڑھے یا آستہ آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشائے سے بہد

منتول ہے کہ قتم قرآن جماعت کی صورت میں جمرا کروہ ہے۔ اور قاوی قاضیفان میں ہے کہ اگر متصود میت کے انسیت ہو تو بلند آواز سے پڑھے، اور ایسال تو اب کے لیے ہو تو بلند آواز سے پڑھے، اور ایسال تو اب کے لیے ہو تو بلند آواز سے پڑھناضر وری نہیں، اللہ تعالی ہر طرح سنتے ہیں۔ ان کی پوری مبارت لقل کی جاتی ہے:

وفي الفتاوى: قراءة القرآن في القبور عند أبي حنيفة تكر ،، وعند عمد لاتكره، قال الصدر الشهيد: وبه أخذ مشايخنا.

وحكى عن محمد بن الفضل البخارى أن القراءة في المقابر إنها تكره إذا جهر وأما إذا أخفى فلا تكره.

وكان الفقيه أبو إسحاق الحافظ يحكي عن أستاذه الشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم أنه قال: لا بأس بفراءة سورة آلثُلُك، أخفى أوجهر، ولم يفرق بين الجهر والخفية.

ومن المشايخ من قال: ختم القرآن بالجماعة جهرا مكروه. انتهى ملخصا.

وفي فتاوى قاضيخان: إن قرأ القرآن عند القبور، إن نوى بذلك أن يؤنسهم بصوت القرآن، فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك، فالله تعالى يسمع قراء ته حيث كان. انتهى، (١)

• • •

⁽١) سباحة الفكر في الجهر بالذكر، مجموعة رسائل اللكنوي٣/ ٤٧.

مديث ابن مرهيل ايك تعارض كاحل:

حفرت ابن عرقی مر فوع صدیت الم خلال قواس طرح نقل کرتے ہیں کہ قبر کے سر بان اور الم بیتی آنے جو سر بان اور الم بیتی آنے جو نقل کیا ہے ، اس میں یہ کہ قبر کے سرانے سورة قاتحہ پڑھا جائے۔ اس کے بارے میں بقام ہے کہ قبر کے سرانے سورة اقاتحہ پڑھا جائے۔ اس کے بارے میں بقاہر یہ کہا جا سکتا ہے کہ مجی روایت وہ ہے جس میں سورة بقر وکا اول ہے ، جس میں سورة اقر کا ذکر ہے وہ درست نہیں ہے ، یا تو یہ ننے کی خلعی ہے اور یا کی راوی کی زیادتی ہے ، اس کی وجہ یہ ہے کہ الم بیتی کی شعب الإیمان اکی روایت جو صاحب مشکوة نے نقل کی ہو ، اس میں سورة بقر و کے اول کا ذکر ہے۔

اس بات کی دلیل یہ مجی ہوسکتی ہے کہ حفرت کبلان کی روایت میں مجی سورة بقره کے اول کا ذکر ہے، اور خود ابن مر مجی لام خلال کی روایت کے مطابق مجی ای طرح ہے۔



خلامہ بحث:

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس مقالے کے مہادث کا ظامہ فیٹ کیا جائے،
کو تکہ اصل مقالے میں ایک فاص ترتیب کے ساتھ ہر ایک حوالے درج کیا گیاہے، جس
میں دفت اور جھتیں کا خیال رکھا گیاہے ، ہو سکتا ہے کہ ہر قاری تمام معمون کو ذہن میں
رکھنے میں کا میاب نہ ہو، اس لیے ظامہ میں ایک ہی جگہ میں تمام مبارات کا ماصل نقل
کر دیا جاتا ہے، تفصیل معلوم کرنے کے لیے اصل مقالے کی طرف رجوع مجی کیا جاسے
گا۔

ا- مدیگردایات: کلی مدیث:

و فن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کا اول آخر پڑ صنا دوامادیث ہے ؟ بت ہے، ایک معزت کیلاج رضی اللہ عند کی مرفوع دمو قوف روایت ہے:

مر فوع روایت امام طرائی نے مجم کیر می نقل کی ہے جو یہ ہے:

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي:
يابني! إذا أنا مِتُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى
ملة رسول الله، ثم سن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة
البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله على يقول ذلك.(١)

⁻⁽١) المجم الكبير للطبران ١٠٨/٤.

مو قوف روایت کو الم می بین معین، الم خلال، الم الا کالی، الم بیتی اور الم ابن مساکرے نقل کیا ہے، جویہ ہے:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (١)

ترجمہ: "مبد الرحمن بن علاء بن لجلاج اپنے والد طاء سے نقل کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے میرے والد حظرت لجلاج نے فرمایاکہ اے میرے بیا جب

(۱) تاریخ یحی بن معین بروایة الدوري ۲/ ۳٤٦، حدیث: ۵۲۲۸، کتاب القراءة عند القبور للخلال ص۸۷، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة ٤/ ۱۲۲۷، السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٤٠٤، تاریخ دمشق لابن عساكر ۲۲۷/۵۳.

على مرجاؤل ، توجمے لحد على ركا دينا ، اوريد دعا پڙھنا ابسه الله وعلى سنة رسول الله اور مير سنة رسول الله اور مير سنة مرائدين عمر سنا مرائد عن الله عن

مر فوح اورمو توف روايت على تليق:

مر فوع اور مو قوف کے بارے میں ایک تعلیق علامہ عبد الله فحاری نے یہ بیان کی ہے کہ مر فوع روایت حضرت علاء کی ہے جو محالی بی اور مو قوف روایت حضرت علاء کی ہے جو تابعی ہیں اور حضرت این عمر کے شاگر وہیں۔ ووسری تعلیق یہ ہے کہ حضرت لیاج بی ہم فوع فقل کرتے ہیں اور حمی مو قوف نقل کرتے ہیں۔

مدعث كالسنادي تكم:

طامہ نووی نے وکتاب الأذكار ہ میں ، مافق ابن جمر نے وأمالي الأذكار ، میں طامہ ابن طان نے والفتو حات الربانية ، عیں، طامہ شوكائی نے وتحفة الذاكرين ہ میں، فير مقلد عالم نواب صدیق حسن فاق نے ونزل الأبرار ، میں، طام میداللہ فیاری نے والرد المحكم المتین ، اور والحاوي في الفتاوي ، می طامہ ظفراحمہ مثانی نے والرد المحكم المتین ، اور والحاوي في الفتاوي ، می طامہ ظفراحمہ مثانی نے واعلاء السنن ، می اس مدیث کو حسن کا درجہ دیا ہے۔

اور علامہ نیویؒ نے وآثار السنن، یمی، اور علامہ ظفر احمد حیالؒ نے وإعلام السنن، یمی، اور علامہ میں، اور علامہ مر فراز خان صفر ؓ نے وسماع موتی، یمی، اور علامہ وہی سلیمان غادی حظہ اللہ نے وار کان إسلام، یمی ای صدیث کو میح قرار ویاہے۔

علامہ بیٹن نے امجمع الزوائدہ میں، طامہ صالی ثائی نے اسبل الهدی ا میں، اور فیر مقلد طامہ عبداللہ مبارکوری نے دالمرعاۃ شرح المشکاۃ میں اس صدیث کے تمام راویوں کو ثقتہ قرار دیاہے۔

جبکہ ای شدے ایک دوسری روایت کو طامہ منذریؓ نے التوغیب والتوحیب، می ولاباس به، (اس می کوئی جرح نہیں) سے تعبیر کیاہے۔

اور ای شدے ایک روایت کو فیر مقلد علامہ عبدالر عن مبارکوری نے وتحفة الاحوذی، مل حسن قرار دیاہے۔

اس کے علاوہ علاء کی ایک بڑی تعداد نے اس مدیث سے استدلال کیاہے ، یاذ کر کیا ہے اور کسی تعمی کی جرح نہیں کی ہے ،اس کے لیے وکھیلے منحات ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔

اصل مقالے میں اس مدیث کے راویوں کے طالت تفصیل سے نقل کر دیے ہیں،
اس مدیث کے تمام راوی ٹقہ ہیں، ایک راوی عبد الرحمٰن بن العظام بن مجلائ کی دجہ سے
بعض حفرات نے چو تکہ اس مدیث کو ضعیف قرار دیا ہے، اس لیے اس راوی کے بارے
میں کھل تفصیل سے مختگو کی ہے۔ عبد الرحمٰن بن العظام کے بارے میں حقد میں ائر قن
نے کوئی جرح نہیں کی ہے بلکہ اس سے سکوت افتیار کی ہے، اور اس قاعدے کی تحر تک کی
می ہے کہ حقد میں ائر فن کی راوی کے بارے میں سکوت افتیار کریں اور اس راوی
سے مکر روایت منقول نہ ہو تو ان کا سکوت تو ثیل شار ہوگ۔ اس کے علاوہ عبد الرحمٰن بن
العلام کے بارے میں علامہ ابن حبان نے تھامت کی تصر تک مجی کی ہے ، اور تو ثیل میں
علامہ ابن حبان متفر د ہو تو اس کا کیا تھم ہے اصل مقالے میں اس پر مجی محتگو کی ہے، اور
ائر فن سے نقل کیا گیا ہے کہ یہاں ان کی تو ثیل کا اعتبار ہے۔ اس کے علاوہ عبد الرحمٰن

من العلاء كو ما فق امن جرت متبول كها ب، اور متبول ك بار على ان ك قاعد ك تخري كى بهر حلى برح ابت نه موتول موس اور اس يركونى جرح ابت نه موتول اكر ان كى روايات كم متقول موس اور اس يركونى جرح ابت نه موتول اكر مان كى روايات ك متابع موس تو وه راوى متبول به اورية توثق كاجمله به اور اكر متابع نه موس تولين موكا، اورية جرح كاكله به مافق ابن جره كا اس كه ليه متبول كالفظ استمال كرنا اور خود مملى طور پر اس كى روايت كو حسن قرار وينا دلالت كرتاب كه ان كه نزد يك يه ثقة اور سند متبول به ب

اس کے طاوہ عبد الرحمن بن العلاء کو علامہ ابن شاہین نے بھی ثلات میں ذکر کیا ہے ، جس کے بعد تو ان کی ثلابت میں کو کی فک باتی نہیں رہتا۔

دومر کامدیث:

اوردوسری مدیث معترت عبدالله بن عمررضی الله عنهای مرفوع مدیث بان کید مدیث(۱) مام خلال (۳۳۱ه/۱۱سه)، (۲) مام طبرانی (۲۲۰ه/۲۷۰ه) اور سالم بیخی (۳) مسلم ۲۵۸هه] نے روایت کی ہے۔ طاحظہ ہو:

هيمي بن عبدالله الضحاك البابلتي، حدثنا أيوب بن نهيك الحليي الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول: إذا مات

أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره. (١)

[ترجمه]" مطاء بن المي رباح كل فرمات جل كه على في ابن عمر الما و فرمار به تفتح كه على في ابن عمر الما تقال من في كريم من في المنظم سے ستا ، وه فرمار به تفتح كه جب تم على سے كى كا انقال موجائے ، توات زياده دير روك ندر كمواس كو قبركى طرف جلدى لے جاؤ ، اور قبر پر اس كے مركى جانب سورت بقر وكا شروع ، اور پائل كے پاس سورة بقر وكا آخرى عصد پر فو"۔

بردايت موقوف عام فرع؟

یہ روایت مرفوع ہے ، موقوف نہیں ہے ، یعنی اس میں نی کریم ملکھ آئے آلے قول کا ذکر ہے ، صاحب ملکوۃ نے احد کوۃ شریف ہیں یہ صدت نقل کی ہے ، اور لکھا ہے کہ امام بیکل فرماتے ہیں کہ صحح یہ ہے کہ یہ موقوف ہے ، لیکن صاحب ملکوۃ سے کہ امام بیکل کی بات بھے میں تماع ہوا ہے ، لام بیکل اس دوایت کومرفوع نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ روایت ہمیں موقوف ہی پہنی ہے۔

مدعث كاستادى عم:

، مانظ این عجر نے افتح الباری، ش یہ صدیث نقل کرکے اس کی ستد کو حسن درج کا قراردیاہ، البتہ علامہ بیٹی نے امجمع الزوائد، ش اس کی ستد کو ضعیف

 ⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ا/ ٢٩٢. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبراني ١/ ٢٥٥، شعب الإيهان
 للبيهقي ١٩/٢/٤٧١.

قرار دیا ہے۔ اس مدیث کے سد کے راویوں میں دو راویوں پر جرح معقول ہے، ایک یکی بن عبد اللہ بابت ہے، جس کو متعدد محد ثین نے ضعیف قرار دیا ہے، اوردد سرے راوی ایو ہی نہیک ہے، جس کو بھی ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ بظاہر حافظ ابن جر اور علامہ بیٹی کی باتوں میں یوں تعلیق ہو سکتی ہے کہ ذکورہ راویوں کے بارے میں جرح زیادہ شخت نہیں ہے اس لیے ان کے نزد یک یہ مجھے کے درجے سے حسن کے درجے بک آگی۔ یادوسری تعلیق یہ ہو سکتی ہے کہ حافظ ابن جر نے صدیف لجلائ کی دجہ سے اس کو حسن کا یادوسری تعلیق یہ ہو سکتی ہے کہ حافظ ابن جر نے صدیف لجلائ کی دجہ سے اس کو حسن کا درجہ دیا اور اس کو اس کے لیے شاہر بنایا۔

۲- قبرستان م مطلق طاوت قرآن کے جوازی احادیث:

اس کے تحت ان امادیث کا بھی جائزہ چیش کیا گیا، جن عمل مردے کے پاس یا قبر ستان عمل سورة ﴿ الْهَنكُمُ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّٰهِ اللهُ الله

بہل مدیث:

پیلی مدیث یہ ہے کہ حضرت معمل بن بیار رضی اللہ منہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم میں مدیث یہ اللہ فرمایا «افر آوا بیس علی موتاکم» کہ مردے کے پاس سورة بیس پڑھا کرو۔ یہ مدیث امسند احمدہ اسنن آبی داودہ «سنن ابن ماجه» وفیرہ ش کے ، اور اس کی سند کو علامہ ابن حبان اور علامہ سیو طی نے صحیح قرار دیا ہے ، اور علامہ منذری نے اس کو حسن قرار دیا ہے ، جبکہ لام حاکم اور علامہ ذہی نے اس پر سکوت فرمایہ البانی نے اس کو صعید محدود نے فرمایہ دیا ہے ، طامہ البانی نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے ، لیکن علامہ محمود سعید محدود نے فرمایہ البانی نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے ، لیکن علامہ محمود سعید محدود نے

ان پر رو کیا ہے اور تفصیل کے ساتھ اس کے طرق اور شواہد نقل کر کے اس کو حسن قرار دیا ہے۔

ال مدیث کی تشریح علی طامہ ابن حبان نے وصحیح ابن حبانه علی الکما ہے کہ ال مدیث علی مروے ہے مراو قریب المرک فخص ہے ، لیکن طامہ محب الدین طبری نے دغایة الإحکام ، علی ان پرروکیا ہے کہ یہ مدیث قریب المرک فخص اور مردے دونوں کے بارے عمل مغیر ہے۔ اور حافظ ابن جر نے بحی والتلخیص الحبیر ، عمل علامہ طبری کا یہ رو نقل کیا ہے۔ اور علامہ صنعائی نے وسبل السلام ، عمل تکھا ہے کہ حقیقا یہاں مراد مردہ ہے البت مجازا اس کا اطلاق قریب المرک پر مجی درست ۔

دومرى مديث:

دومری مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ نی کریم منگی ہے فرمایا امن دخل المقابر فقراً سورہ بت خفف عنهم یومئذ، و کان له بعدد من فیها حسنات، [ترجم] "جو تبرتان می داخل ہوجائ، اور سورت یس کی علادت کرے، تومردوں کا عذاب اس ہے کم جوتا ہے، اور مردوں کی تعداد کے بقدر اس کو نکیاں کمتی ہیں"۔

یہ مدیث علامہ تعالی نے لئی ہ تفسیر ، کی اورام طال کے شاکر و علامہ مبد العربی نے دالت کر اللہ علی العربی نے دالت کر فی افضل الاذکار ، کی نقش کی ہے۔ علامہ محاوی کو چو تکہ اس کی شد نہیں لی تحی اس لیے انہوں نے پورے جرم کے ماتھ اس مدیث کو والا جو بة ال رضیة ، کی موضوع نہیں کہا، البت این

اس خیال کا اظہار فرمایا ہے کہ بے مدیث موضوع ہے۔ لیکن اس کی جو مند وتفسیر ثعالبی ایم ہے وہ موضوع ہے۔

تيرىمديث:

تیمری مدیث یہ کہ معرت ابو بمر مدین ہے مروی ہے کہ نی کریم مالی ہے فرایا امن زار قبر والدیہ کل جمعة فقر أ عندهما أوعنده بت غفر له بعدد كل آبة أو حرف، [ترجم] "جو برجعہ كون الن والدين يا ان على ہمدد كل آبة أو حرف، [ترجم] "جو برجعہ كے دن النے والدين يا ان على سے ایک كے قبر كے پاس سورة بتر پڑ متاہ، اللہ تعالی برحرف كے بدلے اس كی مغفرت فراتے ہیں"۔

ال مدیث کو طامہ ابو الشیخ نے وطبقات المحدثین، یم ، اور طامہ ابن عری نقل کیا ہے۔ طامہ این الجوزی نے والموضوعات، یم اللہ کو موضوع قرار دیا ہے ، لیکن طامہ سیوطی نے والمنکت الدیعات، یم اللہ پر دو کیا ہے کہ یہ موضوع تبیل کو تکہ اس کا شاہہ ہے ، لیکن طامہ احمہ فحاری نے والمداوی، یم طامہ سیوطی پر در کیا ہے کہ جو شاہ ہے اس یمی ضعف شدید در ہے کا ہے اور شواہد اور متابعات کے لیے یہ ضروری ہے کہ ضعف شدید در ہے کانہ ہو۔

چ خی مدیث:

ي تى مديث يه ب كه معرت على معتول ب كه بى كريم مَا المُعَلَمُ ن فرايا دمن مر بالمقابر فقرا ﴿ فُلْ هُوَ اللهُ أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات، [تجمه] "جوتبرستان ب گذرے،اور گیارہ مرتب سورت ﴿فُلْهُو اَمَّهُ اَحْدَدُ ﴾ کی طاوت کرے، محراس کا ثواب مردوں کو بخش دے،اس کو مردوں کی تعداد کے بقدر نیکیاں ملتی ہیں "۔

ال مدیث کو طامبر حسن ظال نے افضائل سورة الإخلاص عمی اور طامه دیلی نے التذکرة عمی اور طامه دیلی نے التذکرة عمی اور طامه مرافق نے "عاری قروین" عمی لقل کیا ہے۔ اس مدیث کی جو سند ہے وہ موضوع ور بع کا ہے ، کو کلہ اس علی و کذاب راوی جی، حیا کہ علامہ ساوی نے الاجوبة المحرضية و عمی فرمایا ہے۔

یانج یں مدیث:

پانچین مدیث یہ ہے کہ حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ نی کریم فرافی افراد المناد میں دخل المقابر شم قرآ ﴿ فائحة الکتاب ﴿ وَ ﴿ فَلَ هُوَ اَفَهُ اَحَدُ ﴾ و ﴿ الْهَا مُمَا الْفَائِر مِي قال: إني جعلت شواب ما قرآت من كلامك الأهل المقابر من المؤمنين والمؤمنات، كانوا شفعاء إلى الله تعالى الرجہ]: "حضور خرائی فرمایا: جو قبرتان جائے اوروہاں سورت قاتح ، سورت افراص اور سورت قاتم ، سورت قاتم ، سورت قراب کو افراص اور سورت تاثر پڑھے ، اورای کے بعدیہ کے کہ عمل اس کلام اللہ کے ثواب کو قبرتان کے تیام ایکان والوں مر دوں اور مور توں کو پنجاتا ہوں، تویہ مردے تیامت کے دن اس کے لیے سفارش کریں گئے ۔

یہ مدیث طامہ زنجائی نے «الفوائد» شی روایت کی ہے، اور ان سے طامہ سیوطی وشرح الصدور ، شی نقل کی ہے۔ چو تکہ اس مدیث کی سند معلوم نہیں ہو سکی اس لیے اس پر کی حتم کا حتم نہیں لگایا جا سکا۔

مملی مدیث:

مجمئ مدیث یہ ہے کہ الم شبی فراتے ہیں دکانت الانصار إذا مات للم المیت المیت المیت المیت المیت المیت المیت المیت المیت اختلفوا إلى قبره يقره ون عنده القرآن، [ترجم] "معرت شبی فراتے ہیں کہ انسار صحابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہوجاتا، توده اس کے قبر کے پاس آتے ہے: ادر قرآن کی خلات کرتے تھے۔۔

یے روایت مام خلال والقراءة عند القبور، عمل نقل کی ہے، اور ومصنف ابن أبي شيبة، عمد ال وضاحت ہے کہ "افسار میت کے قبر کے پاس سورة بقره کی علاوت کرتے تھے"۔

اس روایت میں مجالد بن سعید رادی ہے جس کی وجہ سے بیر روایت ضعیف ہے ، البتہ قبر کے پاس سورة بقرہ کے جواذ کے بارے میں حطرت لجلائج اور حضرت ابن عرفی کی روایات کی وجہ سے اس مدیث کو بھی تقویت الی جاتی ہے ۔ نیز اس مدیث سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کا عمل صحابہ کرام میں رائج تھا۔

سالوي اور آخوي مديد:

" آبادی امداد الاحکام " می علامہ تلفر احمد حیائی نے دوروایتوں کو نقل کر کے لکھا کہ یہ دونوں جابت نہیں ہیں، پہلی صدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی کریم میں فیانی کے ایم ایک پر سورۃ اظامی تمن مرتبہ پڑھے اور میت کے سرمانے رکھے، تواللہ تعالی اس کو عذاب تبرے نجات دے گا۔

مدیث کے الفاظ میں:

وأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله على: من أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد قل هُوَ آقة أَحَدُ ثلاثا ثم يضعها جانب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبر الغه.

اس مدیث کو الم ماکم کی طرف منوب کی کمی ہے ، ان کی کماب استدرك حاكم ، هما يہ مديث نيس ہے۔ حاكم ، هما يہ مديث نيس ہے۔

اوردومری مدیث اکتاب النورین اے حوالے سے جویہ ہے کہ "جو قبر کی می سے اور اس پر سورة آلفدر سات دفعہ پڑھے اور قبر می ڈال دے تو قبروالے کو عذاب نہیں ہوگا'۔ لیکن یہ صدیث مجی نہیں مل سکد صدیث کے الفاظ یہ ہیں:

دمن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه سورة اَلْقَدْدٍ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبره.

لوي مديث:

نوی مدیث معرت ابولامہ معتول ہے کہ معنور ملاکھ ہے ایک مدیث میں یہ ابت ہے کہ آپ نے لین بی معرت ام کاوم کے قبر میں رکھنے کے بعد قرآن کی یہ آیتی طاوت فرما کی: ﴿ مِنْهَ خَلَقَنْكُمْ وَفِيهَا نَفِيدَكُمْ وَيَنْهَا خَلَيْهُ مَارَةً الْخَرَىٰ ﴾ .

ایس طاوت فرما کی: ﴿ مِنْهَ خَلَقَنْكُمْ وَفِيهَا نَفِيدَكُمْ وَيَنْهَا خَلَيْهُ مَارُهُ اللّٰهِ مَنْ مَا عَدِي بيهني الله عمل دوايت کی میں مانع ہے۔

مافق این جر دالتلخیص الحبیر ، می فرماتے ہیں کہ اس کی مدمعی مدید ہے۔

مافق این جر دالتلخیص الحبیر ، می فرماتے ہیں کہ اس کی مدید ہے۔

مافق این جر دالتلخیص الحبیر ، می فرماتے ہیں کہ اس کی مدید ہے۔

مافق این جر دالتلخیص الحبیر ، می فرماتے ہیں کہ اس کی مدید ہے۔

بنده کو کوئی ایک صدیت نہیں لی جس جی قبر ستان جی طاوت کا عدم جواز معلوم ہوتاہو، الہت بعض حفرات ایک صدیث سے استدلال کرتے ہیں کہ قبر ستان جی قرآن کی طاوت جو کر نہیں، وہ صدیث یہ ہے: الا تجعلوا بیونکم مقابر فإن الشیطان یفر من البیت الذی یقرا فیہ سورة البقرة، (قم اسخ گھروں سے قبر ستان نہ بناؤ، کو تکہ شیطان اس گھر سے بھا گئے ہے جس جی سورہ بقرہ کی طاوت ہوتی ہے ۔ اس کے تکہ شیطان اس گھر سے بھا گئے ہے جس جی سورہ بقرہ کی طاوت کروان کے مفہوم مخالف سے اس طرح استدلال کیا جاتا ہے کہ گھروں جی قرآن کی طاوت کروان سے قبرستان نہ بناؤ جہاں قرآن کی طاوت نہیں ہوتی، طال تکہ یہ صدیث اس حوالے سے قبرستان نہ بناؤ جہاں قرآن کی طاوت نہیں ہوتی، طال تکہ یہ صدیث اس حوالے سے مرت خبیں ہے، اورجواز کی صرح اطاویث کی موجودگی جی صرف احتمالی بات مرت خبیں ہے، اورجواز کی صرح اطاویث کی موجودگی جی صرف احتمالی بات

٧-٤١٦٠،

اس مقالے کا ایک فاص موضوع خرابب فتہد کی مختبی ہی ہو، اس میں خرابب اربعہ : حننیہ ، مالکیہ ، مثافعیہ ، صنبلیہ کے مسلک کو دلل انداز میں نقل کیا حمیا ہے ، خرابب اربعہ سب کا مفتی بہ مسلک جو از کا ہے۔

۱- زمب کل:

نہ ہب خنی کے مف اول کے اکابرین جیے قام ابو منید اور ما جین ہے اس سلسلہ میں کمل وضاحت نہیں ال کی سب سے پہلے طامہ این رشید خنی نے وخلاصة الفتاوی و میں یہ نقل کیا ہے کہ " اگر کوئی فض اپنے ہمائی کی قبر کے پاس کمی کو قرآن پڑھنے کے بھائے قرید مام ابو منیذ کے زدیک کروہ ہے، اور قام اور منی نزدیک

کروہ نیس ہے، اور مشائ دنیے نے مام محر کا قول اختیار کیا ہے"۔ لیکن اس بس اس بات کا حتال ہے۔ کہ یہ انتظاف اس خاص صورت سے متعلق ہو۔

اس کے بعد علامہ این تیمیہ نے مجی افتاوی ابن نیمیہ اور دافتضاء الصراط المستقیم میں مام ابوضیفہ کا ذہب کر اہت کا نقل کیا ہے ، اور اس کے بعد کی ملاء نے اسے نقل کیا ہے۔

لیکن ان سب سے مخلف طامہ قرائی ماکی نے والفروق، عمل مام الوحنیفہ کا مسلک جوازکا لقل کیا ہے۔

البت متاخرین احمد حفیدے ہوری مراحت کے ساتھ قبر کے پاس قر آن کی طاحت کا جواز عابت ہے، اور ای کو ملتی بہ قرار دیا کیا ہے۔ جن میں علامہ قاضی فان، علامہ این محمد این جیم ملامہ طاعلی قاری، علامہ شر نبلال، اور علامہ شای قابل ذکر ہیں۔

۲- زمساک

کوئی متعددوایت الی جیل فی جس می ام مالکت قبر کیاس قرآن پڑھنکا جوازیا مر متعددوایت الی جیل فی جس می ام مالکت قبر کی ابن تبعیده اور داقتضاه جوازیا مر جواز معقول ہو، البتہ طامہ ایمن تبید نے دفتاوی ابن تبعیده اور داقتضاء الصراط المستقیم عمل کھا کے "ام مالک فرماتے ہیں کہ میں نے کی کو قبر کے پاس قرآن پڑھتے ہوئے دیمی دیکھا"

اول تو ام مالک کے حوالے ہے یہ بھی بات نہیں ، اور اگر طام این تیمید کا یہ حوالہ درست بھی ہو، تب بھی یہ ایک معبوط ولیل نہیں ، کو کلہ جب قبر ستان میں حاوت کرنے کی مدے خابت ہے ، تویہ کہاجائے گا کہ ام مالک تک یہ بہتی نہیں ہوگی ، جس کی بناپر دواس کی نئی فرار ہے ہیں۔

طامه وحبة الزخلى حظه الله والفقه الإسلامي وأدلته عمى تحرير فراتے جي كد: "قداءالكيدكا ذب توعرم جوازكا ہے ، البتہ متافرين الكيدكا ذب جوازكا ہے ، ہى بات والمع صوعة الفقهية الكوينية ، عمل مجى ہے ، تابم اس عمل يہ مجى ہے كه علام وسوقى الكن نے مطلقا كراہت كا قول التياركيا ہے۔

س زبرثانی:

الم شافق قبر كي باس قرآن برصن كو جائز بحق شق، ان كم شاكر ورشيد طامه حسن بن صباح ز مغرائي في ان ان ب اس كه بار ب عن بوجها، تو الم شافق في فرما ياكد اس على كوئى حرج نيس به مدوايت الم خلال في سند كه ساته ذكر كى به اوريد سند مح بهد اطلامه ابن تيمية كايه فرمانا كه "الم شافق ب اس سلسله على بحو الباب نيمي الم مافق به الروايت نقل كرك اس كي محت عن فك كرنا اور طامه المبائي كا الم شافق به ذكوره بالاروايت نقل كرك اس كي محت عن فك كرنا ورست نيس، اس سلسله كى جو تحقيق مقال عن كرئ به وه طاحظ كرف كائل

ند ہب شافعیہ کے مقتدر علاء نے مجی قبر کے پاس قر آن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، جن میں طلامہ بیعلی، علامہ نووی، علامہ ابن ججرہ علامہ سیو ملی تا بل ذکر ہیں۔

ام نووی اوریاض الصالحین می ام شافی سے یہ بی نقل کرتے ہیں کہ دفن کے بعد قبر پاس اگر ہورا قرآن محتم کیا جائے تو یہ زیادہ بہتر ہے، ایما معلوم ہوتا ہے خدب شافی می اس پر عمل مجی چلا آرہا تھا، چنانچہ علامہ ذہبی شافی اس پر عمل مجی چلا آرہا تھا، چنانچہ علامہ ذہبی شافی اسیر اعلام النبلاء، می مشہور شافی عالم علامہ خلیب بغدادی کے ترجمہ میں کھتے ہیں: کہ (وفات کے بعد) ان کی قبر پر کئ قرآن محتم کے محے، اور اس پر کی شم کارونہیں کیا۔

ى دىپ ملى:

الم احمد بن حنبل شروع شروع می قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے عدم جواز کے قات ہے، چانچہ ان کے شاگر دلام الاواوڈ نے ان سے احسائل الامام احمدہ می عدم جواز لقل کیا ہے، لیکن بعد می جب علامہ محمد بن قدامہ جو بری نے ان کے سائے معزت کہلائ کی صدیف چیش کی تو انہوں نے رجوع کر لیااور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیدیلہ طلمہ خلال نے الفراہ قالم الفراہ عند الفبور ، عی اس قصہ کو دوسندوں سے ان قرار دولوں کے سد محمح ہیں۔ طلمہ البائی ام احمد کے رجوع کے قائل نہیں من ای تا ما کہ تک رجوع کے قائل نہیں مالات جو تکہ ان کو فیص ملے لہذا انہوں نے اس دوای سے مالات می داویوں کے مالات می ذکر دیا، بندہ نے اس سند کے داویوں کے داویوں کے داویوں کے مالات می ذکر دیا ہیں وار یہ بندہ نے اس سند کے داویوں کے حالات می ذکر کے ہیں، اور دوسری سند کے داویوں کے حالات می ذکر کے ہیں، اور دوسری سند کے داویوں کے حالات می ذکر دیا ہیں ہے۔ داویوں کے حالات می ذکر دیا ہیں، یہ دونوں سندیں اس قابل ہیں کہ ان سے یہ تاریخی خبر قبول کی جاسے۔

اس کے علاوہ لمام احمد بن منبل کے رجوع کے بارے بی تمن اور روایتیں بھی نقل کر دیئے مجے ہیں۔ نیز منبل ند ہب کے جید علاء مجی لمام احمد کے رجوع کے قائل ہیں، جن میں سے علامہ ابن قدامہ تا بل ذکر ہیں۔

اس مسلے سے متعلق علامہ ابن تیمیہ منبل کے ندمب کی مجی مختیق لفل کردی من ہے، انہوں اس مسلے کو لہن کتاب واقتضاء الصراط المستقیم ہی تنصیل سے ذکر کیاہے، لیکن انہوں نے اپنا مسلک بالکل واضح طور پر نقل نیس کیا، بظاہر ان کا مخار مسلک اگر بیان کیا جائے تو وہ یہ ہے کہ قبر کے پاس دفن کے بعد تو قرآن پر منا چو کھ اجبت ہے، لہذایہ پر مناتو جائز ہے، اور بعد میں باری باری آکر قرآن پر صنے کی عادت والنا عاجائز ہے۔

حنبل علاه میں ام خلال کا مقام بہت بلند ہے ، ان کو ذہب منبل کا جامع اور مدون کہا جاتا ہے ، ان کو دام احمد کا زانہ مجی طل ہے ، تاہم وہ ان نے ایک واسط سے شاگر دہیں ، اس لحاظ سے دام خلال جو دام احمد کا مسلک نقل کریں گے اس میں زیادہ وزن ہوگا ، دام خلال نقر کریں گے اس میں زیادہ وزن ہوگا ، دام خلال نقر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو از کے بارے میں مستقل کتاب لکمی ہے والقر ا ، ام احمد سے کی روایات شد کے ساتھ نقل کے ہیں ، جس میں وہ جو از کے قائل ہیں اور ان میں ان کے رجو ح کا ذکر ہے۔

۵-ملاءدہے سکے آراءو الوی:

اکابر علاہ دیو بند کے فاوی اور تصانیف کی طرف بھی رجوع کیا گیا، اکابر علاہ دیو بند اگر جد خنی فد بہ ہے تعلق رکھتے ہیں، اور حنے کا مفتی بہ مسلک پہلے بیان ہو چکا، تاہم خصوصیت کے ساتھ ان کی عہارات بھی نقل کر دی گئی۔ چنا نچہ مفتی رشید احمہ کنکوئی فضوصیت کے ساتھ ان کی عہارات بھی نقل کی تھاؤی نے "احداد الفتاوی" بھی، اور مفتی کفایت اللہ نے "کوئی دارالطوم کفایت اللہ نے "کوئی دارالطوم دیو بند" بھی، مفتی محود حسن کنکوئی نے "فاوی محود ہے" بھی، مفتی رشید احمد لدھیاؤی " فرید احمد لدھیاؤی " نے "احسن الفتاوی" بھی، مولانا سر فراز خان صفور نے "راہ سنت" اور "سلام موتی" فی اور مفتی محمد تقی حیانی صاحب مدخللہ نے "درس ترخی" بھی قبر کے سرانے میں اور مفتی محمد قبر کے سرانے اور یاب سورة بتر ہے کا اول وآخر پڑھنے کو جائز اور جابت قرار دیا ہے۔

فهرس المراجع والمصادر

- آثار السنن، علامه محمد بن على نيموى، مكتبه حسينيه مردان.
- الأيات البينات في فضائل الأيات، مولانا فيصل ندوي، دارالفيحاء بيروث.
- إتقان الصنعة في تحقيق معنى البدعة، علامه عبدالله الغياري، طبع عالم الكتب.
- أثر الحديث الشريف في اختلاف الأثمة الفقهاء، علامه محمد عوامه، طبع دار البشائر بيروت.
 - الأجوبة المرضية للأسئلة الحديثية، للسخاوى، مكتبة الرشد رياض.
 - ٦. أحسن الفتاوى، مفتى رشيد أحد، إيج أيم سعيد كراجي.
- ٧. أحكام الجنائز تأليف: علامه ناصراًلدين الباني ، المكتب الإسلامي بيروت.
 - أدلة الحنفية، عبيداله البهلوي، دار ابن كثير دمشق.
 - الأذكار، علامه نووي، طبع دارالكتاب العربي بيروت.
 - ١٠ أركان الإسلام، علامه وهبى سليمان خاوجى، دارالبشائر بيروت.
- اشعة اللمعات شرح مشكاة (فارسي)، شيخ عبدالحق عدث دهلوى،
 مجيديه ملتان.
 - ٠.١٢ الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر العسقلان، دارالفكر بيروت.
 - ١٣. [علاه السنن، علامه ظفرأحد عنان، إدارة القرآن كراچي.
 - 18. افتضاء الصراط المستغيم، علامه ابن تبميه حنبل،
- الإمتاع بالأربعين المتباينة السياع، لابن حجر العسقلاني، طبع: دار الكتب العلمية بيروت.
- ١٦. إمدادالاحكام، تأليف: مولانا ظفر أحدمثهاني، طبع: دارالممارف كراجي.
 - ١٧. [مدادالفتاوي، تأليف: مولانا أشرف على تهانوي دارالمعارف كراجي.

- ١٨. الأمربالمعروف والنهي عن المنكر، إمام خلال، دار الكتب العلمية بيروت.
 - 19. إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون ، اسهاعيل هاشا، دار إحياه التراث.
 - ٧٠. البحرالرائق شرح كنز الدقائق تاليف: علامه ابن نجيم، رشيديه كولته.
 - ٢١. تاريخ الإسلام ، تأليف: علامه فعيى، دارالغرب الاسلامى بيروت.
- ۲۲. تاریخ أسهاء الثقات عن نقل عنهم العلم، ابن شاهین، تحقیق عبد المعطي القلعجی، دارالکتب العلمیة بیروت.
- ۲۳. ثقات ابن شاهین، تحقیق صبحی السامراتی، طبع الدار السلفیة
 ۱٤٠٤هـ.
 - ۲٤. تاريخ دمشق، تأليف: إمام ابن حساكر، دار الفكر بيروت.
 - ۲۵. التاریخ الکبیر، تألیف: إمام بخاری، دار الکتب العلمیة بیروت.
 - ٢٦. تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري طبع: دار القلم بيروت.
- ٣٧. التبيآن في آداب حملة القرآن تأليف: علامه نووى، طبع: الرحيم اكيدمى
 كراتشى.
- ۲۸. تحفة الأحوذي شرح سنن الترمذي، علامه مباركپورى، دارالفكر بروت.
 - ٢٩. تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين تأليف: علامه شوكاني.
 - تحقيق الأمال فيها ينفع الميت من الأعمال، للعلوى المالكي.
- ٣١. التدوين في أخبار فزوين تأليف:علامه رافعي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٣٢. التذكار في أفضل الأذكار تأليف: إمام قرطبي، دار البيان دمشق.
- ٣٣. الترغيب والترهيب للمنلرى، تحقيق إبراهيم شمس الدين، طبع باكستان، وتحقيق الألباني، مكتبة المعارف، الرياض.
 - ٣٤. التعليق الصبيح شرح مشكاة المصابيح، مولانا محمدإدريس كاندهلوي.
- ٣٥. التعريف بأرهام من قسم السنن إلى صحيح وضعيف، تأليف: علامه عمود سعيد عموح، دار البحوث دبئ.
 - ٣٦. تفسير الإمام الثعلبي،

- ٣٧. نفهيم المسائل، مولانا كوهر الرحن صاحب، طبع: تفهيم القرآن مردان.
- ۳۸. تقریب التهذیب، تألیف: علامه ابن حجر صفلانی، تحقیق محمد عرامه، دار الیسر بیروت، وطبع قدیمی کراچی.
 - التلخيص الحبير، تاليف:علامه ابن حجر عسقلاني،
 - ٤٠ تهذيب التهذيب، علامه ابن حجر مسقلاتي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٤١. تهذيب الكهال، تأليف: علامه مزى، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٤٢. الثقات، تأليف: علامه ابن حبان، حيدرآباد الدكن.
- الدين في بعدالصلوات الدعاء ورفع اليدين في بعدالصلوات الكتربة، مكتب المطبوعات العربية بيروت.
- الجرح والتعديل، تأليف: ابن ابي حاتم الرازي، دار الكتب العلمية
 بيروت
 - 8. جع الوسائل شرح الشيائل، ملا على قاري، (مكتبة الشامله).
- 87. حاشية نورالإيضاح، تأليف: مولانا إعزاز على، نوراني كتب خانه يشاور
 - ٤٧. الحاوي في فتاوى الحافظ الغياري، طبع: دارالأنصار قاهره.
 - . ٤٨ الحرز الثمين بشرح الحصن الحصين، ملاعلي قاري، لكهنو هندوستان.
 - 89. حياة الصحابة، تحقيق الباره بنكوى، كتب خاته فيضي لاهور.
 - ٥٠ حياة الصحابة، تحقيق بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ها الصحابة، أردو ترجمه مولانا إحسان الحق، كتب خانه فيضى لاهور.
- وته الفتاوی، تألیف: علامه طاهر بن رشید، طبع: مکتبه حبیبیه
 کوته.
 - ٥٢. خلاصة تذهيب التهذيب، للخزرجي، مكتب المطبوعات بيروت.
- الدراية في تلخيص نصب الرأية، ابن حجر حسقلاني، أثريه شيخوبوره.
- الدرالمختار، علامه علام الدين محمد بن على حصكفي، طبع: إيج أيم سعيد كراچى.
 - ٥٦. ذيل تاريخ بغداد، تأليف:علامه ابن نجار، دار الكتب العلمية بيروت.

- واه سنت، تألیف: مولانا سرفرازخان صفدر، طبع: مکتبه صفدریه گوجرانواله.
- ۸۵. ردالمحتارشرح الدرالمختار، تألیف: علامه شامی، طبع: إیچ آیم سعید
 کراچی.
- ودالمحتار شرح الدرالمختار، تأليف: هلامه شامى، طبع دمشق، تحقيق الفرفور.
 - الرد للحكم المتين في كتاب القول المبين، علامه عبداله غيارى، قاهره.
- 71. الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، علامه عبد الفتاح أبوخده، طبع يشاور.
 - ٦٢. الروح تأليف: علامه ابن القيم، طبع حيدرآباد دكن هند.
 - ٦٢. رياض الصالحين، تأليف: علامه نووي، طبع: قديمي كراجي.
- ٦٤. سباحة الفكر بالجهر بالذكر، اللكهنوى، طبع إيران. وطبع بتحقيق الملامة عبدالفتاح ابوخده.
- 70. سبل الحدى والرشاد في سيرة خيرالعباد، علامه صالحي شامي، إحياء البتراث الإسلامي، القاهره.
 - ٦٦. يسبل السلام، للصنعاني، مكتبة المعارف، رياض.
- 77. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، علامه ألبان، مكتبة المعارف رياض.
- ٦٨. سياع موتى، مولانا سرفراز خان صفدر، طبع: مكتبه صفدريه
 گوجرانواله.
 - ٦٩. سنن ابن ماجه، دار إحياء الكتب العربية ببروت.
 - ٧٠. سنن أبي داود،
 - ٧١. سنن الترمذي، مصطفى البابي الحلبي
 - ٧٢. السنن الكبرى تأليف إمام بيهقى، طبع: دارالفكر بيروت.
 - ٧٢. السنن للدارقطني، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٧٤. سير أعلام النبلام، تأليف: علامه ذهبي، طبع: مؤسسة الرسالة بيروت.

- ٧٥. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم تأليف: إمام الالكائي طبع: مكتبه إسلاميه مصر ١٤٢٤هـ.
 - ٧٦. شرح الصدور، تأليف: علامه جلال الدين سيوطي، طبع بشاور.
 - ٧٧. شرح العقيدة الطحاوية، تأليف: علامه ابن ابي العزَّ حنفي، ببروت.
- ٧٨. شرح الفقه الأكبر، ملاحل قارى حنفي، طبع: قديمي كتب خانه كراجي.
 - ٧٩. شرح لباب المناسك، علامه ملاحلي قارى، إدارة القرآن كراجي.
 - ٨٠. شعب الإيان، تأليف: إمام بيهقي، طبع: مكتبة الرشد رياض.
 - ٨١. 'لشهائل المحمدية، للترمذي، مصطفى أحد الباز، مكه مكرمه.
 - ٨٢. صحيح ابن حبان، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٨٣. طبقات الحنابلة، تأليف: قاضى ابن أي يمل حنبل، مكة المكرمة.
 - ٨٤. طبقات المحدثين بأصبهان، تأليف: علامه أبوالشيخ أصبهاني.
 - ٨٥. حمل اليوم والليلة، تأليف: إمام نسائي، مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٨٦. غاية الإحكام في أحاديث الأحكام، عب الدين طبرى، دارالكتب العلمية، بيروت.
 - ۸۷. فتاوی ابن نیمیة، مکه مکرمه.
 - ٨٨. فتاوي الدين الحالص، مولانا أمين الله، مكتبه محمديه كنج بشاور.
- ۸۹. فتاوی رشیدیه، تألیف: مفتی رشید آحد گنگوهی، طبع: آیج آیم سعید
 کواچی.
 - ٩٠. فناوي عالمگيري، طبع: رشيديه كوته.
 - ۹۱. فناوی قاضی خان طبع: رشیدیه کوتنه.
- ۹۲. فتاوی محمودیه، مفتی محمود حسن گنگوهی، طبع: جامعه فاروقیه کراچی.
 - ٩٢. فتح الباري شرح صحيح البخاري، علامه ابن حجر، قديمي كراچي.
 - ٩٤ فتع القديرشرح المدايه، تأليف: حلامه ابن همام، طبع: رشيديه كولته.

- ۹۰. الفتوحات الربانية شرح الأذكار، علامه ابن علان، طبع: دارالفكر بيروت.
- 97. فضائل سورة الإخلاص تأليف: علامه حسن الخلال (مكتبة الشامله).
 - ٩٧. الفقه الإسلامي وأدلته، وهبة الزحيلي، دارالفكر بيروت.
- ۹۸. القرامة عند القبور، تأليف: علامه أبوبكر خلال، دارالكتب العلميه بيروت.
- 99. القول البديع في الصلاة على النبي الشفيع، للسخاري، تحقيق عمد عوامه، دار اليسر بيروت.
- ١٠٠ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة، للذهبي، تحفيق محمد موامه، دار القبلة جده.
 - ١٠١. الكامل ف ضعفاء الرجال تأليف: إمام ابن عدى، دار الفكر بيروت.
- ١٠٢. كشف الحفاء ومزيل الإلباس عيا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تأليف: علامه عجلون، مكتبة العلم الحديث بيروت.
- 1۰۳. كشف الستور عها أشكل من أحكام القبور، علامه محمود سعيد محدوح، دارالفقيه.
- ١٠٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف: حاجى خليفة ملا
 كاتب چلي، دار إحياه التراث بيروت.
 - ١٠٥. كفايت المفتى تأليف: مفتى كفايت الله، طبع: دارالإشاعت كراجي.
- ۱۰۱. لسان الميزان، علامه ابن حجر، تحقيق أبوخده، مكتب المطبوحات بيروت.

- ۱۰۷. لسان المیزان، تألیف: علامه ابن حجر عسقلانی، تحقیق یوسف مرعشلی،
- ١٠٨. لسان الميزان، تأليف: علامه ابن حجر عسقلاني، موسسة الأعلى بيروت.
- ۱۰۹. لمعات التنقيع شرح مشكاة المصاييع، شيخ عبدالحق محدث دهلوى طبع: مكتبه سلفيه لاهور.
 - ١١٠. المتفق والمفترق، للخطيب، دار القادري بيروت.
- ١١١. عمم الزوائد، علامه نورالدين هيشمي، طبع: دارالكتب العلب بيروت.
 - ١١٢. المجموع شرح المهذب، علامه نووي، دارالكتب العلمية بيروت.
 - ١١٣. المداري لعلل جامع الصغير وشرحي المناوي، أحمد خاري، بيروت.
 - ١١٤. مراقي الفلاح شرح نورالإيضاح ، علامه شرنبلالي، دارالقلم حلب.
- ١١٥. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه ملا علي قارى حنفي،
 طبم: دار الكتب العلمية بيروت.
- ۱۱۹. مرحاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه عبيداله مباركپورى، جامعه سلفيه بنارس.
 - ١١٧. مسائل الإمام أحد بن حنبل تأليف: إمام أبو داؤد سجستان،
 - ١١٨. المئدرك للحاكم،
 - ١١٩. مسندالإمام أحمد، دار الحديث القاهرة.
- ١٢٠. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار التراث القاهرة.

- ۱۲۱. مشكاة المصابيع تأليف: علامه تبريزى، تحقيق: علامه ألباتي، المكتب الاسلامي بيروت.
 - ١٢٢. مصنف ابن أبي شية، تحقيق: علامه محمد عوامه، إدارة القرآن كراچي.
 - 177. معرفة السنن والآثار، للبيهقي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ١٢٤. المعجم الكبير، تأليف: إمام طبراني، طبع: دارالكتب الملب بيروت.
 - ١٢٥. المفنى لابن قدامه، طبع: القاهره.
 - ١٢٦. المقنع في فقه إمام السنة أحد بن حنيل، علامه بن قدامه حنيل.
- ۱۲۷. من روى من أبيه عن جده، قاسم بن قطلوبغا، تحقيق باسم فيصل الجوابره، مكتبه المعلا كويت.
 - ١٢٨. ميزان الاحتدال، تأليف: علامه ذهبي، دار المعرفة، بيروت.
 - ١٢٩. المرسوعة الفقهية الكوينية، كويت.
 - ١٣٠. الموضوعات، تأليف: حلامه ابن الجوزى، المكتبة السلفية، مدينه منوره.
- ١٣١. نتاتج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار، حافظ ابن حجر، تحقيق حدي مبدالمجيد السلفي، دار ابن كثير دمشق.
- 187. نزل الأبرار بالعلم المأثور من الأدهية والأذكار، علامه نواب صديق حسن خان.
- 18٣. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر، لابن حجر، تحقيق دكتور نورالدين عبر، مطبعة الصباح دمشق.
- ١٣٤. نصب ألراية في تخريج أحاديث الهداية، تأليف: علامه زيلمي، طبع قديمي.

- 1۳۰. نصوص ساقطة من طبعات أسياه الثقات لابن شاهين الدكتور سعد الهاشمي، مكتبة الدار بالمدينة المنورة.
- ١٣٦. النكت البديمات على الموضوعات تأليف: علامه جلال الدين سيوطي،
 - ١٣٧. نور الإيضاح، تأليف: علامه شرنبلالي، طبع: دارالقلم حلب.
- ۱۳۸. نورالإبضاح، تأليف: علامه شرنبلالي، حاشيه مولاتا إعزاز على، طبع: پشاور.
- ۱۳۹. نورالصباح في ترك رفع اليدين بعد الافتاح، تأليف: مولاتا حافظ حيب الله أيروي، طبع بمكتبه قاسميه لاهور.
 - ١١٠. نبل الأوطارشرح متنفى الأخبار، علامه شوكاتي، دارالجيل بيروت.

••••••

•••••

الوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عُنِيْتَ بِحِفْظِهِ
وَأْرَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِبْعُ
وَارَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِبْعُ

"آج کا میابی ماصل کرنا آسان ہے۔ اگر تم زندگی میں ترقی کرنا، آگ بر منا چاہے ہو توزیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ نیادہ کا کوئی مقابلہ تہیں ہوتا۔ کیا جمہیں جنے کام کا معاوضہ دیا جاتا ہے تم اس سے زیادہ کام کرنے کو تیار ہو؟ تم ایسے کتنے لوگوں کو جانے ہوجو ماصل ہونے والے معاوضے سے زیادہ کام کرنے کورائسی ہوں؟ اس سوال کاجواب کی ہوگا کہ بہت کم لوگ ایسے ہیں "۔

(تم جيت سکتے ہو ص ٩٩) ر

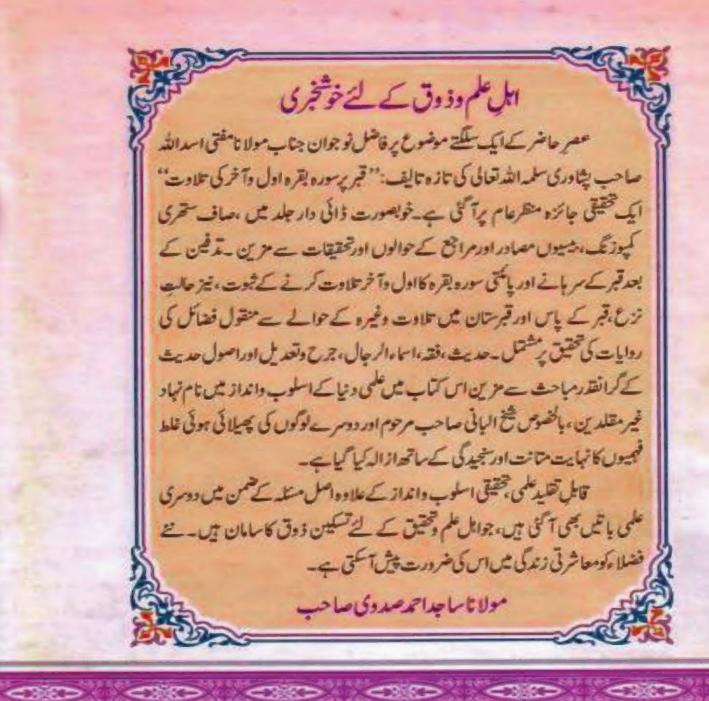
•••••



تَالِيْف الْإِمَامِ الْعَكَرَمَةِ الْفَقِيْهِ الشَّيِخُ عَبُدُ الْمَقَ الْحُدِّتُ الدِّهْ لُوَى الشِّيخُ عَبُدُ الْمَقَ الْحُدِّتُ الدِّهْ لُوى (۱۹۲۸/۱۵۸ م ۱۹۲۲/۱۵)

> نَعْدَيْم وَتَحْقِيْقَ وَتَعْلَقَ الْحِكُولِيَّ الْمَلْكِيْمَ الْمَلْكِيْمِ الْمَلْكِيْمِ الْمَلْكِيْمِ الْمُلْكِيْمِ الْمُلْكِيمِ الْمُلْكِمِ الْمُلْكِمِ الْمُلْكِمِيمِ الْمُلْكِمِ الْمُلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمُلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمُلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمِلْكِمِيمِ الْمِلْكِ

مِنْ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمِعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ



toobaa-elibrary.blogspot.com